

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ماہنامہ

کراچی

زمانی القسے

ماہنامہ

گل و بلبل

کراچی

اردو زبان کا مقبول ترین اور واحد عالمی شہرت یافتہ اخباری جریدہ

میں نے کہا کہ میں نے اسے

کتاب ترین چیلنج

تپ دیتی: جان لیوا اگر قابل ملاح

بلاگر ٹیمپلیٹ ڈیزائن کیجئے

برای

کیا مرغِ خدائی زمین جیسا تھا؟

پھوندی۔ الیکٹریسیٹی میٹر سے انڈریو۔ ماسٹو کو نڈریا۔ راکٹ اور شتابی۔ سوڈے سے آگ بجھائیے

ایک شعبہ کیمیا

توکل کی روشنی میں

دریافت کیا کہ ہر مسئلے کو علیحدہ علیحدہ حل کرنے کے بجائے مسائل کی "جماعت بندی" (Classification) کی جاسکتی ہے۔ مطلب یہ کہ ایک نوعیت کے سارے مسائل، ایک جماعت میں رکھ دیئے؛ دوسری نوعیت کے مسائل دوسری جماعت میں... وغیرہ۔

اسی طرح جب کسی مسئلے کا حل تلاش/پیش کیا جائے تو اسے صرف ایک مسئلے تک محدود ہونا نہیں چاہئے، بلکہ اس قابل ہونا چاہئے کہ وہ اس نوعیت کے سارے مسائل (یعنی اس خاص "جماعت" سے تعلق رکھنے والے تمام مسائل) کا حل بھی فراہم کر سکے۔ اگر آپ اس بات کو غم کرنے میں دشواری محسوس کر رہے ہیں تو اسے ایک مثال سے سمجھنے کی کوشش کیجئے:

آپ یہ دریافت کر سکتے ہیں کہ قائمہ الزاویہ مثلث کے اضلاع صرف 3، 4 اور 5 والی نسبت ہی میں نہیں ہوتے بلکہ 5، 12 اور 13؛ 7، 24 اور 25 کے تناسبوں سے آپس میں ملنے والی سیدھی لکیریں (خطوط مستقیم) بھی قائمہ الزاویہ مثلث ہی بنائیں گی۔ مگر یہ تو صرف چند اعداد ہیں جن کا کوئی واضح مطلب نہیں نکلتا۔ اب یونانی فلسفیوں نے سوچا کہ قائمہ الزاویہ مثلث کے اضلاع میں کوئی ایسا تناسب، کوئی ایسا تعلق، کوئی ایسا رشتہ ضرور ہونا چاہئے جسے ایسی تمام مثلثوں میں قدر مشترک کا درجہ دیا جاسکے۔ علاوہ ازیں اس باہمی تعلق یا نسبت کو عمومی شکل میں بھی ہونا چاہئے تاکہ کسی بھی مثلث کیلئے اس کی جانچ پڑتال ممکن ہو سکے۔

خاصی تک دوداد مختلط دلیل و حجت کے بعد، آخر کار وہ اس حتمی نتیجے پر پہنچے کہ کوئی مثلث (جس کے اضلاع کی لمبائی ہم x ، y اور z تصور کر لیتے ہیں) صرف اور صرف اسی وقت قائمہ الزاویہ مثلث کہلائے گی جب اس کے اضلاع میں یہ تناسب موجود ہوگا:

$$x^2 + y^2 = z^2$$

یہاں z سے سب سے لمبا ضلع ہے جبکہ x اور y اس مثلث کے چھوٹے اضلاع ہیں۔ یہ مسئلہ تقریباً 525 قبل مسیح میں فیثاغورث (Pythagoras) نامی یونانی ریاضی داں نے ثابت کیا تھا؛ اور آج بھی یہ اسی کی مناسبت سے "مسئلہ فیثاغورث" (Pythagoras' theorem) کہلاتا ہے۔ دوسری جماعت تک سائنس پڑھنے والا ہر طالب علم اس مسئلے سے ضرور آگاہ ہوگا۔

اس مسئلے کا سب سے دلچسپ اور اہم ترین پہلو یہ ہے کہ اس کی درحقی اور صداقت پر قائمہ الزاویہ مثلث کی جسامت سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یعنی اس عمومی "قانون" کی سچائی صرف ایک دو مثالوں تک محدود نہیں بلکہ اسے مستوی جیومیٹری (Planer Geometry) میں ان گنت اقسام کی قائمہ الزاویہ مثلثوں کیلئے پرکھ کر درست ثابت کیا جاسکتا ہے۔

یہیں سے یونانی فلسفیوں نے یہ بھی دریافت کیا کہ اگر کوئی ثبوت (پروف)، جو کسی

ریح الثانی / جمادی الاول 1434ھ: بہ مطابق مارچ 2013ء

سائنس کیا ہے؟ اور سائنس کیا نہیں؟

(دوسرا حصہ... گزشتہ سے پیوستہ)

(ترجمہ): "ہم مغرب ان کو اطراف (عالم) میں بھی اور خود ان کی ذات میں بھی اپنی نشانیاں دکھائیں گے۔ یہاں تک کہ ان پر ظاہر ہو جائے گا کہ یہ (قرآن) حق ہے۔ کیا تم کو یہ کافی نہیں کہ تمہارا پروردگار ہر چیز سے خبردار ہے۔" (آورد ترجمہ، سورہ نجم السجدہ۔ آیت 53)

قارئین سے خصوصی التماس: زیر نظر تحریر میں سائنس کے موضوع پر ایک نہایت اہم بحث جاری ہے، جو گزشتہ ماہ (فروری 2013ء) میں شروع ہوئی تھی۔ لہذا، اس بحث کو درست طور پر سمجھنے اور مستفید ہونے کیلئے ضروری ہے کہ اس کا پہلا حصہ توجہ سے پڑھ لیجئے، ورنہ مطالعے کے دوران ابہام پیدا ہو سکتا ہے۔ (ادارہ)

یونانیوں نے یہ مشاہدہ بھی کیا کہ کوئی ایسی عملی مثال موجود نہیں جسے "سیدھی لکیر" قرار دیا جاسکے، کیونکہ تک تک انہوں نے جتنی بھی چیزوں کا مشاہدہ کیا تھا، ان میں کسی نہ کسی حد تک ٹیڑھے پن ضرور موجود تھا۔ یہیں سے انہوں نے "مثالی خطوط مستقیم" (Ideal Straight Lines) کا تصور قائم کیا۔ یعنی ایسی لکیر جو "بالکل سیدھی ہو اور جس میں ذرہ برابر بھی ٹیڑھے پن نہ ہو" وہ "مثالی خط مستقیم" کہلائے گی۔ کیونکہ معمول کی زندگی یا روزمرہ کی مثالوں میں وہ اس طرح کی سیدھی لکیریں تلاش نہیں کر سکتے تھے، لہذا انہوں نے یہ کہا کہ "مثالی خط مستقیم" ایک ایسی چیز ہے جس کے بارے میں صرف سوچا جاسکتا ہے، تصور کیا جاسکتا ہے لیکن اصل نظام قدرت میں اس کا مشاہدہ ممکن نہیں۔

بہر کیف! مثالی خطوط مستقیم کے تصور تک رسائی کے اس سفر کے دوران ہی یونانی فلسفیوں نے "تجربہ" نامی طریقے کی بنیاد رکھی۔ اس طریقے کے تحت صرف اور صرف انہی خصوصیات/اشیاء پر توجہ دی جاتی ہے جو کوئی مسئلہ حل کرنے کیلئے ضروری ہوتی ہیں (یا ضروری سمجھی جاتی ہیں)۔ ان سے ہٹ کر باقی کی تمام تفصیلات، خصوصیات اور اشیاء کو اضافی یا "غیر مبادی" (non-essential) قرار دے کر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ قائمہ الزاویہ مثلث کی اس مثال میں سیدھی لکیروں کا ایک خاص انداز سے آپس میں ملنا بنیادی اہمیت رکھتا ہے جبکہ رتی، لکڑی یا دھماگے کی حیثیت اضافی (یا "غیر مبادی") ہے۔

انہی خطوط پر کام کرتے ہوئے جیومیٹری کے قدیم یونانی ماہرین نے یہ بھی

ضرورت نہیں کہ تمہیں دی گئی ہدایات کا قطعاً کوئی مقصد نہیں تھا۔

اور اسی کے ساتھ اس طالب علم کو درس گاہ سے نکال دیا گیا۔ یہ فائدہ پڑھ کر آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ تجرباتی علوم کو یونان میں کتنا کم تر سمجھا جاتا تھا۔

یہ کیفیت آمد اسلام کے بعد نمایاں طور پر تبدیل ہو گئی، کیونکہ اسلامی فلسفے کی رو سے ”علم“ اور ”عمل“ کو یکساں مقام حاصل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمان سائنس دانوں نے تجرباتی علوم کی اس اہمیت کو اجاگر کیا جسے یونانی فلسفی ”کم تر“ کہہ کر نظر انداز کرتے رہے تھے۔ بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ دیگر اقوام کی طرح مسلمانوں نے بھی سائنسی ترقی میں اپنا (اور اہم) کردار ادا کیا ہے جسے فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں کہ ”سائنس دان“ (Scientist) کی اصطلاح بہت پرانی نہیں۔ یہ لفظ 1830ء کے عشرے میں ایک ماہر طبیعیات اور سائنسی مؤرخ، ولیم ویل (William Whewell) نے وضع کیا تھا۔ اس سے پہلے سائنس کیلئے ”مطالعہ فطرت“ (Strudy of Nature) اور سائنس دان کیلئے ”فطری فلسفی“ (Natural Philosopher) جیسے الفاظ رائج تھے۔ اسی تسلسل میں بناتے چلیں کہ آئیسویں صدی میں، جب سر سید احمد خان نے اپنی ”سائنٹفک سوسائٹی“ کے ذریعے مسلمانان برصغیر میں سائنس کو فروغ دینے کی ابتدائی کوششیں شروع کیں، تو جہاں انہیں ”انگریزوں کا فکری غلام“ ہونے کا طعنہ دیا گیا، وہیں انہیں اور ان کے خیالات سے اتفاق کرنے والوں کو بھی ”نچری“ کہہ کر طر اور تنقید کا نشانہ بنایا گیا۔

سائنسی مطالعات، تنازعات اور بحران

اب موقع آ گیا ہے کہ سائنس کی حالیہ تعریف کا مزید تفصیل سے جائزہ لیا جائے اور قارئین کو یہ بتانے کی کوشش کی جائے کہ سائنس، عمومی حالات میں کس طرح کام کرتی ہے اور اس میں تبدیلیاں کیسے آتی ہیں۔

سائنس ایک ایسی دانشورانہ، فکری اور علمی سرگرمی ہے جو ہمارے شعور کو فطرت کی انتہائی تجریدی اور بنیادی سطحوں تک وسعت عطا کرتی ہے۔ سائنس دان (اگر دودھاتی سائنس دان ہے تو) یہ جاننا چاہتا ہے کہ کائنات اور اس کی تمام تر جزئیات کس طرح تشکیل پاتی ہیں، اور یہ کیسے کام کرتی ہے۔

سائنسی مطالعات کا آغاز شکوک و شبہات (Doubts) اور تنازعات (Conflicts) سے ہوتا ہے۔ عموماً ایسا کوئی تنازعہ، نظریے (Theory) اور مشاہدے (Observation) کے درمیان ہوتا ہے۔ اس تنازعے کے دوران نظری ماڈل (Theoretical Model) اور طبیعی دنیا (Physical World) کے بارے میں حاصل ہونے والی شہادتوں (مشاہدات) کا آپس میں تعلق جوڑنا مشکل ہو جاتا ہے۔ پھر ایک تنازعہ اور اشتباہ ہے جس کا وجود مرید طبیعی قوانین (قوانین فطرت) کی بالادستی قائم رکھنے کی ”خواہش“ اور کسی سائنسی انقلاب (Scientific Revolution) کے ذریعے انہیں تبدیل کرنے کی ”ضرورت“ کے مابین ہوتا ہے۔ (جاری ہے)

ایک مسئلے کو حل کرتا ہے، ایک مثال میں صحیح طور پر کارآمد ہے، تو اس کے درست ہونے کیلئے لازم ہے کہ وہ اس نوعیت کی تمام ممکنہ مثالوں میں بھی مسائل کو حل کرنے اور ہمیں درست نتیجہ تک پہنچانے کے قابل ہو۔ یہی وہ چیز ہے جسے یونانیوں نے ”عمومیت“ (Generalization) کا نام دیا۔ مسئلہ فیثاغورث کی اس زبردست کامیابی کی وجہ سے جیومیٹری ان کے نزدیک دریافت اور فارمولہ سازی کا ایک اہم ذریعہ بن گئی۔

خود اعتمادی اور یونانیوں کی فاش غلطیاں جیومیٹری میں کامیابی کی وجہ سے یونانی فلسفیوں کو اپنے طریقہ استدلال پر بے اندازہ اعتماد ہو گیا؛ اور حد سے بڑھی ہوئی اسی خود اعتمادی کی وجہ سے انہوں نے بہت فاش غلطیاں بھی کیں۔

ان میں یہ خیال جڑ پکڑ گیا کہ استنباط (deduction)، ہی علم حاصل کرنے کا واحد قابل احترام اور معزز طریقہ ہے۔ (استنباط یا استخراج سے مراد یہ ہے کہ دستیاب اور تصدیق شدہ معلومات و حقائق کو بنیاد بناتے ہوئے، انہی سے نئی باتیں ”اخذ“ یعنی deduce کی جائیں۔)

یونانی فلسفی بخوبی جانتے تھے کہ بہت سے معاملات میں استنباط کے ذریعے علم کا حصول مناسب نہیں تھا۔ مثلاً اگر مجھے اپنی میز کے دو کونوں (Corners) کے درمیان فاصلہ معلوم کرنا ہو تو مجھے کیا کرنا چاہئے؟ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں میرے لئے یہ مناسب نہیں ہوگا کہ میں تجریدی اصولوں کی بنیاد پر استنباط کا سہارا لیتے ہوئے یہ ”اخذ“ کروں کہ ان دونوں کونوں کا درمیانی فاصلہ اتنا ہوگا (یا اتنا ہونا چاہئے)۔ اس کے برعکس یہ مسئلہ (یعنی میز کے دو کونوں کا درمیانی فاصلہ معلوم کرنا) حل کرنے کیلئے موزوں ترین طریقہ یہی ہے کہ میز کے ان دو کونوں کا فاصلہ ”ناپ کر“ معلوم کر لیا جائے، نہ کہ تجرید اور استنباط سے الجھ کر اپنا وقت برباد کیا جائے۔ مگر یونانی فلسفیوں کے نزدیک اس طرح، تجربے سے حاصل کیا گیا علم، کم تر درجے کا علم تھا۔

وہ ضرورت پڑنے پر فطرت کا مطالعہ بھی کر لیا کرتے تھے مگر یہ ”ضرورت“ ان کیلئے باعث شرم ہوتی تھی۔ وہ عقیدے کی حد تک یہ یقین رکھتے تھے کہ علم کی اعلیٰ ترین قسم وہی ہے جو صرف فکر و تدبر اور تخیل و تصور کے استعمال سے حاصل کی جائے۔

ان کے نزدیک کم تر درجے کا علم وہ تھا جس کا براہ راست تعلق روزمرہ زندگی سے ہو۔ ان کے خیال میں تجربہ پر ایک ”مشقت“ کا نام تھا اور یونانی معاشرے میں مشقت کرنے والے ”غلام“ کہلاتے تھے۔ ادنیٰ، حقیر اور بے حیثیت غلام۔ یہی وجہ ہے کہ یونانی تہذیب میں تجربہ اور عمل کو حصول علم کیلئے معزز و اہم نہیں سمجھا گیا۔

واقعہ مشہور ہے کہ افلاطون، اپنی درس گاہ (اکیڈمی) میں اپنے ایک شاگرد کو ریاضیاتی مسائل کے بارے میں کچھ ہدایات دے رہا تھا۔

شاگرد نے سوال کیا: ”مگر ان سب کا مقصد (یا فائدہ) کیا ہے؟“ اس سوال پر افلاطون کو اپنی ہنک محسوس ہوئی۔ اس نے غلام کو بلایا، اسے حکم دیا کہ وہ طالب علم کے ہاتھ پر ایک سنگ رکھے۔

سنگ دینے کے بعد اس نے اپنے شاگرد سے کہا: ”اب تمہیں یہ سوچنے کی کوئی

جلد نمبر 16، شمارہ نمبر 3، مارچ 2013ء

رجسٹرڈ نمبر: SC-964

سرپرست: نعیم احمد ایڈووکیٹ

مدیر تنظیم: دیم احمد

مدیر مالی: علیم احمد

معاون مدیران: مرزا آفاق بیگ، نعیم احمد خان

اعزازی مدیران: ڈاکٹر نعیم احمد (کمپیوٹر سائنس)

ڈاکٹر اویسان الحسن عثمانی (کمپیوٹر سائنس)

ڈاکٹر سید صلاح الدین قادری (حیاتیات)

ملک محمد شاہد اقبال پرنس (شعبہ خبر)

جلس مشاورت: محمد اسلام شتر

پروفیسر ڈاکٹر وقار احمد زیدی

دعوت احمد صدیقی، محمد اسلم، مجید رحمانی

قلمی معاونین: ڈاکٹر جاوید اقبال (راولپنڈی)

(اعزازی) تفریق اقبال اعوان (راولپنڈی)

ڈاکٹر محمد انور الحق انصاری (ملتان)

دانش علی انجم (اسلام آباد)

المنجد علی محمد (چار سدا)

بہال اکرم کشمیری (لاہور)

ڈاکٹر انیس ایم شاہد (کراچی)

مارکیٹ منیجر: وحید انڑاں

ٹیکنیکل کنسلٹنٹ: محمد نعیم، جنید احمد

مشیران قانون: مصطفیٰ لاکھانی ایڈووکیٹ

نویس احمد ایڈووکیٹ

قیمت فی شمارہ: 65 روپے

سالانہ خریداری: برائے پاکستان: 850 روپے

مشرق وسطیٰ: 150 سعودی ریال

امریکہ/کانیڈا: 45 ڈالر (امریکی)

یورپ/مالک: 20 پونڈ (برطانوی)

خط و کتابت کا پتہ: 139- سنی پلازہ، حسرت موہانی روڈ،

کراچی-74200

ٹیلی فون نمبر: 32625545 (21) (+92)

ای میل ایڈریس: globalscience@yahoo.com

مدیر و ناشر علیم احمد نے اپنی حسن آفٹ پرنٹنگ

پریس، ہاکی اسٹیڈیم سے چھپوا کر 139، سنی

پلازہ، حسرت موہانی روڈ، کراچی سے شائع کیا۔

فہرست مضامین

مستقل عنوانات

- 1 ایک نسخہ کیا ہے سائنس کیا ہے اور سائنس کیا نہیں؟
- 5 اورادیر نو جوان نسل سے تبدیلی کی امید
- 6-11 گلوبل سائنس لیٹن متفرق سائنسی خبریں: مفرد انداز میں

متفرق تحریریں

- 12-23 سائنس اور ٹیکنالوجی کے 10 چیلنج ترجمہ: نعیم احمد خان؛ ادارت: علیم احمد
- 24 کیا سرخ واقعی زمین جیسا تھا؟ محمد کامران خالد، میلسی و ہاڑی
- 27 تپ دق: مہلک لیکن قابل علاج ڈاکٹر جاوید اقبال
- 33 وقتی نقشے سید عرفان احمد، ماہنامہ کامیابی ڈائجسٹ
- 37 پاک بحریہ (دوسرا اور آخری حصہ) ندیم احمد، سابق نائب مدیر گلوبل سائنس

کمپیوٹر سائنس اور ٹیکنالوجی

- 41-43 کمپیوٹر نہیں اور ٹریبل شوٹنگ آسان و مفید کمپیوٹر نوکے، سب کیلئے
- 44 بلاگر میں مہمیت ڈیزائن محمد وقاص لطیف
- 48 پروڈکٹ رولو نعیم احمد خان

گلوبل سائنس جونیر

- 50 سر دیوں میں منہ سے بھاپ کیوں نکلتی ہے؟ اقراء محمد ایوب ٹیلی ویژن: انجینئر فانی
- 51 تاریک کمرے میں آرام صباح راکٹ اور شتابی محمد فہد خان چغتائی
- 52 الیکٹریسیٹی میٹر سے انٹرویو دانش احمد شہزاد بن اعجاز الحق
- 53 پھپھوندی: دوست یا دشمن؟ ڈاکٹر محمد اسماعیل بھٹی
- 54 مائٹوکونڈریا نعمان بن مالک
- 55 ایک نظر میں (مائٹوکونڈریا) نعمان بن مالک
- 56 سائنس پر جینکٹ: بریڈیورڈ نعیم احمد خان
- 59 سائنسی سوال - سائنسی جواب مرزا آفاق بیگ
- 61 سائنس کا بانی پیچہ الفاظ علیم احمد
- 62 نتائج کوثر برائے جنوری 2013ء
- 63 گلوبل سائنس انعامی کوثر، برائے مارچ 2013ء

نوجوان نسل سے تبدیلی کی اُمید... کیا واقعی؟

اداریہ

کسی بھی قوم کے نوجوان اس کا سب سے بڑا سرمایہ ہوتے ہیں۔ یہ کسی ملک و ملت کا مستقبل بھی دیتے ہیں اور ترقی کی اُمید بھی۔ آنے والے برسوں میں نوجوانوں ہی کو ملک کی باگ ڈور سنبھالنی ہوتی ہے، زندگی کے ہر شعبے کی ذمہ داری اپنے کاندھوں پر لینی ہوتی ہے۔ گزشتہ نسل کی جگہ لینی ہوتی ہے۔ سیاست ہو، قیادت ہو، سائنس ہو یا انتظام کاری، سارے معاملات کیلئے یہی بات درست ہے۔ البتہ، پاکستان کی تاریخ میں یہ پہلا موقع ہے کہ سیاسی طاقتیں، جو خود کو برادر بازو "جمہوری طاقتیں" بھی کہلاتی ہیں، انتخابات میں کامیابی کیلئے نوجوانوں پر کچھ زیادہ ہی توجہ دے رہی ہیں۔ جو لوگ اقتدار کے ایوانوں میں بیٹھے ہیں، وہ "سیاسی رشوت" کے طور پر نوجوانوں کیلئے نئے نئے منصوبوں کا اعلان کر رہے ہیں۔ ان منصوبوں سے آدر کچھ حاصل ہوگا یا نہیں، لیکن انہیں پوری اُمید ہے کہ اس طرح وہ تازہ تازہ دوزخ بننے والے نوجوانوں کو "گھیر کر" انتخابات میں کامیابی حاصل کر سکیں گے۔ دوسری طرف وہ جمہوری قوتیں جو ایوان ہائے اقتدار سے باہر ہیں، وہ بھی "خاص برائے نوجوانان" قسم کے امید افزاء منصوبے اور پالیسیاں پیش کرنے میں مصروف ہیں۔ غرض یہ کہ اب کی بار سیاسی محاذ پر "کاکے سپاہیوں" یعنی نوجوانوں کی اہمیت، پہلے سے کچھ زیادہ ہی دکھائی دیتی ہے۔

موجودہ حالات اگر ایک طرف سیاسی قوتوں کا امتحان ہیں کہ وہ نوجوانوں کو کس طرح اپنی طرف راغب کرنے میں کامیاب ہوتی ہیں، تو دوسری جانب آئندہ انتخابات خود نوجوان نسل کیلئے بھی کسی امتحان سے کم نہیں۔ ہم بطور خاص ان نوجوانوں کی بات کر رہے ہیں جو عشرہ 1990ء کے اوائل سے وسط تک کے زمانے میں پیدا ہوئے، اور جو اس سال متوقع انتخابات میں پہلی بار پارلیمانی رائے دہی (وٹنگ رائٹ) استعمال کریں گے۔ ان کے سامنے سب سے بڑا چیلنج یہ ہے کہ وہ کس طرح اس پورے سیاسی عمل کا حصہ بننے ہیں، اور تبدیلی کی بنیاد بننے ہیں۔ وہ خود کو اپنے سے پچھلی نسلوں کی نسبت مختلف اور بہتر ثابت کر سکیں گے یا نہیں؟ ہمارے خیال میں اس معاملے کا جائزہ لینے کیلئے ہمیں نوجوان نسل کی سوچ اور دستیاب ٹیکنالوجی کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔

اگر ہم 1988ء کے انتخابات کی بات کریں، تو اُس زمانے میں ایک پاکستانی کو دستیاب ٹیکنالوجی اتنی جدید اور عام نہیں تھی کہ سیاست پر اثر انداز ہو سکتی۔ تب صرف پاکستان ٹیلی ویژن اور ریڈیو پاکستان ہی وجود رکھتے تھے۔ البتہ نجی شعبے سے اخبارات اور جریدہ بڑی تعداد میں ضرور شائع ہوتے تھے۔ ٹیلی فون اتنا عام نہیں تھا۔ اور موبائل فون کی تو کوئی خبر ہی نہیں تھی۔ یعنی ان دنوں جمہوری قوتوں کے پاس رائے عامہ پر اثر انداز ہونے کے ذرائع بھی بہت کم تھے۔ لیکن پچیس سال کے اس عرصے میں (اور بطور خاص گزشتہ پانچ سال کے دوران) حالات میں غیر معمولی تبدیلیاں آئی ہیں۔ اور ان تبدیلیوں میں ٹیکنالوجی کی ترقی کا کردار بہت اہم ہے۔

آج نجی شعبے میں سیکٹروں ٹی وی اور ریڈیو چینل کام کر رہے ہیں، جن کی بڑی تعداد کا مقصد اپنے ناظرین و سامعین کو "لحہ بہ لہہ" باخبر رکھنا "اور ہر گھنٹے میں کم از کم دوسریہ" بریکنگ نیوز" دینا ہے۔ پرنٹ میڈیا (بشمول اخبارات و رسائل) کی بدن کزور ہوتا جا رہا ہے۔ ویرس انشاء ٹیلی مواصلات (ٹیلی کمیونیکیشن) کی انقلابی ترقی نے بھی اپنا رنگ خوب دکھایا ہے۔ پچیس سال پہلے تک جس ٹیلی فون کا کٹکشن حاصل کرنے کیلئے لوگوں کو یزبانیں رگڑنا پڑتی تھیں، آج اُسے کوئی نہیں پوچھتا۔ اس کی جگہ موبائل فون، بلکہ "اسمارٹ فون" نے لے لی ہے۔ اپنی نوجوانی کے زمانے میں ہم نے انٹرنیٹ کا نام بھی نہیں سنا تھا۔ لیکن آج وہی انٹرنیٹ نہ صرف کمپیوٹر کے توسط سے، بلکہ عام موبائل فون کے ذریعے عام لوگوں کی ایک بڑی تعداد کو میسر ہے۔ روزانہ کروڑوں کے حساب سے ایس ایم ایس، پورے پاکستان میں گردش کرتے ہیں۔ مزید یہ کہ چند سال قبل "سوشل میڈیا" کی آمد نے اظہار رائے اور خبر رسائی کو ایک بالکل ہی مختلف روپ دے دیا ہے۔ یہاں کوئی بھی شخص نہ صرف اپنے خیالات کا مکمل کراٹھار کر سکتا ہے بلکہ دوسروں کے تاثرات سے بھی آگاہ رہ سکتا ہے۔ خبروں، اطلاعات اور معلومات کا تبادلہ بھی کر سکتا ہے اور ان پر جھبلا دل چاہے، تبصرہ بھی کر سکتا ہے۔

یعنی اب ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ پاکستان میں بھی جدید ٹیکنالوجی کا استعمال اس پنج پر پہنچ چکا ہے کہ جہاں یہ قومی شعور اور اجتماعی سوچ میں تبدیلی کا باعث بن سکتا ہے۔ بلکہ بڑی حد تک بن بھی رہا ہے۔ غرض یہ کہ نئی نسل جس طرح کے حالات میں پرہان چڑھی ہے، وہ اس سے پچھلی نسلوں کے مقابلے میں خاصے مختلف ہیں۔ ایسا نہیں کہ ہر معاملے میں راوی عیش ہی پیش رکھتا ہے۔ سماجی اور معاشی میدان میں دشواریاں بھی بہت بڑھی ہیں، لیکن یہ الحال ہم اس پہلو کو ایک طرف رکھتے ہوئے آگے بڑھیں گے۔

اس تمام پس منظر اور پیش منظر کا جائزہ لینے کے بعد، یہ سوال یقینی طور پر اہمیت اختیار کر جاتا ہے کہ کیا ٹیکنالوجی کا باعث "میڈیا" کی اس زبردست ترقی سے ہماری نئی نسل کے سیاسی شعور اور فہم و فراست میں واقعی کوئی اضافہ بھی ہوا ہے یا نہیں؟ ہماری سوچ میں کوئی مثبت تبدیلی بھی آئی ہے یا ہم صرف اس غلط فہمی کا شکار ہیں؟ اسے سمجھنے کیلئے ہمیں کسی سروے کی ضرورت نہیں، بلکہ ان معاشری رویوں کا (انفرادی اور اجتماعی سطح پر) جائزہ لینا ہوگا جن کا تعلق ٹیکنالوجی کے استعمال اور کسی بھی قسم کے "میڈیا" کا اثر قبول کرنے سے ہے۔ اور اس ذیل میں ہمارا مشاہدہ ایک خطرناک رجحان کی نشاندہی کرتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ٹیکنالوجی کی بدولت اطلاعات تک رسائی اور اظہار رائے کی صلاحیت میں زبردست اضافہ ہوا ہے۔ لیکن نوجوان نسل کی سوچ میں خطرناک قسم کی منفی تبدیلی زیادہ نمایاں ہے۔ مثلاً اب سوشل میڈیا پر "سٹینس اپ ڈیٹے"، "کرتا"، "کام" "ہو گیا ہے" "بیچ پڑے بغیر" "فارورڈ" "کر دینا ایک اجتماعی عادت بن چکی ہے۔ سنجیدہ تحریروں کا توجہ کے ساتھ (دیر تک) مطالعہ کرنا "غذاب" "گلتا ہے" "الیکٹرونک میڈیا سے آنے والی خبروں پر یقین، اب ایمان کے درجے میں داخل ہو چکا ہے۔ مکمل مضمون کا مطالعہ کے بغیر تبصرہ کرنا معمولات میں داخل ہے، کسی بھی چیز کا مفہم میں ل جانا ہی کافی ہے، اچھے برے کی بحث میں پڑھنا گوارا نہیں، تبدیلی کی خواہش ضرور ہے لیکن زبانی جمع خرچ سے زیادہ کچھ نہ کرنے کی عادت اب آدر بھی پختہ ہو چکی ہے۔ یہ تو صرف چند باتیں تھیں، ورنہ سنجیدہ تحقیق کی جائے تو ایسے متعدد منفی رجحانات سامنے آئیں گے جو، من حیث القوم، خطرے کی گھنٹی سے کم نہیں۔

اور جب نوجوان نسل اسی طرح کی سوچ، ایسے ہی رجحانات کے ساتھ پہلی بار دوت دینے جائے گی تو خاک بدین، تبدیلی کے نام پر پتائی کی ایک نئی لہر کو دعوت دے گی۔

آپ کا - علیم احمد

اپنے تجزیے کے غلط ہونے کی دعاؤں کے ساتھ



گلوبل سائنس بلیٹن

سائنس اور طبیعت کی مشرق و مغرب کی ایک مشترکہ تلاش

کیا ٹویٹر ہمیں وباؤں سے خبردار کر سکتا ہے؟

ہوئے: انہیں معلوم ہوا کہ ٹویٹر کے بیشتر صارفین نے صرف اپنے رہائشی علاقے کی معلومات ہی درج کی تھیں۔ ٹویٹر میں ایک ایسا فچر بھی موجود ہے جس کی مدد سے کوئی صارف (جی پی ایس کی مدد سے) اپنی موجودہ جگہ کے بارے میں بھی دوسروں کو آگاہ رکھ سکتا ہے۔ اس حقیقت کے باوجود کہ امریکہ میں بیشتر افراد کے پاس جی پی ایس آلات موجود ہیں، ان میں سے صرف دو فیصد صارفین نے اس فچر سے استفادہ کیا تھا۔ یہ تحقیق، جس کے نتائج ”جرنل آف میڈیکل انٹرنیٹ ریسرچ“ نامی آن لائن تحقیقی جریدے میں شائع ہوئے ہیں، واضح طور پر بتاتی ہے کہ ٹویٹر کی مدد سے بیماریوں کے وبائی پھیلاؤ پر نظر رکھی جاسکتی ہے۔ البتہ اس کیلئے جہاں یہ ضروری ہے کہ صارفین اپنا درست پتا درج کریں، وہاں یہ بھی بہت اہم ہے کہ پیغام بھیجتے وقت اُن کی موجودگی کے مقام کا علم ہو۔ اس مطالعے سے جہاں یہ معلوم ہوا کہ 88 فیصد صارفین نے اپنے پتے کے خانے میں صحیح معلومات درج کی تھیں، وہیں یہ امید افزاء انکشاف بھی ہوا کہ ٹویٹر پر بھیجے گئے 15 فیصد پیغامات (ٹویٹس) کے ذریعے علاقائی / مقامی سطح پر بیماریوں کے پھیلاؤ سے واقف رہا جاسکتا ہے۔

پاکستان کے تناظر میں یہ خبر بالکل بے معنی ہے۔ وہ اس لئے کیونکہ ہمارے نزدیک کمپیوٹر، انٹرنیٹ، سوشل میڈیا اور موبائل فون، غرض ہر ایجاد اور سہولت کا مقصد ہماری تفریح کا سامان مہیا کرنا ہے۔ بیماری پھیلتی ہے تو پھیلے، لوگ مرتے ہیں تو مرتے، مجھے تب تک کوئی فرق نہیں پڑے گا کہ جب تک میں بیمار نہ پڑوں۔ لہذا اتنے محترم قارئین! اس خبر کو دل پر نہ لیجئے گا۔

پاکستان میں انٹرنیٹ اور سوشل میڈیا کا زیادہ استعمال تفریح اور وقت کی بربادی میں کیا جا رہا ہے۔ لیکن دنیا بھر میں اسی سوشل میڈیا سے کئی مثبت اور اچھے کام بھی لئے جا رہے ہیں۔ مثلاً ٹویٹر ہی کو لے لیجئے۔ اس کے ذریعے مختصر اطلاعات اور خبروں کا تبادلہ اب ایک نئے انداز سے جاری ہے۔ ہر روز لاکھوں کی تعداد میں معلوماتی ”ٹویٹس“ جاری رہتی ہیں۔

اب ہر گھام ایک یونیورسٹی (بی وائی یو) کے پروفیسر کرسٹوف جیراڈ کیریئر اور وہاں کمپیوٹر سائنس کے چند طالب علموں نے نل کر ایک تحقیق کی ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ٹویٹر کی مدد سے وبائی امراض کے پھیلاؤ سے قبل از وقت خبردار کیا جاسکتا ہے۔ اس مقصد کیلئے انہوں نے امریکہ میں رہنے والے ایک کروڑ ٹویٹر صارفین کی دو کروڑ چالیس لاکھ (24 ملین) ٹویٹس کا جائزہ لیا اور اُن میں بطور خاص ایسے الفاظ تلاش کئے جو کسی بیماری کی علامات ظاہر کرتے ہوں۔ مثلاً کھانسی، بخار، زکام وغیرہ۔ کسی بھی ٹویٹر پیغام (ٹویٹ) میں ایسے الفاظ کی موجودگی، انفرادی صارف کی طبیعت خراب ہونے کا اشارہ ہے۔

مفروضہ یہ تھا کہ کسی خاص وقت کے دوران ٹویٹر پیغامات میں اس نوعیت کے الفاظ بڑھنے کا مطلب یہ ہوگا کہ کوئی نئی بیماری، وبائی شکل اختیار کرنے کیلئے برتوں رہی ہے۔ مذکورہ بالا تمام ٹویٹس اسی مفروضے کے تحت جانچی گئیں اور اُن سے متعلق دوسری معلومات کا جائزہ بھی لیا گیا۔

یہی وہ موقع تھا جہاں پروفیسر کرسٹوف اور اُن کے شاگردوں پر کچھ اہم انکشافات



Twitter

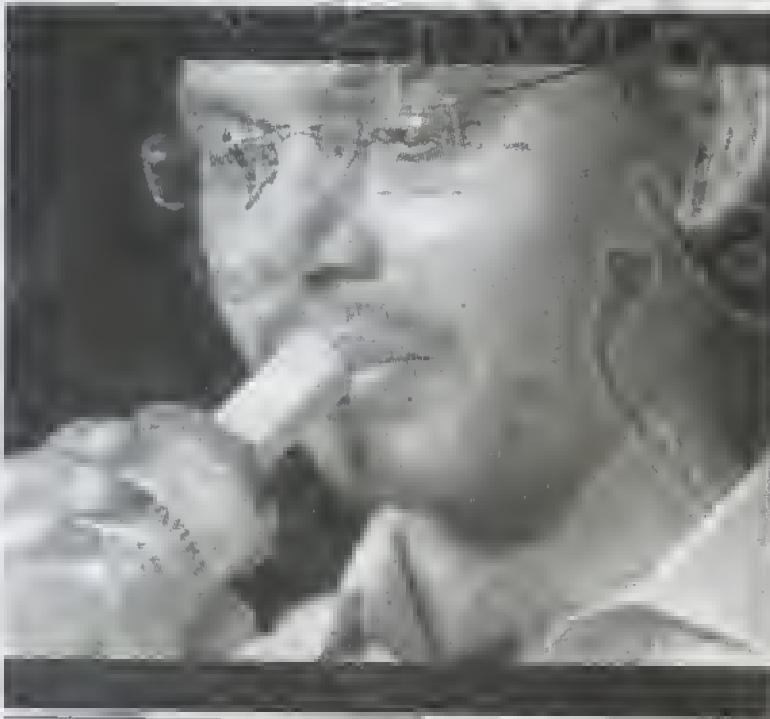
”برقی ناک“ سے ٹی بی کی تشخیص

کسی بھی مرض کی درک تمام کیلئے جتنی اہمیت علاج معالجے کے طریقوں کی ہے، کم از کم اتنی ہی اہمیت اس مرض کی بہتر اور بروقت تشخیص ہے۔ دنیا بھر میں تپ دق (ٹی بی) کے مرض میں مسلسل اضافے کی سب سے بڑی وجہ اس کی درست اور بروقت تشخیص کا فقدان ہے۔ عالمی ادارہ صحت کی ایک تازہ رپورٹ کے مطابق، گزشتہ سال ٹی بی کے اسی لاکھ اسی ہزار نئے کیس سامنے آئے، اور ہر گزرتے لمحے میں ایک شخص ٹی بی کا شکار ہو رہا ہے۔ 2010ء میں اس مرض سے دس لاکھ پچاس ہزار افراد جہنم اہل بن گئے تھے۔ اب سائنس دانوں نے ٹی بی کی تیز ترین تشخیص کیلئے ایک ”برقی ناک“ تیار کر لی ہے۔ بنگلہ دیش اور ہالینڈ کے سائنسدانوں نے ثابت کیا ہے کہ اس برقی تشخیص آلے سے بھپھروں کی ٹی بی کی درست اور بروقت تشخیص کی جاسکتی ہے۔ اس آلے کو ”برقی ناک“ (eNose) کا نام غالباً اس لئے دیا گیا ہے کیونکہ جس طرح ناک کی حس شامہ (سوگھنے کی صلاحیت) تیز ہوتی ہے، اسی طرح یہ آلہ بھی بڑی تیزی سے ٹی بی کی تشخیص کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

بنگلہ دیش کے نیشنل ٹی بی کنٹرول پروگرام کے تعاون سے کئے جانے والے ایک مطالعے میں ثابت کیا گیا ہے کہ یہ نیا آلہ استعمال میں سادہ، عمل میں تیز رفتار، مرض کو جانچنے میں نہایت حساس اور تشخیصی لحاظ سے مخصوص نوعیت کا ہے۔ اس مطالعے میں صحت مند اور ٹی بی کے جرثوموں سے متاثرہ خلیات سمیت 230 بھپھروں کو زیر بحث لایا گیا۔ اس آلے سے درست اور بروقت تشخیص ممکن ہوگی جو بھپھروں میں تپ دق (ٹی بی) پر قابو پانے کیلئے بہت ضروری ہے۔ بھپھروں کی ٹی بی کی تشخیص کا روایتی طریقہ کار نہایت مہربان اور طویل دورانیے پر محیط ہوتا ہے۔ اس طریقے میں سب سے پہلے بھپھروں سے حاصل شدہ مائع (sputum) کا خوردبینی مطالعہ کیا جاتا ہے۔ بعد ازاں لیبارٹری میں متاثرہ خلیات کی مزید جانچ کی جاتی ہے، جس کے نتائج آنے میں کئی ہفتے لگ جاتے ہیں۔ بعض اوقات یہ دورانیہ مہینوں تک جا پہنچتا ہے۔ آخر میں تعدیہ (انٹیکشن) کی تصدیق کیلئے بھپھروں کا ایکسرے لیا جاتا ہے۔ لیکن پھر بھی درست نتیجہ ملنے کا امکان بہت کم ہوتا ہے۔

اس کے برعکس ”ای نوڈ“ (برقی ناک) سے محض چند منٹوں میں درست تشخیص ہو سکتی ہے۔ اس نئے طریقہ کار میں مریض کو ایک ہوائی لفافے (ایئر بیک) میں سانس لینے کو کہا جاتا ہے، جو آلے کے اندر دھانی تھکیدی حسیوں (سینسز) میں سے گزرتا ہے۔ یہ سینسز، طیران پذیر (volatile) ناسیاتی مرکبات کا سراغ لگاتے ہیں۔ ان مرکبات کو ٹی بی کا جرثومہ ”مائیکو بیکٹیریم ٹیو برکلوسز“ (ایم ٹیو برکلوسز) پیدا کرتا ہے۔ بعد ازاں سینسروں سے حاصل ہونے والی معلومات کا کمپیوٹر کی مدد سے تجزیہ کیا جاتا ہے۔ یہ آلہ ایم ٹیو برکلوسز کے علاوہ بھی کئی جرثوموں کی تیزی سے شناخت کر سکتا ہے۔

”یہ انقلابی ایجاد ہے۔ یہ (آلہ) بنگلہ دیش جیسے ممالک میں بہت سودمند ثابت ہوگا جہاں ٹی بی کا مرض عام ہے،“ ضیاء الرحیم نے کہا، جن کا تعلق انٹرنیشنل سینٹر فار ڈائریجنل



ڈیزیز ریسرچ، بنگلہ دیش سے ہے اور وہ اس تحقیق کی سربراہی کر رہے ہیں۔ ”چونکہ (اس طریقہ کار میں) مریض کے حیاتیاتی نمونوں کو براہ راست نہیں چھوا جاتا اس لئے یہ آلہ کسی خطرے سے پاک تشخیص کی ضمانت دیتا ہے،“ انہوں نے سائنس اینڈ ڈیولپمنٹ نیٹ ورک کے رپورٹر سے اس آلے کی افادیت بیان کرتے ہوئے کہا۔

اس آلے کے تجارتی ورژن کو ”ڈاہیگ نوڈ“ (DiagNose) کا نام دیا گیا ہے۔ ”اس کی قیمت دس ڈالر سے بھی کم رکھی گئی ہے، کہ روایتی تشخیصی طریقے پر آنے والی لاگت سے کہیں کم ہے،“ مارسل بریونز نے کہا۔ وہ اس منصوبے کے شرکاؤں میں سے ایک ہیں۔ ”ہمارا مقصد ٹی بی کی تشخیص کرنے والا ایسا آلہ تیار کرنا ہے جو قیمتاً سستا ہو، صارف کیلئے استعمال میں آسان ہو، اور جسے پوری دنیا میں سہولت سے استعمال کیا جاسکے۔“

بہتر ایل ای ڈی: جگنو کی مدد سے

کے درمیانی حصے کا خوردبینی معائنہ کیا۔ انہیں معلوم ہوا کہ خوردبینی پیمانے پر ان حشرات میں یہ قدرے سخت حصہ کھردرا (در در) اور انتہائی مختصر نوک دار ساختوں، کانٹوں، پرتوں یا چٹکلوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ جب کمپیوٹر سمیٹیشن سے ان خوردبینی ساختوں کی بصری خصوصیات کا جائزہ لیا گیا، تو معلوم ہوا کہ نوک دار کنارے، پیدا شدہ روشنی کو باہر خارج کر دینے میں واقعی مدد کرتے ہیں۔

بعد ازاں ایک سبب نے یونیورسٹی آف شریڈوک، کینیڈا کے محققین سے مل کر کلیم نائٹرائیڈ والی ایل ای ڈی میں اسی طرح کی کھردری "خردبینی نوک دار پرتیں" شامل کر کے اُن سے خارج ہونے والی روشنی میں 55 فیصد اضافہ ریکارڈ کیا۔

مذکورہ دونوں تحقیقات کے نتائج "ایکسکسٹریکٹس" نامی تحقیقی جریدے کی ایک حالیہ آن لائن اشاعت میں شائع ہوئے ہیں۔ ایک بے کو امید ہے کہ یہ سادہ اور کم خرچ حکمت عملی اختیار کرتے ہوئے، ایل ای ڈی میں استعمال ہونے والی توانائی کی بخوبی بچت کی جاسکے گی۔

اسی طرح کوریامی کی گئی ایک اور تحقیق میں ماہرین نے بتایا ہے کہ انہوں نے جگنو کی ایک اور قسم کے خول (exoskeleton) میں موجود "غیر ساختوں" کی طرز پر ایل ای ڈی کا خول تیار کیا ہے، جس کے باعث روشنی کے اخراج میں 3 فیصد اضافہ ہوا ہے۔ البتہ، یہ شرح اوّل الذکر تحقیق کے مقابلے میں بہت کم ہے۔

"ہماری تکنیک کا فائدہ یہ ہے کہ اس میں روایتی طریقے سے بننے والی کسی بھی ایل ای ڈی پر (تیار ہو جانے کے بعد) اضافی پرت چڑھا کر، خارج ہونے والی روشنی میں نمایاں اضافہ کیا جاسکتا ہے،" ایک بے نے کہا۔

گلتا ہے تحقیق کاروں نے بھی علامہ اقبال کی نظم "جگنو اور بلبل" کا انگریزی ترجمہ پڑھ لیا ہے۔ شاید اسی لئے وہ بھی بہتر ایل ای ڈی تیار کرنے میں جگنو سے مدد لے رہے ہیں۔ آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ بھلا سائنسی ماہرین کو جگنو سے کیا کام پڑ گیا؟ یہ جاننے کیلئے آپ کو ایک تازہ خبر پڑھنا ہوگی:

نظام قدرت میں جگنوؤں کو چمکتی حشرات کی قدیلوں کا درجہ بھی حاصل ہے۔ ان کے ڈھانچوں میں ایسی خوبی پائی جاتی ہے جس کی بدولت وہ رات میں زیادہ سے زیادہ روشن ہونے کے قابل ہوتے ہیں۔ اگر ایل ای ڈی کی پیرودنی پرت بھی ان ڈھانچوں جیسی ہو جائے تو موجودہ ایل ای ڈی کی کارکردگی میں بھی اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

یہ خواب و خیال کی بات نہیں، بلکہ پلیم، فرانس اور کینیڈا کے تحقیق کاروں کی الگ الگ ٹیموں نے بھی کام کیا ہے؛ اور جگنو کے خول کی نقل کرتے ہوئے، ایل ای ڈی سے خارج ہونے والی روشنی کی مقدار میں 55 فیصد تک اضافہ حاصل کیا ہے۔

ایل ای ڈی سے پیدا ہونے والی زیادہ تر روشنی، اس آلے کے اندر ہی واپس منعکس ہو جاتی ہے۔ اس کی بڑی وجہ وہ فرق ہے جو روشنی کے ہوا اور (ایل ای ڈی) کے باؤے میں سفر کے درمیان ہوتا ہے۔ "یہی چیز ایل ای ڈی کی کارکردگی کو متاثر کرتی ہے،" پلیم کی نیورونیورسٹی میں ڈاکٹریٹ کے طالب علم اور مطالعے کے مرکزی مصنف، ایک بے نے کہا۔ جگنوؤں میں بھی حیاتی ضیاء پاشی (بائیولومیننس) سے پیدا ہونے والی روشنی کو اسی مسئلے کا سامنا ہوتا ہے۔ لیکن آخر جگنوؤں کے جسم میں ایسی کیا خوبی ہے کہ وہ اس مسئلے کو بخوبی حل کر لیتے ہیں؟

یہ جاننے کے لئے ایک بے نے پانا ماس پائے جانے والے جگنوؤں کے جسم



1,150 روپے کی شاندار بچت!

”گلوبل سائنس تازہ بچت اسکیم“

لیجئے قارئین... انقلابی گھڑیاں ختم ہوئیں! اور گلوبل سائنس کے پرانے شمارہ جات سے نہایت کم قیمت پر قارئین کے استفادے کیلئے ہم ایک بار پھر بچت اسکیم شروع کر رہے ہیں۔ تازہ بچت اسکیم کے تحت ہمارے قارئین، ماہنامہ گلوبل سائنس کے چوتیس (34) شمارہ جات انتہائی غیر معمولی رعایت پر حاصل کر سکتے ہیں۔ ان شماروں کی اصل قیمت تقریباً ایک ہزار سات سو پچاس روپے (1,750 روپے) ہے، لیکن بچت اسکیم کے تحت آپ کو ان شماروں کیلئے صرف چھ سو روپے (600 روپے) ہی ادا کرنے ہوں گے... یعنی ایک ہزار ایک سو پچاس روپے (1,150 روپے) کی حیرت انگیز بچت! جبکہ پہلے کی طرح اس بار بھی پیکیجنگ اور رجسٹرڈ پائل کے تمام اخراجات ادارہ ہی برداشت کرے گا۔

بچت اسکیم میں شامل شماروں کی تفصیلات حسب ذیل ہیں:

1998ء: جولائی، اگست 1999ء: نومبر	2001ء: اپریل
2006ء: دسمبر	2007ء: ستمبر، اکتوبر
2010ء: اگست	2011ء: جنوری، فروری، مارچ، اپریل، مئی (سید قائم محمود نمبر)، جون، جولائی، اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر
2012ء: جنوری، فروری، مارچ، اپریل، مئی، جون، جولائی، اگست، ستمبر (خصوصی نمبر)، اکتوبر، نومبر، دسمبر	

اس پیشکش سے فائدہ اٹھانے کا طریقہ بہت آسان ہے

- ☆ مبلغ چھ سو (600) روپے کا منی آرڈر "ماہنامہ گلوبل سائنس" کے نام ہوا کر "139- منی بلازہ، حسرت موہانی روڈ، کراچی-74200" کے پتے پر ارسال کیجئے؛
- ☆ منی آرڈر فارم پر اپنا ڈاک کا مکمل اور درست پتہ، اور ٹیلیفون نمبر بالکل واضح تحریر کیجئے اور منی آرڈر کی پشت پر "گلوبل سائنس بچت اسکیم کیلئے" لکھئے؛
- ☆ منی آرڈر موصول ہونے کے چار ہفتے بعد آپ کو مذکورہ تمام شمارہ جات کا پیکٹ ارسال کر دیا جائے گا۔

لیکن یاد رکھئے کہ...

... یہ بچت اسکیم صرف اندرون پاکستان کے لئے ہے۔ ہمارے وہ قارئین جو بیرون ملک مقیم ہیں اور اس بچت پیشکش سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں، وہ ہمارے شعبہ سرکولیشن سے مذکورہ بالا پتے، فون نمبر (92-21-32625545+) یا ای میل ایڈریس (globalscience@yahoo.com) پر الگ سے رابطہ فرمائیں۔

... تمام رقم صرف اور صرف منی آرڈر کی صورت میں قابل قبول ہوں گی۔ منی آرڈر کی پشت پر "گلوبل سائنس بچت اسکیم کیلئے" اور اپنا مکمل پتہ بالکل واضح تحریر کرنا نہ بھولئے۔

... غلط یا نامکمل پتے کی صورت میں پارسل کی ترسیل میں تاخیر یا عدم ترسیل پر ادارہ ذمہ دار نہ ہوگا۔

... بچت کا اطلاق صرف اسی پیشکش پر ہوگا، لہذا مختلف شمارہ جات علیحدہ سے خریدنے کے خواہش مند قارئین ہماری ویب سائٹ ملاحظہ فرمائیں۔

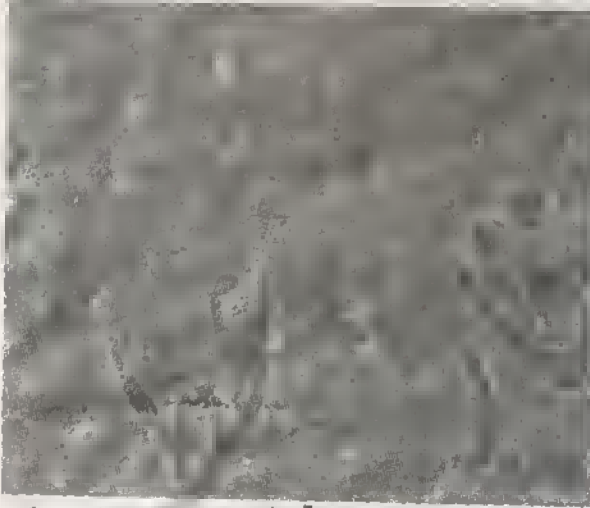
... یہ پیشکش صرف حاضر اسٹاک کی دستیابی تک جاری رہے گی۔ اسٹاک ختم ہوجانے کے بعد موصول ہونے والے منی آرڈر قبول نہیں کئے جائیں گے۔

... اس پیشکش کے تحت صرف منی آرڈر موصول ہوجانے کے بعد ہی مذکورہ شمارہ جات کا پارسل روانہ کیا جائے گا۔ یعنی کوئی ونی پی پی آر سال نہیں کی جائے گی۔ لہذا قارئین سے گزارش ہے کہ وہ بچت اسکیم کا پیکٹ بذریعہ ڈی بی بی ٹی منگوانے کی فرمائش نہ کریں۔

... برائے مہربانی یاد رکھئے کہ اس بچت اسکیم میں شامل شمارہ جات پہلے ہی انتہائی رعایتی قیمت پر دیئے جا رہے ہیں، لہذا مزید رعایتی نرخوں کی فرمائش کر کے اپنے اور ہمارا وقت ضائع نہ کیجئے۔

شکریہ۔ منجانب: ادارہ

پانی دُور رکھنے میں بھی... سفال (سرامک) اچھا ہے!



دارانامی اور اُن کے رکھائے کار کو امید تھی کہ لٹھنا نائیز عناصر کے استعمال سے سرامک ماڈوں کو آب گریز بھی بنایا جاسکتا ہے۔ اس خیال کی آزمائش کرنے کیلئے انہوں نے لٹھنا نائیز سیریز کے تمام عناصر کے آکسائیڈز پر مشتمل چھوٹی چھوٹی سرامک ٹیلیں (سرامک ڈسکس) تیار کیں۔ صرف پروجیکٹیم کو اس لئے چھوڑ دیا گیا کیونکہ وہ نکالنا ہوتا ہے۔

اب انہوں نے ہر سرامک ڈسک پر قطرہ قطرہ کر کے پانی چٹکایا، اور جائزہ لیا کہ کیا ہوتا ہے۔ توقع کے مطابق، ہر لٹھنا نائیز سرامک کی ڈسک نے پانی کو دفع (repel) کیا... اور وہ بھی اس طرح کر گئے۔ والے پانی کے قطرے کو نہایت چھوٹے چھوٹے قطرے (droplets) میں تقسیم کر دیا۔ غیر آب گریز ماڈوں، مثلاً سیلیکان پر جب پانی کے قطرے گرتے ہیں، تو وہ تپتی تپتی (قلم) کی شکل میں پھیل جاتے ہیں۔ مگر لٹھنا نائیز سرامکس کا معاملہ بالکل مختلف رہا۔

آب گریز کی بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ سیریم آکسائیڈز نے کیا: وہ مسلسل دو گھنٹے تک 1,000 ڈگری سینٹی گریڈ جیسے شدید گرم ماحول میں رہنے کے بعد بھی آب گریز رہے۔ اور تو اور، کھر دے سیلیکان کا نائیز سے خوب اچھی طرح سے رگڑنے کے بعد بھی ان میں آب گریز کی صلاحیت پر کوئی فرق نہیں پڑا۔

قبل ازیں یونیورسٹی آف ہیراسکا (ٹکسن میں ہیری چیونگ اور اُن کے شاگرد بھی سیریم آکسائیڈز میں آب گریز کا مشاہدہ کر چکے تھے۔ لیکن اتنی باریک بینی سے کیا جانے والا یہ پہلا مطالعہ ہے۔ چیونگ کا کہنا ہے کہ بیشتر ماہرین لٹھنا نائیز آکسائیڈز میں آب گریز کی نشاندہی کرنے ہی میں ناکام ہو چکے تھے۔ اُن کا خیال ہے کہ دارانامی کے تیار کردہ (لٹھنا نائیز آکسائیڈز کے) نمونوں میں بہت ہی کم نقائص (defects) ہیں۔ اور شاید، چیونگ کے مطابق، ان میں خاص طور پر ”گمشدہ آکسیجن“ کے باعث بننے والے نقائص تو بہت ہی کم ہیں۔ سرامک کی سالانہ ساخت میں بعض جگہوں پر (کہ جہاں آکسیجن ہونی چاہئے) غلطی سے کوئی اور ایٹم آ جاتا ہے۔ اسی نقص کو ”گمشدہ

برسات کا موسم تو سب ہی کو اچھا لگتا ہے۔ اور اگر آپ اس دوران گاڑی میں سفر کر رہے ہوں تو باہر کا منظر نہایت دلکش محسوس ہوتا ہے۔ لیکن اگر گاڑی کے شیشے، بارش کی بوندوں سے مکمل ڈھک چکے ہوں تو سارا مزہ کرا ہو جاتا ہے۔ گھبراہٹے نہیں، یہ خبر پڑھنے کے بعد آپ کی یہ اکتاہٹ دُور ہو جائے گی... امید تو یہی ہے۔ تو جناب! خبر کچھ یوں ہے کہ اب سائنسدان ایسے سرامک ماڈے (سرامک میٹریل) کی پرت بنانے میں مصروف ہیں جس پر پانی کی بوندیں بالکل بھی ٹھہر نہیں سکیں گی، بلکہ بہہ جائیں گی۔

اس سرامک کو کئی طرح کے کاموں میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً تیز بارش کے دوران گاڑی کی ونڈ اسکرین، بوندیں پڑنے کے باوجود صاف رہ سکتی ہے؛ اور ونڈ اسکرین پر بارش کی بوندیں سوکھ جانے کے رو جانے والے دھبوں سے بھی نجات مل سکے گی۔ علاوہ ازیں، بجلی گھروں کے اندرونی ماحول کو نمی سے محفوظ رکھنے کیلئے خصوصی انتظامات کئے جاتے ہیں، جن کی وجہ سے وہاں کام کرنے والے لوگوں کے ہاتھ متاثر ہوتے ہیں۔ ایسے میں مذکورہ سرامک ماڈے کی پرت (لیئر) استعمال کر کے بجلی گھروں کے کڑبانوں کو نمی سے نہ آسانی محفوظ رکھا جاسکتا ہے۔

بتاتے چلیں کہ زیادہ تر سرامک ماڈوں میں پانی کیلئے ”آلفٹ“ پائی جاتی ہے۔ یعنی بیشتر سرامک ماڈے ”ہائیزروفلک“ ہوتے ہیں۔ ہوتا کچھ یوں ہے کہ جب پانی کسی سرامک مثلاً ایلومینیم آکسائیڈ سے ملتا ہے، تو پانی کے آکسیجن ایٹم، سرامک کے کچھ ایلومینیم ایٹموں کے ساتھ اپنے الیکٹرون بانٹ کر بند بنالیتے ہیں؛ جبکہ سرامک کی آکسیجن، پانی کی ہائیزروفلک کے ساتھ الیکٹرونی کی شراکت داری کرتی ہے۔ نتیجتاً پانی اور سرامک کے درمیان مضبوط کیمیائی بند بن جاتے ہیں۔

لیکن کیا کسی طرح سے سرامک اور پانی کے سالمات میں یہ ملن رکھا جاسکتا ہے؟ کیا کوئی ایسا ”سالمانی خاتم سلج“ درمیان میں لایا جاسکتا ہے جو انہیں ایک دوسرے سے دُور رکھے؟ اگر ایسا ہوا تو سرامک بھی پانی کو خود سے دُور رکھے گا۔ یا پھر یوں کہنے کہ ”آب گریز“ (ہائیزرو فلو) بن جائے گا۔ میساچوسٹس انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی (ایم آئی ٹی) کے ایک ماہر مادیات (میٹریل سائنسٹ)، کرپا دارانامی نے بھی یہی سوچا۔ اور یہ مقصد حاصل کرنے کیلئے انہوں نے ایلومینیم کے بجائے ”لٹھنا نائیز سیریز“ میں موجود دھاتوں کو استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔

لٹھنا نائیز سیریز، عناصر کے دوری جدول (پیریڈک ٹیبل) میں دوسری سب سے غلیظ قطار ہوتی ہے۔ یہ لٹھنا م سے لے کر لیوٹیتیم (Lutetium) تک جاتی ہے۔ لٹھنا نائیز سیریز کے ایٹموں کی خاص بات یہ ہے کہ ان میں خالی مدار سب سے بیرونی مدار نہیں ہوتے بلکہ وہ الیکٹرونی کے حامل، بیرونی مداروں کے اندر واقع ہوتے ہیں۔ یعنی ان میں قدرتی طور پر خاتم سلج کی دیوار موجود ہوتی ہے، جس کے باعث دوسرے ایٹم ان کے ساتھ باآسانی کیمیائی تعامل نہیں کر سکتے۔

آب گریز سرائکس استعمال کئے جاسکیں گے، کیونکہ شدید سرد موسم میں ونڈ ٹرائن کے بلیڈوں پر جمع ہو جانے والا پانی فرای ویز میں برف بن کر ٹرائن کو گھومنے سے بالکل روک سکتا ہے۔

اب داراناسی اور اُن کے رفقاء نے کار، اپنی اس دریافت کو قابل استعمال ایجادات کا ردہ پ دینے کی کوششوں میں مصروف ہیں۔ اس کام میں انہیں ”ایم آئی ٹی انرجی اینڈ ایٹو“ کی شریک کمپنیوں کا تعاون بھی حاصل ہے۔

قصہ کوتاہ کہ اب غالب کا یہ شعر واقعی تحت نشین ہوا جاتا ہے:

اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا

جام جم سے میرا جام سفال اچھا ہے

رپورٹ: مرزا آفاق بیگ

ماخذ: نیچر (doi:10.1038/nature.2013.12250)

آہستہ آہستہ ”کہا جاتا ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ اس بارے میں چٹوگنگ کا کہنا ہے کہ شاید یہ اس لئے ہے کیونکہ یہ (لٹھٹا ٹائیڈ آکسائیڈز) انتہائی خشک اور 1,500 ڈگری سینٹی گریڈ کے شدید گرم ماحول میں تیار کئے گئے ہیں۔

بہر حال، داراناسی اور اُن کے رفقاء نے کار کو اپنے تیار کردہ، نئے سرائکس ماڈل سے بڑی اُمیدیں وابستہ ہیں۔ اُن کا کہنا ہے کہ آب گریز سرائکس سے توانائی کی پیداوار میں بھی اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ وہ ایسے کیونکہ تھرمل پاور اسٹیشنوں میں جب ٹرائن سے بھاپ گزرتی ہے تو پانی، ٹرائن کے بلیڈوں پر چاروں طرف بہت چھوٹے چھوٹے قطرہوں کی شکل میں جم جاتا ہے؛ جس کی وجہ سے ٹرائن بلیڈوں کو گھمانے میں زیادہ طاقت صرف ہوتی ہے، اور اُن کا کروگی 30 فیصد تک کم ہو جاتی ہے۔ ہائیڈرو فوبک (آب گریز) ماڈل کے تہہ جمادینے سے ٹرائن کے بلیڈوں پر پانی جمع نہیں ہو سکے گا۔ اسی طرح ہوا سے بجلی بنانے والی ”ونڈ ٹرائنرز“ میں بھی یہ

چاند پر انسانی ٹھکانے: 3D پرنٹنگ ٹیکنالوجی کا تازہ اطلاق

ازل ہی سے انسان تحقیق و جستجو کیلئے مختلف منصوبے بناتا آ رہا ہے۔ ان میں سے کچھ منصوبے اچھے، کچھ برے اور کچھ بیوقوفانہ ہوتے تھے۔ ان ہی میں سے ایک چاند پر انسانی بستیاں بسانا ہے، جو ایک عرصے سے انسان کا خواب رہا ہے۔ لیکن اس خواب کی تعمیر پانچنے میں دو چیزیں ہمیشہ سے حائل رہی ہیں: پہلی اخراجات اور دوسری وزن۔ چاند پر رہائش گاہیں بنانے کیلئے زمین سے سامان بھیجنا اور اسے قمری سطح پر بھجوانا اتارنا بہت مہنگا سودا ہے۔ اسی لئے چاند پر انسانی بستیاں بنانے کیلئے نئے اور اچھوتے خیالات کی ضرورت ہے۔ تو کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ ہم چاند کی سطح پر موجود چیزوں (قمری چٹانوں، مٹی) کو استعمال کر کے ہی قمری ٹھکانے بنا سکیں؟ چاند پر رہائش گاہیں بنانے کیلئے خلائی انجینئروں کی نظر ایک نئی اور ابھرتی ہوئی ٹیکنالوجی ”قمری ڈی پرنٹرز“ کی جانب ہو رہی ہے، جس کا استعمال پہلے ہی مصنوعات میں کیا جا رہا ہے۔

یورپی خلائی ایجنسی (ای ایس اے) نے چاند پر انسانوں کیلئے قمری ٹھکانوں کی تفصیلات (بلیو پرنٹس) جاری کر دیے ہیں، اور ایک تعمیراتی فرم ”فوسٹر پلس“ کے ساتھ اشتراک بھی کر لیا ہے۔ اس فرم کے ذمے یہ کام لگایا گیا ہے کہ وہ اس بات کا تخمینہ لگائے کہ قمری ڈی پرنٹرز کے ذریعے قمری مادے استعمال کرتے ہوئے قمری ٹھکانے بنانے پر کتنی لاگت آئے گی۔ قمری ڈی پرنٹرز، قمری مٹی اور روٹس کو استعمال کرتے ہوئے چاند پر گنبد نما عمارتیں بنا سکیں گے۔ کچھ ماہرین کا کہنا ہے کہ آئندہ چالیس سال میں یہ قمری ٹھکانے، انسانی رہائش کیلئے تیار ہوں گے۔



رپورٹ: حمزہ زاہد، لاہور
ماخذ: ڈسکوری نیوز

10

شکل ترین چیلنج

خبرہ خیمہ امریکان خلا فضا

پہلے کہ آپ کو بیماری کا احساس ہو، وہ کمپیوٹر اپنا کام انجام دے چکا ہو۔ یہ پڑھ کر کیا آپ حیران نہیں ہوں گے؟ یہ ذہن کمپیوٹر لاکھوں جانیں بچا سکیں گے۔ یہ خاص کر ایسے امراض میں مفید ہیں گے کہ جن میں مریض کو مسلسل لیکن بے قاعدہ انداز میں دوا لینے کی ضرورت پڑتی ہو، یا پھر اچانک بیماری کا حملہ ہونے پر انہیں فوری دوا کی ضرورت ہو (مثلاً ذیابیطس میں)۔

ناسا کے "ایگزیرسٹ سائنز" کیلیفورنیا میں اسی طرح کے کمپیوٹر (انتہائی مختصر آلات) تیار کئے جا چکے ہیں۔ ماہرین نے کاربن نیوٹروپوں (کاربن ایٹموں پر مشتمل سالماتی سلنڈروں) کی مدد سے یہ کمپیوٹر تیار کئے ہیں۔ انہیں خلا نوردوں کی کھال میں پیوند کر کے ان کی آؤٹش کی جائے گی۔

ان کمپیوٹروں کی تیاری کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ ان کے اندر زندہ خلیات بند کئے جائیں، جو مختلف اقسام کے خطرات (مثلاً کوئی بیماری یا بڑھتی ہوئی تابکاری) کے خلاف رد عمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے، متعلقہ دفاعی مرکب (یعنی دوا) خود بخود خارج کر سکیں۔

مثلاً خلا نوردوں کو، اپنے خلائی سفر کے دوران، سورج سے آنے والی شدید تابکاری کا سامنا کرنا پڑتا ہے، جو سطح زمین تک پہنچنے والی مٹی تابکاری کے مقابلے میں بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ایسے میں یہ کمپیوٹر، تابکاری کی بڑھتی ہوئی مقدار کو بھانپ کر جسم میں اس کے خلاف دفاعی نظام کو سرگرم کر دیں گے۔ فی الحال اس پر کام ابھی جاری ہے۔ ان کمپیوٹروں کی تیاری میں زیادہ تر خلیات جینیاتی انجینئرنگ کی مدد سے تیار کئے جائیں گے، جو اس قابل ہوں گے کہ کسی خطرے کا ادراک ہوتے ہی اس کے خلاف مزاحمتی عمل شروع کر دیں۔

خلا میں تابکاری ہی کی مثال لیں، تو اس سے تحفظ کیلئے ایسے خلیے تیار کئے جائیں گے جو "گرینو لوسائنٹ کالونی اسٹیمو لیٹنگ ٹیکنک" (G-CFS) خارج کرنے کے قابل ہوں گے۔ یہ دوا، سرطان کے ان مریضوں کو دی جاتی ہے جو اشعاعی علاج (ریڈیو تھراپی) سے گزرتے ہیں۔ کاربن نیوٹروپ سے تشکیل

ذہن دوا خانہ... میرے جسم میں

ذرا سوچئے... ارے نہیں نہیں! آپ غلط سمجھے۔ یہ شہابی جسم کا، رہنمائی کے نام پر گمراہ کرنے والا "ذرا سوچئے" ہرگز نہیں؛ بلکہ ہم تو آپ سے، اپنے قارئین سے مخاطب ہیں کہ ذرا سوچئے...

... کہ آپ ایک ایسے علاقے میں ہیں جو اجازت یا بان ہے، ایک ویرانہ ہے کہ جسے دیکھ کر غالب کو گھبرا داتا ہے۔ دور دور تک کوئی نہیں۔ آدمی نہ آدم زاد، بندہ نہ بندے دی ذات۔ اور ایسے میں اچانک آپ کی طبیعت خراب ہونے لگے، جی گھبرانے لگے، سانس تیز اور دل کی دھڑکنیں بے قابو ہونے لگیں۔ جسم میں اندرونی طور پر کسی خرابی کے آثار ضرور ہیں لیکن یہ معلوم نہیں ہو پارہا کہ آخر یہ آثار کیسے ہیں۔

دور بڑھتا جا رہا ہے اور آپ بے یار و مددگار ہیں۔ لیکن کریں بھی تو کیا، کس پاس کوئی ڈاکٹر بھی نہیں؛ کوئی معالج بھی نہیں کہ آپ کی فحش دیکھ کر معائنہ کر کے بتا سکے کہ تکلیف کیوں ہورہی ہے... اور اس دردی دوا بھی دے سکے۔ ذرا سوچئے کہ آپ ان مشکل حالات کا سامنا تب بھی کیسے کریں گے؟

بس! یہی وہ مسئلہ ہے جسے حل کرنے کیلئے ناسا کے ماہرین، جتنو میں مصروف ہیں۔ جی ہاں! اہم ایک ایسے سفر کی بات کر رہے ہیں جہاں کوئی بستی نہیں؛ کوئی بیمار پڑ جائے تو "بیمار دار" تو دور کنار، دوا دار دیک دستیاب نہیں۔ پھر بھی، ان حالات میں متاثرہ شخص کو کسی نہ کسی ایسی دوا کی ضرورت بہر حال پڑے گی جو اسے فوری طور پر اُس تکلیف سے چھٹکارا دلانے، اور وہ شخص پھر سے تازہ دم ہو کر اپنا سفر جاری رکھ سکے۔

یہ منظر نامہ ذہن میں رکھتے ہوئے اگر آپ سے کہا جائے کہ ایک ایسا آلہ - ذہن کمپیوٹر - ایجاد کر لیا گیا ہے جسے انسانی جسم میں پیوند کیا جاسکتا ہے، جو بیماری کی ابتدائی علامات ظاہر ہوتے ہی فوراً متعلقہ دوا خون میں خارج کر دے؛ اور اس سے

NASA
Biocapsule

NASA



کیس ہے کہ جس کا فضا میں اخراج روکا بھی نہیں جاسکتا۔ اگر ساری دنیا کی صنعتیں اور کارخانے بند بھی کر دیے جائیں، تب بھی ہم اپنی ہر سانس کے ساتھ فضا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج کرتے ہی رہیں گے۔ اور یہی معاملہ اُن گنت جانوروں کا بھی ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ فضا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کا اخراج مکمل طور پر روکا نہیں جاسکتا۔

ہر چند کہ ترقی یافتہ ممالک میں۔۔۔ بلکہ اب تو بہت سے ترقی پذیر ممالک میں بھی۔۔۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ کے فضائی اخراج کو محدود سے محدود تر سطح پر رکھنے کے بارے میں قوانین بھی لاگو کئے جا چکے ہیں۔ (سر دست ہم اس بحث میں نہیں الجھ رہے کہ ایسے ماحولیاتی قوانین کے زیادہ منفی اثرات، پس ماندہ اور ترقی یافتہ ممالک پر پڑ رہے ہیں۔) البتہ، زیادہ ضرورت کسی ایسے نظام کی ہے جو فضا سے کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس کو جذب کر کے اسے ٹھوس یا مائع حالت میں تبدیل کر دے تاکہ اسے یہ آسانی تلف کیا جاسکے (یا پھر کسی دوسرے صنعتی استعمال میں لایا جاسکے)۔ اگرچہ قدرتی طور پر دنیا بھر کے پودے، کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مدد سے اپنے لئے غذا بناتے ہیں، لیکن ہم کسی ”انسان ساختہ“ نظام کی بات کر رہے ہیں جو یہی کام کر سکے۔

یہ اور اس طرح کے کسی بھی دوسرے مصنوعی نظام کو آج کل ”جیو انجینئرنگ“ کہلاتے والے جدید ترین شعبے کے تحت شمار کیا جاتا ہے۔ فضا سے کاربن ڈائی آکسائیڈ ”ہرب“ کرنے والے نظام بنانے کیلئے اب تک کئی تجربات ہو چکے ہیں۔ مگر ان میں سے کسی کو خاطر خواہ کامیابی نصیب نہیں ہو سکی۔

اسی ضمن میں کینیڈا کی ایک کمپنی ”کاربن انجینئرنگ“ حال ہی میں ایک اُمید افزاء منصوبہ شروع کیا ہے۔ اس کمپنی نے ایک ایسا نظام تیار کیا ہے جو ہوا کو اپنے اندر کھینچتا ہے اور اسے ہائیڈرو آکسائیڈ کے ایک محلول سے گزارتا ہے۔ اس محلول سے گزرتے دوران، ہوا میں موجود کاربن ڈائی آکسائیڈ کی کیمیائی تعامل کرتی ہے اور ٹھوس کاربونیٹ رسوب کی شکل میں علیحدہ ہو جاتی ہے۔ پھر کاربن ڈائی آکسائیڈ سے پاک، اس ہوا کو واپس خارج کر دیا جاتا ہے۔ بعد ازاں ٹھوس کاربونیٹ کو یا تو زمین میں دفن کیا جاسکتا ہے، یا پھر کسی دوسری صنعت میں خام مال کے طور پر استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔

پانے کی بدولت، یہ کیپسول مسام دار ہو جاتے ہیں۔ یعنی ایک طرف تو ان کے اندر موجود خلیات اپنی نشوونما بخوبی جاری رکھ سکتے ہیں (سالماتی ہجرے میں قید رہتے ہوئے) جبکہ ساتھ ہی ساتھ اُن سے خارج ہونے والی دوا بھی بہ آسانی دوران خون میں شامل ہو سکتی ہے۔

”کیپسول میں بند خلیات سے دوا کے سالمات خارج ہوتے ہیں، اور یہ عمل نفوذ (Diffusion) کی بدولت کیپسول سے باہر (دوران خون میں) نکل جاتے ہیں؛“ ڈاکٹر ڈیوڈ لافش نے کہا، جن کی سربراہی میں ایمری ریسرچ سینٹر کے ماہرین نے یہ کیپسول تیار کئے ہیں۔ فی الحال انہیں جانوروں پر آزمانے کی تیاری ہے؛ اور اگر اُمید افزاء نتائج برآمد ہوئے تو پھر انہیں انسانوں پر بھی آزمایا جائے گا۔ اگر اس مرحلے پر بھی کامیابی حاصل ہوئی تو پھر یہ کیپسول، تقریباً دس سال کے دوران، بین الاقوامی خلائی اسٹیشن میں غلاظتوں کے زبردست استعمال آجائیں گے۔

جس طرح خلائی مقاصد کیلئے ہونے والی دوسری کئی ایجادات نے زمین کے باسیوں کو فائدہ پہنچایا ہے، اسی طرح یہ کیپسول بھی مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔ مثلاً اگر ذیابیطس ہی کی بات کریں تو بہت ممکن ہے کہ انسولین بنانے والے خلیات، جو بلبلے میں پائے جاتے ہیں، ایسے ہی کیپسولوں کے اندر بند کر کے، مریض کے جسم میں پیوند کر دیے جائیں۔ اور جیسے ہی خون میں شکر کی مقدار بڑھنے لگے، یہ فوری طور پر انسولین خارج کر کے اس پر قابو پالیں۔ اسی طرح اور بھی بہت سے اطلاقات ہو سکتے ہیں۔ بات صرف اپنی سوچ کو وسعت دینے کی ہے۔

چھین لے مجھ سے کاربن (ڈائی آکسائیڈ) میری

ماحولیاتی آلودگی کا عفریت ہے کہ بڑھتا ہی چلا جا رہا ہے؛ اور آب و ہوا میں تبدیلی (climate change) کے اثرات بھی نمایاں ہونے لگے ہیں۔ دوسری گیسوں کا معاملہ اپنی جگہ، لیکن فضا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی بڑھتی ہوئی مقدار اس وقت پوری دنیا کا سب سے اہم ماحولیاتی مسئلہ ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ کاربن ڈائی آکسائیڈ وہ

طرح بجلی کی ترسیل میں سپر کنڈکٹر تاروں کے استعمال سے بجلی کا زیاں بھی نہیں ہوگا، یعنی "لاسن لاسز" سے بھی بچھکارا مل جائے گا۔

کہنے کا مطلب یہ ہے کہ "اگر" واقعی سپر موصل ماڈوں نے ہماری خواہش کے مطابق ترقی کرنی، تو راوی عیش ہی عیش نکھتا ہے۔ مگر افسوس کہ اب تک ایسا نہیں ہو سکا... اور مستقبل میں بھی ایسا "ہو سکنے" کے امکانات خاصے مشکل دکھائی دیتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اب تک جتنے بھی سپر موصل ماڈے بنائے گئے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ بھی جو "ہائی ٹیمپریچر سپر کنڈکٹر" کہلاتے ہیں۔ انہی بناؤں کو سرد کرنے کے بعد ہی سپر موصلیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ معلوم ہے کنٹراسرو؟ تقریباً مئی 163 درجے سینٹی گریڈ تک ٹھنڈا کرنے پر!

اس کیفیت کا مطلب صاف ہے: جب تک ہم ایسے سپر موصل ماڈے نہیں بنا لیتے جو عام روزمرہ درجہ حرارت (یعنی پندرہ بیس و گری سینٹی گریڈ) پر بھی سپر کنڈکٹر والی خصوصیات برقرار رکھیں، تب تک ہمارے وہ تمام خواب محض خواب ہی رہیں گے جو ہم نے بجلی کی ذخیرہ کاری اور ترسیل وغیرہ کیلئے دیکھے ہیں۔ اب ماہرین کے سامنے سوال یہ ہے کہ آخر وہ کونسے ماڈے ہیں جنہیں عام درجہ حرارت پر سپر موصل بنایا جاسکتا ہے؟ اور عین یہی وہ مقام بھی ہے کہ جہاں پہنچ کر ہم کو اٹم طبیعیات کی بھول بھلیوں میں الجھ کر رہ جاتے ہیں۔ یہ انتہائی مختصر، بنیادی ذرات کی دنیا ہے... جو ہماری روزمرہ دنیا سے بہت مختلف بھی ہے۔ یہاں کے قوانین بھی بہت مختلف اور عقل کو چکر دینے والے ہیں۔ اسی لئے ہم آج تک پورے دہائیوں سے یہ نہیں جان سکے ہیں کہ کوئی ایسا نیا نیا مختلف بنیادی ذرات آپس میں کس طرح ایک دوسرے کے ساتھ عمل کرتے ہیں، یعنی کس طرح ایک دوسرے پر اثر ڈالتے اور ایک دوسرے کا اثر قبول کرتے ہیں۔

اگر ہم کسی طرح یہ جاننے اور سمجھنے کے قابل ہو جائیں کہ کوئی ایسا نیا نیا "واقعی میں" مختلف بنیادی ذرات کس طرح باہمی عمل (انٹرایکشن) کرتے ہیں، تو پھر سپر موصلیت کا راز بھی ہمارے ہاتھ میں ہوگا... اور اس کی مدد سے آخر کار ہم ایسا کوئی سپر موصل بنانے میں کامیاب ہو جائیں گے جو عام درجہ حرارت پر بھی سپر موصل رہے۔

لیکن کوئی اٹم طبیعیات کی دنیا اس قدر عجیب و غریب اور پیچیدہ ہے کہ اس کے سر بستہ رازوں سے پردہ اٹھانا، عام کمپیوٹروں کے بس کا روگ نہیں۔ البتہ، امید کی ایک کرن ضرور نظر آتی ہے: یونیورسٹی آف سڈنی، آسٹریلیا، اور ٹیکساس انسٹیٹیوٹ آف اسٹینڈرڈز اینڈ ٹیکنالوجی (NIST)، امریکہ کے ماہرین نے الگ الگ کام کرتے ہوئے "کوئی اٹم" سمیٹ لیزر کے نام سے ایک آلہ ایجاد کر لیا ہے۔

یہ آلہ کسی کوئی اٹم نظام کی "نقل بہ مطابق اصل" (سمولیشن) تیار کرتا ہے اور مختلف حالات کے تحت اس نظام کی کیفیات ظاہر کرتا ہے۔ یہ الفاظ دیگر، یہ بنیادی ذرات میں ود طرف عمل اور اس عمل کے نتائج سے متعلق بتانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

"کاربن انجینئرنگ" اب تک اس نظام پر کئے گئے تجربات بہت کامیاب رہے ہیں۔ بتاتے چلیں کہ اس منصوبے کیلئے بنی گئیں اور کنڈکٹ کے ایک مقامی تاجر، مرے ایڈورڈز نے سرمایہ فراہم کیا ہے۔

2011ء میں اس منصوبے کی ابتدائی آزمائش بھی کی جا چکی ہے، جس کے دوران ہوا سے کاربن الگ کرنے والے ایک نظام نے 500 گھنٹے تک کام کیا۔ بعد ازاں اسی نظام کے ایک اور، خاصے بڑے، پروٹو ٹائپ نے 2012ء میں خاصے لمبے وقت کیلئے کام کیا۔ تاہم، ابھی تک کمپنی نے ایسی کوئی رپورٹ جاری نہیں کی جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ اس نظام نے کتنے ہزار گھنٹوں تک کام کیا، کتنی کاربن ڈائی آکسائیڈ جذب کی، اس کی کارکردگی کیسی رہی، اور یہ کہ اس نظام سے کاربن ڈائی آکسائیڈ جذب کرنے کی لاگت (ٹن فی ٹن کے حساب سے) کتنی رہی۔

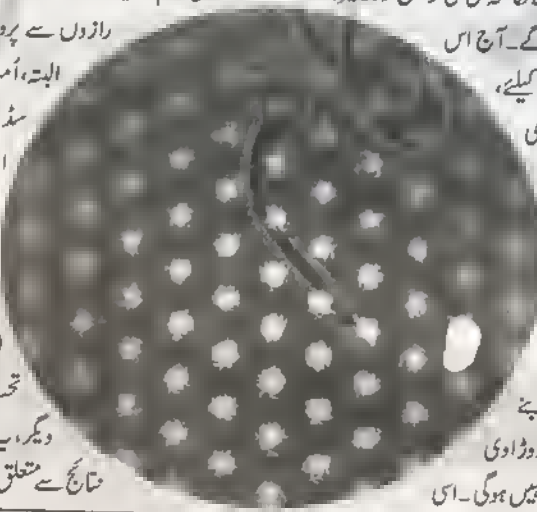
بہر حال، اب تک کی صورت حال یہ ہے کہ کاربن انجینئرنگ کے ماہرین خاصے پرامید ہیں، اور ان کا کہنا ہے کہ وہ 2013ء کے اختتام یا پھر 2014ء کے اوائل تک اس نظام کو ابتدائی نوعیت کے تجارتی پلانٹ (پائلٹ پلانٹ) کی صورت دینے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اس حیثیت سے یہ نظام کسی بڑے ایٹمی بجلی گھر میں نصب، اونچے پاور کی طرح دکھائی دے گا جو پلانٹ کو ٹھنڈا رکھنے کا کام کرتا ہے۔ کمپنی نے یہ بھی بتایا ہے کہ ایسا ایک پائلٹ پلانٹ، سال بھر کے دوران تقریباً دس لاکھ ٹن کاربن ڈائی آکسائیڈ، فضا سے نکال باہر کر سکے گا۔ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ انسان ہر سال 30 ارب ٹن کاربن ڈائی آکسائیڈ سے فضا کو آلودہ کر رہا ہے (جو انتہائی مخاط انداز ہے) تو اس "سالانہ انسانی اخراج" کا مکمل ازالہ کرنے کیلئے ایسے تیس ہزار پینٹوں کی ضرورت ہوگی۔

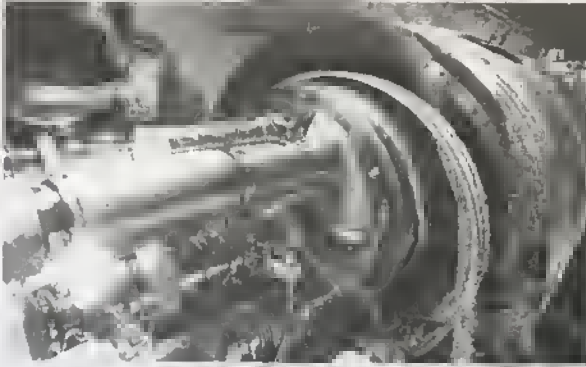
قابل استعمال سپر موصل

یوں تو سپر موصل (سپر کنڈکٹر) کی دریافت 1911ء میں ہوئی، تاہم ان سے متعلق شور و غلغلہ 1980ء کے عشرے میں بلند ہوا، جب "ہائی ٹیمپریچر سپر کنڈکٹر" کہلانے والے ماڈوں کی خبریں شائع ہوئیں... اور کہا جانے لگا کہ بجلی کی ترسیل اور ذخیرہ

کاری، دونوں کا مستقبل "سپر کنڈکٹر" ہی نہیں گئے۔ آج اس واقعے کو تیس سال ہوا ہے ہیں لیکن روزمرہ زندگی کیلئے، عملی طور پر قابل استعمال سپر موصل ماڈوں کی تیاری ابھی محض ایک خواب سے آگے نہیں بڑھ پائی ہے... اور یہی جدید سائنس و ٹیکنالوجی کے بڑے چیلنجوں میں سے ایک ہے۔

سپر کنڈکٹر کیوں اہم ہیں؟ وہ اس لئے جناب کیونکہ ان میں بجلی گزرنے کے خلاف کوئی مزاحمت نہیں ہوتی۔ یعنی اگر سپر کنڈکٹر سے بنے ہوئے تار کے حلقے (کوائل) میں ایک مرتبہ بجلی دوڑائی جائے تو وہ ہمیشہ وہی رہے گی، کبھی ضائع نہیں ہوگی۔ اسی





گزشتہ چند عشروں کے دوران ایسے کئی تصورات پیش کئے جاتے ہیں جن میں چاروں کائناتی قوتوں کو یکجا کیا گیا ہے۔ لیکن انہیں آزمانے کیلئے جتنی زیادہ توانائی درکار ہے، وہی الحال دنیا کے کسی ذراتی اسراع گر (پارٹیکل ایکسلریٹر) کی پہنچ سے بہت دور ہیں۔ بلکہ شاید موجودہ ٹیکنالوجی سے ہم مستقبل بعید میں بھی ایسا کوئی اسراع گر نہ بنا سکیں جو ذرات کو اتنی زبردست توانائیوں تک پہنچا سکے جو مذکورہ تصورات کے درست یا غلط ہونے کا فیصلہ کر سکیں۔ قصہ کو تا یہ کہ جب تک ہمارے پاس ان نئے تصورات کو جانچنے کا کوئی تجرباتی طریقہ نہیں آ جاتا، جب تک یہ محض مفروضے ہی رہیں گے، نظریے کے مرتبے پر فائز نہیں ہو سکیں گے۔

البتہ اگر ہمیں واقعی ایسا کوئی ”نما شدہ“ نظریہ میسر آ گیا تو اس سے دو فائدے ہوں گے: پہلے تو ہمیں نظام فطرت کی مختصر ترین جزئیات سے لے کر انتہائی وسعتوں تک کو سمجھنے میں مدد ملے گی؛ اور دوسرے ایسی ایجادات و اختراعات بھی سامنے آ سکیں گی کہ آج جو صرف سائنس فکشن کا حصہ ہیں۔ ایسا پہلے بھی ہو چکا ہے۔ لیزر، مائیکرو الیکٹرونکس، انتہائی درست گھڑیوں اور ان جیسی دوسری متعدد ایجادات اس وقت تک ناممکن رہیں جب تک کوٹم طبیعیات دریافت نہیں ہوئی۔ تاہم، پہلے مرحلے پر کوٹم میکانیات کو مناسب تفصیل سے سمجھا گیا اور اس کے بعد ہی کہیں جا کر ماہرین اس قابل ہوئے کہ اس کی بنیاد پر مختلف ایجادات کو حقیقت کا روپ دے سکیں۔ یعنی تاریخ کے آئینے میں مستقبل کی ایک متوقع تصویر یہ بھی ہو سکتی ہے۔

اس حوالے سے ہم نے ”ایل ایچ سی“ سے بڑی امیدیں وابستہ کر رکھی ہیں۔ ارے! یہ ”لاہور ہائی کورٹ“ کا نہیں بلکہ ”لارج ہیزڈون کولائیڈر“ کا مخفف ہے۔ سر دست یہ دنیا کا سب سے بڑا ذراتی اسراع گر ہے جو فرانس اور سویٹزر لینڈ کی مشترکہ سرحدوں پر واقع ہے۔ گزشتہ برس ”ہکس بوسون“ کی دریافت، اس کا سب سے بڑا کارنامہ قرار دیا جا رہا ہے۔ لیکن ابھی اسے اور بھی کئی سنرلیں طے کرنی ہیں، کائناتی اسراع کی اور بھی کئی گرہیں کھنٹی ہیں۔

ایل ایچ سی کی زیر زمین سرنگوں کی لمبائی 27 کلومیٹر ہے، لیکن وہ ایک دائرے کی شکل میں ہیں۔ 100 میٹر گہرائی میں موجود، ان سرنگوں میں پروٹونی بوجھاڑوں کو چکر پر چکر دیتے ہوئے ان کی رفتار میں بتدریج اضافہ کیا جاتا ہے؛ یہاں تک کہ ہر پروٹون کی انفرادی توانائی، سینکڑوں آرب الیکٹرون وولٹ تک پہنچ جاتی ہے۔ پھر مخالف

اب اگر اس عمل کا تعلق کسی سپر موصل سے ہو، اور حالات و کیفیات کا انتخاب احتیاط سے کیا جائے، تو ان ہی نتائج کی مدد سے ماہرین بہتر طور پر یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ کوئی ماڈل سپر موصل کیونکر بنتا ہے، اور عام درجہ حرارت پر کسی ماڈل کو سپر موصل میں تبدیل کرنے کیلئے کیا کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔ اور یوں تجربات زیادہ مؤثر طور پر آگے بڑھائے جاسکتے ہیں۔

”اپنے تجربات میں ہم کوٹم قوانین کی پاسداری کرنے والا ایک ایسا نظام بناتے ہیں کہ جس کی حرکیات پوری طرح سے ہمارے قابو میں ہوں،“ ڈاکٹر مانگیل جے بائیرلک نے کہا، جو یونیورسٹی آف سڈنی میں مذکورہ تحقیق کرنے والی ٹیم کے ایک رکن ہیں۔ ”اسی مناسبت سے اب ہم قدرتی کوٹم نظاموں کے طرز عمل کی نقل کرنے کے قابل ہو چکے ہیں،“ انہوں نے وضاحت کی۔

گزشتہ سال اپریل (2012ء) کے ”نچر“ میں ان ماہرین کی ایک تحقیق رپورٹ شائع ہوئی، جس میں انہوں نے اپنے آلے (کوٹم سیمولیٹر) کی وضاحت پیش کی ہے: اس میں ہیرٹیم آئن استعمال کئے گئے ہیں، جنہیں ایک قلمی جالی (crystal lattice) کی شکل میں ترتیب دیا گیا ہے۔ اب وہ مختلف دھاتوں -- اور سپر موصل ماڈوں -- میں جاری کوٹم عمل کی درست نقل سے متعلق تجربات کرنے کیلئے اس آلے کو تیار کرنے میں مصروف ہیں۔

یاد رہے، عام درجہ حرارت پر کام کرنے والے سپر موصل ماڈوں کی منزل اب بھی بہت دور ہے۔ البتہ، یہ پیش رفت اس عمل کی کوٹم میکانیات سمجھنے میں ہماری خاصی مدد کر سکتی ہے؛ اور بہت سی دیرینہ گتھیاں سلجھا سکتی ہے۔

طبیعیات کی تکمیل... صراطِ مستقیم سے؟

بات ہو ذراتی طبیعیات کی اور ”معیاری نمونے“ (اسٹینڈرڈ ماڈل) کا تذکرہ نہ آئے؟ یہ تو ممکن ہی نہیں۔ باہم مربوط و منظم نظریات کا یہ مجموعہ ہمیں ایک ڈھانچہ، ایک ”فریم ورک“ فراہم کرتا ہے، جس کی مدد سے ہم مختلف بنیادی ذرات کا طرز عمل سمجھ سکتے ہیں، اور ان میں دو طرفہ عمل (انٹرایکشنز) کی وضاحت بھی کر سکتے ہیں۔ لیکن کیا یہ فریم ورک مکمل ہے؟ کیا اس کی مدد سے کائنات کی تمام قوتوں کی بیک وقت اور درست وضاحت ممکن ہے؟ نہیں! بالکل بھی نہیں۔

یاد رکھئے، نہ تو یہ فریم ورک مکمل ہے، اور نہ ہی اس کی مدد سے چاروں کائناتی قوتوں کی وضاحت کی جاسکتی ہے۔ اسٹینڈرڈ ماڈل کا دار و مدار کوٹم طبیعیات پر ہے، جس کے دائرہ کار میں تین کائناتی قوتیں (برقی مقناطیسی قوت، کمزور نیوکلیائی قوت اور مضبوط نیوکلیائی قوت) آتی ہیں مگر کائنات کی سب سے پراسرار اور وسیع الاثر قوت، یعنی قوتِ ثقل (گریویتی) اس کی پہنچ سے بہت دور ہے۔ اور جہاں تک قوتِ ثقل کا تعلق ہے، تو اس پر آج تک آئن اسٹائن کے عمومی نظریہ اضافیت (جنرل تیوری آف ریلیٹیوٹی) کی حکمرانی ہے۔ جو اپنی ذات اور صفات، ہر دو کے اعتبار سے کوٹم طبیعیات کے مقابلے میں یکسر مختلف، بلکہ اس کا حریف نظریہ ہے۔

الزائمر زدہ خلیات کی پیٹری ڈش میں افزائش

اس وقت دنیا بھر میں الزائمر بیماری کے دو کروڑ ساٹھ لاکھ مریض موجود ہیں۔ یہ تعداد آسٹریلیا کی حالیہ آبادی سے بھی زیادہ ہے۔ اگر صرف برطانیہ ہی کی بات کریں، تو وہاں ہسپتالوں میں الزائمر کی تعداد آٹھ لاکھ سے زیادہ ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ 2050ء تک الزائمر کے مریضوں کی تعداد گنتی ہو سکتی ہے۔ الزائمر بیماری کے اثرات عموماً یادداشت اور قوت اور اک میں کمی کی حیثیت سے ظاہر ہوتے ہیں۔

تاحال ایسی کوئی دوا نہیں جو اس بیماری سے نجات دلا سکے۔ اگر کوئی علاج ہے، تو وہ عارضی سے زیادہ نہیں۔ الزائمر بیماری کے اب تک ناقابل علاج رہنے کی اہم وجہ یہ ہے کہ اسے دیکھنے اور معالجاتی تحقیق آگے بڑھانے کیلئے کسی "جیتے جانے" دماغ سے الزائمر زدہ جانوروں (خلیات کے مجموعوں) کا عطیہ حاصل کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس معاملے میں جانوروں کا استعمال بھی کچھ خاص مفید نہیں، کیونکہ یہ بیماری صرف انسانوں ہی کو لاحق ہوتی ہے۔ تاہم، برطانیہ میں یونیورسٹی آف کیمبرج، اور امریکہ میں یونیورسٹی آف کیلیفورنیا میں ماہرین کی دو ٹیمیں، یکساں نوعیت کی تحقیق میں الگ الگ مصروف ہیں۔ جس سے اس ذیل میں کچھ اُمید بندھی ہے۔

انہوں نے تجربہ گاہ کے مصنوعی ماحول میں دماغی خلیات پر توانی چڑھائے ہیں؛ اور ان کے الزائمر میں مبتلا ہونے کا مطالعہ بھی کیا ہے۔ مذکورہ تحقیق سے الزائمر کی ابتداء سے متعلق کچھ سراغ بھی مل چکے ہیں؛ جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ دماغی خلیات میں آہستہ آہستہ لیکن مسلسل جاری رہنے والا لاکڑ جب ایک خاص حد سے بڑھ جاتا ہے تو الزائمر بیماری کی ابتداء ہو جاتی ہے۔

الزائمر پر تحقیق شروع کرنے کیلئے ماہرین کی دونوں ٹیموں نے ایسے صحت مند افراد کی کھال سے خلیات حاصل کئے جن کے جینیاتی تجربے سے ثابت ہو چکا تھا کہ آئندہ ان کے الزائمر میں مبتلا ہونے کے قوی امکانات ہیں۔ پھر انہوں نے کھال کے خلیات کو "ریو اینڈ" کر کے خلیات ساق (stem cells) میں تبدیل کیا۔ یعنی ایسے خلیات میں جو بعد ازاں کسی جسمانی حصے میں موجود، مخصوص خلیات کا ڈوپ دھار سکتے ہیں۔ پھر ان خلیات ساق کو دماغی خلیات سے ہم آمیز کیا گیا۔

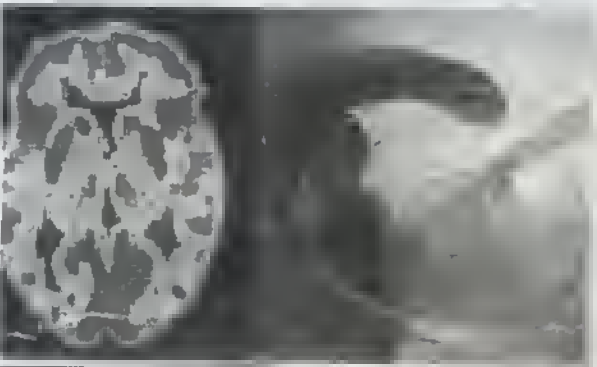
"تجربہ گاہ میں اس بیماری کی (پیٹری ڈش میں رکھے گئے خلیات میں) ابتداء نے

بوچھاڑوں کو ایک دوسرے سے آنے سے روک دیا جاتا ہے جس سے زبردست توانائی اور نئے ذرات وجود میں آتے ہیں۔ تصادم کی ان ہی باقیات کے مطالعے سے ان پیش گوئیوں کی تصدیق یا تردید کی جاتی ہے جو کسی نئے ذرے کی موجودگی اور خصوصیات سے متعلق کی گئی ہوتی ہیں۔

لیکن بعض ماہرین کو ذراتی طبیعیات کے ان تجربات میں پروٹون کی اجارہ داری پر اعتراض ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ پروٹون کے مقابلے میں الیکٹرون اور پوزیٹرون میں تصادم زیادہ "صاف ستھرا" اور بہتر نتائج کا باعث ہوگا۔ "الیکٹرون اور پوزیٹرون کے (آپس میں ٹکرا کر) فنا ہونے کی بدولت ہم کہیں زیادہ منظم اور منضبط (controlled) ماحول میں سوال اٹھانے کے قابل ہوں گے؛" کیلیفورنیا انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی کے پیری بیرش نے کہا۔ "ہم تصادم میں (حسب منشاء) توانائی کا تعین اور تبدیلی کر سکیں گے، اور قدرے سادہ آخری کیفیات کا مطالعہ کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔"

(پوزیٹرون دراصل الیکٹرون کا ضد ذرہ ہے، جس کی کیت بالکل الیکٹرون جتنی ہی ہوتی ہے لیکن اس پر مثبت چارج ہوتا ہے۔ جب الیکٹرون اور پوزیٹرون آپس میں ٹکراتے ہیں تو وہ ایک دوسرے کو فنا کر کے کیمیا شعاعوں میں تبدیل کر دیتے ہیں۔)

اگر یہی بات ہے تو پھر ہم الیکٹرون اور پوزیٹرون کو ایل ایچ سی میں مطلوبہ رفتاروں تک اسراع کیوں نہیں دے سکتے؟ وہ اس لئے کیونکہ لارنج ہیڈرون کولائیڈر کو بطور خاص پروٹونوں کیلئے وضع کیا گیا ہے۔ اگر اس کی دائرہ مسراعگوں میں اسراع پزیر ہونے والے الیکٹرون اور پوزیٹرون، اپنی بیشتر اضافی توانائی راستے ہی میں اشعاع کے طور پر خارج کر دیں گے۔ یہ مظہر "سکروٹرون ریڈی ایشن" کہلاتا ہے۔ مسئلہ کا حل بہت سیدھا ہے: انہیں دائرہ نما راستوں کے بجائے "مراہ مستقیم" پر اسراع دیا جائے۔ اور یہ کام "خطی اسراع گر" (linear accelerator) یا مختصراً "لیک" (linac) کہلانے والے اسراع گروں میں کیا جاتا ہے۔ البتہ، ایل ایچ سی کا مقابلہ کرنے کیلئے کسی بہت بڑے نہایت لمبی سرنگ والے خطی اسراع گر کی ضرورت ہوگی۔ کم از کم کاغذات کی حد تک ایسا ایک منصوبہ ضرور موجود ہے: انٹرنیشنل لیئر کولائیڈر (ILC)۔ اس میں ایک بہت ہی لمبی اور سیدھی سرنگ ہوگی، جس کی لمبائی 50 کلومیٹر کی ہوگی۔ مستقبل کے اسراع گروں کی بین الاقوامی کمیٹی (ICFA) نے آئی ایل سی کا ابتدائی منصوبہ تیار کر لیا ہے، جسے حتمی شکل دینے کا کام بھی آئندہ چند سال میں مکمل ہو جائے گا۔ اس پر کتنا خرچ آسکتا ہے، اور اسے کہاں تعمیر کیا جائے گا؟ فی الحال ان دونوں امور کا فیصلہ ہونا بھی باقی ہے۔ اس کے امیدواروں میں جاپان، امریکہ، سویٹزرلینڈ اور روس شامل ہیں۔ اگر واقعی میں "سب کچھ ٹھیک" رہا، تو اُمید ہے کہ یہ منصوبہ دس سالوں میں پایہ تکمیل کو پہنچ جائے گا۔ تاہم، اس بارے میں کہنا ابھی قبل از وقت ہوگا کہ اس منصوبے کے طفیل ذراتی طبیعیات کی وہ آفاقی گتھیاں سلجھ سکیں گی جو موجودہ اسٹینڈرڈ ماڈل کے بس سے باہر ہیں، یا یہ کچھ اور نئے سوالات کو، نئی الجھنوں کو جنم دینے کا موجب بن جائے گا۔



سیارے۔ آسمان کے اس چھوٹے سے جھپکے گئے مطالعے کو سامنے رکھتے ہوئے، ناسا کے ماہرین نے حساب لگایا ہے کہ ہماری ملکی دس کھکشاں میں زمین جیسے سیاروں کی مجموعی تعداد 17 ارب تک ہو سکتی ہے۔ اور اگر ان میں سے صرف ایک فیصد کو بھی گزشتہ چار ارب سال کے دوران ہماری زمین ہی جیسے حالات کا سامنا رہا، تو قرین قیاس ہے کہ صرف ہماری اپنی کھکشاں میں کم و بیش دو کروڑ سیاروں پر زندگی پر دان چڑھ چکی ہوگی۔

لیکن نظام شمسی سے باہر، ہزاروں نوری سال کی دوری پر واقع کسی زمین نما سیارے پر زندگی موجود ہونے یا نہ ہونے کا فیصلہ کرنا واقعی میں میزجی کھڑکی کی مانند ہے۔ ایسا کوئی بھی سیارہ جو اپنی کیت و جسامت کے اعتبار سے زمین جیسا ہو، اور اپنے ستارے سے بھی اُٹنے ہی قاصطے پر ہو کہ جتنا فاصلہ سورج اور زمین کے درمیان ہے، تو اُس کا براہ راست مشاہدہ کرنا بے حد مشکل ہے۔ ستارے کی روشنی اُس ننھے سے سیارے کو مکمل طور پر چھپالے گی۔

البتہ، یونیورسٹی آف کولوراڈو میں فلکی طبیعیات کے ماہر، پروفیسر ویسٹ کیش کا دعویٰ ہے کہ وہ اس مشکل کو آسان کر سکتے ہیں۔ انہوں نے ”اسٹار شید“ کے نام سے ایک ”خلائی مخ“ کی تجویز دی ہے۔ یہ کوئی خلائی دوربین نہیں ہوگا بلکہ ضرورت پڑنے پر یہ خلا میں موجود کسی دوربین کے سامنے آکر، اُس تک کسی خاص ستارے سے پہنچنے والی روشنی کو بڑی مہارت سے روکے گا... کچھ ایسی طرح کہ اگر اُس ستارے کے گرد چھوٹے سیارے ہوئے، تو خلائی دوربین کے طاقتور آلات انہیں بھی دیکھ سکیں گے۔ اور تو اور، ان سیاروں سے منعکس ہو کر ہم تک پہنچنے والی، نہایت خفیف روشنی کا طیفی مطالعہ کر کے ماہرین یہ بتانے کے قابل بھی ہو سکیں گے کہ آخراں ماورائے شمسی سیاروں کی کیسائی ترکیب کس نوعیت کی ہے... یعنی وہاں زندگی موجود ہونے کے امکانات کس قدر روشن یا مدھم ہیں وغیرہ۔

کیش کو اُمید ہے کہ اسٹار شید (Starshade) کی مدد سے ہم کسی ماورائے شمسی کی فضا، آب دہوا، حتیٰ کہ وہاں پانی کی موجودگی تک کا پتا کسکیں گے۔ تاہم یہ کوئی سستا سودا ہرگز نہیں۔ اپنی ”خلائی مخ“ والی حالت میں اسٹار شید کی متوقع لاگت 75 کروڑ ڈالر (70 ارب پاکستانی روپے!) ہے۔

کیش کا کہنا ہے کہ ترائیم اضافہ جات کے بعد اسے ایک مکمل خلائی کھوجی (عام خلائی دوربین سے کہیں بڑھ کر) بنایا جاسکتا ہے؛ لیکن اس صورت میں لاگت بھی یقیناً بہت بڑھ جائے گی۔ یہ منصوبہ آئندہ دس سے بیس سال کے دوران مکمل ہونے کی توقع ہے... بشرطیکہ اسے مطلوبہ رقم بروقت میسر آگئی۔

آخر میں ماورائے ارض حیات

ہمیں یہ سہولت دی کہ ہم اصل حالات اور حقیقی وقت میں اس کے شروع ہونے اور بتدریج آگے بڑھتے چلے جانے کا مطالعہ کر سکیں، ”ڈاکٹر رک لائیو“ نے کہا، جو کیمرج والی تحقیقی ٹیم کے ایک رکن ہیں۔ ”اور پھر ہم یہ بھی جان سکیں گے کہ اسے روکنے کیلئے ہم کس طرح سے نئی دوائیں بنا سکتے ہیں۔“

الٹرا نیر کا علاج کرنے کیلئے بنائی گئی، نئی اُمید دار دواؤں کی ان ”زندہ خلیہ بردار“ پٹری ڈشوں میں آزمائش ان کا اگلا ہدف ہے۔ لائیو سے کو پوری اُمید ہے کہ آئندہ تین سے پانچ سال میں ان کی ٹیم اس قابل ہو جائے گی کہ بہتر خصوصیات کا مظاہرہ کرنے والی دواؤں کی انسانوں پر بھی آزمائش کر سکے۔

بتاتے ہیں کہ الٹرا نیر تو صرف ایک بیماری ہے۔ بعد ازاں اسی تحقیق کو دوسرے دماغی امراض کی ادویہ آزمائش میں استعمال کیا جاسکے گا۔ مگر اس سے پہلے الٹرا نیر کیلئے اس تدبیر کا موثر اور کارگر ثابت ہونا بہت ضروری ہے۔

خلائی مخلوق کی تلاش... کیا خبر کہ وہ ہم جیسی ذہین بھی ہو

یہ قصہ ہے تب کا جب آتش جواں تھا۔ 1995ء میں جیوفری مرزی اور پال بلٹری سربراہی میں، ماہرین فلکیات کی ایک ٹیم نے دوسرے ستاروں کے گرد پھرکاتے والے، ”اولین“ ماورائے شمسی“ سیارے دریافت کئے۔ ہر چند کہ وہ کیت میں ہمارے نظام شمسی کے مشتری سے بھی ضخیم تھے، اپنے اپنے ستاروں سے بہت قریب تھے، اور اپنے مداروں میں بہت تیزی سے گردش کر رہے تھے، لیکن اس ایک دریافت سے اُمید پیدا ہو چلی کہ ایک نہایت ایسا دن ضرور آئے گا جب ہم اپنے یا کسی دوسرے نظام شمسی میں کوئی غیر ارضی مخلوق، یعنی ”خلائی مخلوق“ ڈھونڈنے میں کامیاب ہو ہی جائیں گے۔ یہ تلاش آج تک جاری ہے۔ دسمبر 2012ء کے اختتام تک دریافت ہونے والے ماورائے شمسی سیاروں کی تعداد 854 ہو چکی تھی، جبکہ ان میں سے محض چند درجن ہی کے ”زمین جیسا“ ہونے کی توقع ہے۔ اور اگر وہ ہر اعتبار سے ہماری زمین جیسے ہیں، تو پھر کوئی بعید نہیں کہ وہاں بھی اسی طرح سے زندگی موجود ہو کہ جیسے زمین پر ہے۔

جنوری 2013ء میں آنے والی ایک خبر نے اس اُمید کو مزید تقویت پہنچائی: کیپلز

خلائی دوربین کے ایک تازہ خلائی سروے میں انکشاف ہوا ہے کہ ہمارے ”کائناتی پڑوس“ میں -- یعنی ہمارے ارد گرد محض چند ہزار نوری سال کے دائرے میں -- ایسے 2,740 اجرام فلکی موجود ہیں جو ہماری زمین جیسے سیارے ہو سکتے ہیں۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ ان میں سے 90 فیصد تک ”اصل میں“ ہماری زمین جیسے ہی ہوں گے۔ یعنی تقریباً دھاتی ہزار ”زمین نما“



ہے (جو مانع آکسیجن کی شکل میں، لمبے چوڑے میناروں جیسے ٹینکوں میں بھرا ہوتا ہے)۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ خلائی ٹشل (معدہ ساز سامان) اور ایندھنی راکٹوں کا مجموعی وزن بہت بڑھ جاتا ہے... اور اگر صرف ایک کلو گرام کی کوئی چیز، خلا میں پہنچانی ہو تو اس کا خرچ بھی چالیس پچاس ہزار ڈالر تک جا پہنچتا ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ خلا تک رسائی کی موجودہ ٹیکنالوجی اتنی مہنگی ہے کہ صرف ایک خلائی پرواز ہی پر کروڑوں ڈالر خرچ ہو جاتے ہیں۔

یہ خرچہ بچانے اور مدار تک رسائی کو آسان بنانے کیلئے تقریباً تیس سال سے مختلف اداروں میں ایسے خلائی جہازوں پر کام ہو رہا ہے جو زمین سے اسی طرح پرواز کر سکیں جیسے کہ مسافر بردار طیارے کرتے ہیں۔ پھر بتدریج بلند ہوتے ہوئے، جب وہ کرۂ ہوائی کی بیرونی انتہاؤں تک پہنچ جائیں تو خلائی جہاز میں تبدیل ہو جائیں... اور واپسی پر اس کا اُلٹ ہو۔ اس میدان میں ”ناسا والے“ سب سے پرانے ہیں، مگر کامیابی اُن کے حصے میں بھی نہیں آسکی ہے۔

البتہ حال ہی میں آکسفورڈ شائر، برطانیہ کے سائنس پارک میں واقع ایک کمپنی نئی طرز کے انجن پر کام کر رہی ہے، جس کی ٹیکنالوجی ”ری ایکشن انجن“ کہلاتی ہے۔ ویسے اس انجن کا پورا نام ”سائنز جنک اینٹر پرائڈ راکٹ انجن“ یا مختصراً ”سیر“ (SABRE) ہے جسے بطور خاص زمین سے خلا تک پہنچنے کیلئے ڈیزائن کیا گیا ہے؛ اور وہ بھی صرف ایک ہی مرحلے میں۔ سیر کی بنیاد پر جو فضائی خلائی جہاز ڈیزائن کیا جا رہا ہے، اُسے ”اسکائی لان“ (SKYLON) کا عنوان دیا گیا ہے۔

ہوگا کچھ یوں کہ اسکائی لان اپنی اُڑان بھرے گا تو اس کے انجن (سیر) کا ایک حصہ تو عام بیٹ انجن استعمال جلائے گا جبکہ دوسرا (ایئر بریڈنگ یعنی ”ہوا میں سانس لینے والا“) حصہ، ہوا سے آکسیجن کھینچنے شروع کر دے گا۔ انجن میں تیزی سے اندر داخل ہونے والی ہوا کا درجہ حرارت تقریباً ایک ہزار ڈگری سینٹی گریڈ ہوگا، جسے اس کا جدید سرد گر نظام (کولنگ سسٹم) اُن کی آن میں مٹی 140 درجے سینٹی گریڈ تک ٹھنڈا کرنے کے ساتھ ساتھ محفوظ بھی کرتا چلا جائے گا۔

(extra-terrestrial life) کا سوال رہ جاتا ہے۔ خلائی تحقیق میں حالیہ پیش رفت اور انسانی دلچسپی دیکھتے ہوئے اب بھی صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ آنے والے چند عیشوں میں ہم خاصے اعتماد کے ساتھ شاید یہ تو کہہ سکیں کہ فلاں ماورائے شمسی سیارے پر زندگی کے امکانات بہت روشن ہیں۔ لیکن تب بھی غالباً وہ منزل نہ آئے جب ہم پورے دھوکے سے وہاں زندگی کی نشاندہی کر سکیں... اور نہ ہی کبھی یہ بتا سکیں کہ وہ زندگی ہماری طرح ذہین بھی ہے یا نہیں۔

وجہ یہ ہے کہ اس سارے قضیے کا ٹیکنالوجی کی ترقی سے تعلق نہیں، بلکہ کائناتی وسعتوں سے ہے کہ جہاں تین لاکھ کلو میٹر فی سیکنڈ کی رفتار سے سفر کرنے والی روشنی بھی چھوٹی کی چال چلتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔

زمین سے خلا تک: ایک جست میں

یہ رہا آج کی سائنس کو درپیش ایک اور چیلنج! لیکن ایک پاکستانی کی حیثیت سے ہمیں تو یہ ایک مذاق ہی لگتا ہے۔ بھلا یہ بھی کوئی چیلنج ہوا کہ ایک ایسا خلائی جہاز بنا لیا جائے جو زمین سے کسی طیارے کی مانند اُڑان بھرے، اونچا ہوتے ہوئے خلائی جہاز کی طرح بن جائے، بیت الخلاء کے مدار... معاف کیجئے گا، خلا میں مدار تک جا پہنچے، خلائی اسٹیشن تک سامان رسد پہنچائے، اور کسی طیارے ہی کی طرح واپس زمین پر اُن اترے۔ آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ جسے سنجیدہ ماہرین ایک اہم چیلنج قرار دے رہے ہیں، اُسے ہم مذاق کیوں کہہ رہے ہیں؟ تو جواب! پہلے اس چیلنج کی وضاحت ”چشم گزار“ کر لیجئے، اس کے بعد ہمارا موقف بھی پڑھ لیجئے گا۔

سر دست کوئی بھی شے (چاند یا بے جان) زمین کے گرد مدار میں پہنچانا، ٹیکنیکس اعتبار سے مشکل ہے تو اخراجات کے لحاظ سے بہت مہنگا بھی ہے۔ زمینی کوشش ٹشل کو شکست دے کر خلا کی سمت بڑھنے کیلئے کسی خلائی جہاز کو آواز سے بچیں گنا زیادہ رفتار سے اوپر اٹھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کام میں بہت زیادہ توانائی درکار ہوتی ہے۔ اور وہ توانائی حاصل کرنے کیلئے بے تحاشا ایجنڈن خرچ ہوتا



عصر حاضر کے کچھ ماہرین، نارمن بورلاگ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ایک نئے زرعی انقلاب کی تیاریوں میں مصروف ہیں۔ یہ گندم کی پیداوار پر کام کرنے والے عالمی کنسورشیئم (ویٹ اینڈ کنسورشیم، المختصر WYC) سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کا ہدف بھی وہی ہے جو آج سے پچاس سال پہلے نارمن بورلاگ کا تھا: گندم کی پیداواری صلاحیت میں مزید اضافہ کرنا۔ البتہ، ان کا راستہ تھوڑا سا مختلف ہے۔ وہ گندم کی فصل کے قد و قامت میں تبدیلی کرتے ہوئے پیداوار بڑھانے کی نہیں سوچ رہے بلکہ اُن کے پیش نظر، گندم میں ضیائی تالیف کو بہتر بناتے ہوئے یہ مقصد حاصل کرنا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ آئندہ پچیس سال کے دوران گندم کی پیداواری صلاحیت میں 50 فیصد تک کا اضافہ کر لیا جائے۔ لیکن کیسے؟

ضیائی تالیف (فوٹوسنتھیس) وہ عمل ہے جس کے دوران پودے ارد گرد کی فضا سے کاربن ڈائی آکسائیڈ، اور مٹی سے پانی جذب کرتے ہیں: سورج کی روشنی کی مدد سے اُن میں کیمیائی عمل کرواتے ہیں اور اپنی بنیادی غذا کیلئے درکار کاربوہائیڈریٹس تیار کرتے ہیں۔ گندم میں ضیائی تالیف کو ”کنزروکری“ بھی کہا جاتا ہے، جسے بہتر بنا کر گندم کی پیداوار میں بھی نمایاں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

ضیائی تالیف میں ”رابیو لیز بانائی فاسفیٹ کایزائم“ (یعنی روبیسکو (Rubisco)) اہم ترین حیثیت رکھتا ہے۔ ”فنی الحال اس (رویسکو) کی کارکردگی بہت کم ہے، شاید اس لئے کیونکہ یہ اُس وقت وجود میں آیا تھا جب زمینی فضا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ اور آکسیجن کی مقداری، آج کی نسبت کہیں مختلف تھیں،“ ڈاکٹر میٹھیو رینالڈز نے کہا، جو ڈیپوڈائی سی میں گندم کی فعلیات (ویٹ فزیالوجی) کے ماہر ہیں۔

منصوبہ کچھ یوں ہے کہ جینیاتی انجینئرنگ سے استفادہ کرتے ہوئے روبیسکو کی کارکردگی بہتر بنائی جائے۔ اور ساتھ ہی ساتھ گندم کے پودوں میں کچھ ایسی نئی حیاتیاتی خصوصیات بھی پیدا کی جائیں جو اسے زیادہ کاربن ڈائی آکسائیڈ جمع کرنے کے قابل بھی بنائیں۔ یہ اور ان جیسی دوسری تدابیر کے نتیجے میں۔۔۔ بطور مجموعی۔۔۔ گندم کی ضیائی تالیفی صلاحیت میں اضافہ ہوگا: اور اس کی پیداوار بھی بڑھے گی۔

یہ منصوبہ ابھی ابتدائی مراحل میں ہے، اور اسے بھرپور انداز سے شروع ہونے کیلئے خاصی رقم درکار ہے۔ اس کے باوجود، میکسیکو کے صحرائے سوفرا میں آزمائشی کام شروع کیا جا چکا ہے۔ دیکھئے اس شجر کو شربار ہونے میں کتنا وقت لگے گا۔

تحقیق سے دابتہ اُمیدیں اپنی جگہ، لیکن غربت و افلاس کا عفریت اُس وقت تک انسانی جانوں کا خراج وصول کرتا رہے گا، جب تک غذا کی مصنفانہ تقسیم کا کوئی سماجی اور سیاسی نظام رائج نہیں ہو جاتا۔ یقیناً آئے تو پاکستان میں ہر سال آنے والے، گندم کے بحران کا جائزہ لے لیجئے۔ معلوم ہو جائے گا کہ اس معاملے میں سائنس کا قصور کتنا ہے اور اہلی سیاست کتنے قصور وار ہیں۔



اور پھر جب اسکاٹی لان 28 کلومیٹر کی بلندی پر پہنچ جائے گا (یعنی کرہ ہوائی کی تیرہویں انتہا تک) تو یہی اسی ذخیرہ شدہ آکسیجن کو بطور ایندھن استعمال کرتے ہوئے غلاء میں ہدایت رسائی حاصل کر لے گا۔ اندازہ ہے کہ سمیر کی بدولت، زمین کے گرد واقع ”نچلے مدار“ تک پہنچنے کا خرچ (آج کے مقابلے میں) محض 2 فیصد رہ جائے گا۔ یعنی اگر آج کی کلوگرام سامان کو غلاء میں بھیجے پر پچاس ہزار ڈالر کی لاگت آتی ہے، تو سمیر کی وجہ سے یہ صرف ایک ہزار ڈالر رہ جائے گی۔

امید ہے کہ اسکاٹی لان کا اوّلین غیر انسان بردار نمونہ، عشرہ 2020ء کے ابتدائی برسوں تک اپنی پہلی اڑان بھرے گا۔ اپنی بے مثال ٹیکنالوجی کے باعث، ماہرین کو اُمید ہے کہ اسکاٹی لان صرف ایک بھیڑے میں چندہ رن (15,000 کلوگرام) تک پے لوڈ غلاء میں پہنچا سکے گا۔

یہ تو یوں عجیبہ قسم کی باتیں۔ اب ذرا یہ بھی جانتے چلئے کہ بحیثیت پاکستانی، ہمیں یہ سب کچھ مذاق کیوں محسوس ہوا۔ تو اے پیارے قارئین! ہمارے نزدیک یہ مذاق اس لئے ہے کیونکہ پاکستانی فلوں میں پچھلے ساٹھ سال سے بھاری بھر کم ہیر دینیں محض ایک ہی جست میں ادنیٰ نچوایا تک پہنچ رہی ہیں۔ ایسی چھلانگیں جنہیں دیکھ کر زمین آخر مرحوم بھی کہنے پر مجبور ہو گئے: واہ! کیا چھلانگ تھی! سروسوں کے کھیت سے آم کے پھڑک! تو ہماری ”فلمی ہیر دینی ٹیکنالوجی“ زیادہ ترقی یافتہ ہوئی ناں! اسی لئے تو ہمیں بھاری بھر کم سامان، غلاء تک پہنچانے کی یہ ”فرنگی کوششیں“ مذاق لگ رہی ہیں۔

آیا عقل شریف میں یا کچھ اور سمجھانے کی ضرورت ہے؟

گندم کے ذریعے غذائی بحران سے نجات

ہمیں، پاکستانیوں کو، من حیث القوم آنجنابی ”نارمن بورلاگ“ کا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔ مانا کہ وہ ہمارے ہم زبان، ہم مذہب، ہم نسل اور ہم وطن نہیں تھے لیکن آج سے چالیس سال پہلے، ان ہی کی تحقیقات سے گندم کی کم قامت اور زیادہ پیداوار دینے والی اقسام تیار ہوئیں۔ نہ صرف پاکستان اور ہندوستان، بلکہ دنیا کے دوسرے کئی ترقی پذیر ممالک، گندم کی پیداوار میں خود کفیل ہوئے۔۔۔ جدید تاریخ کے پہلے بڑا انقلاب کی جڑیں مضبوط ہوئیں۔

لیکن آج، چالیس سال بعد، دنیا کی آبادی سات ارب نفوس سے بھی بڑھ چکی ہے،

جو 2050ء تک ساڑھے نو ارب سے بھی بڑھ جائے گا امکان ہے۔ مطلب یہ کہ غذا کی قلت ایک بار پھر سنگین ہوتی جا رہی ہے: جو بلاشبہ زرعی ماہرین کے لئے ایک سنجیدہ چیلنج ہے۔ اندازہ ہے کہ دنیا کی موجودہ انسانی آبادی کا پیٹ بھرنے کیلئے جتنی زرعی زمین درکار ہے، اُس کا مجموعی رقبہ پورے براعظم جنوبی امریکہ جتنا ہوگا۔ بھوک نے ایک بار پھر زراعت کو پیچھے چھوڑ دیا۔ مگر اہلی سائنس نے ہار نہیں مانی ہے۔

ایٹمی توانائی... محفوظ اور وافر

نوعیت کے اقدامات کئے جاتے ہیں۔ اور انہی اقدامات کی وجہ سے ایٹمی بجلی گھر نصب کرنے کی لاگت بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ خدا نخواستہ، اگر کسی ایٹمی بجلی گھر میں انشطار کا زنجیری عمل بے قابو ہو جائے، تو پھر اسے ایٹم بم جیسا ہلاکت خیز بننے میں بھی دیر نہیں لگتی... اور مختلف حادثات میں ہم یہی دیکھ بھی چکے ہیں۔

انشطار کے برعکس، ایٹمی توانائی کی ایک اور صورت بھی ہے جسے ”گداخت“ (فیوژن) کہا جاتا ہے۔ اس کا ایک اور نام ”حر جہری توانائی“ (تھرمونیوکلیر انرجی) بھی ہے۔ اس میں دو چمکے مرکزے آپس میں ملتے ہیں، ایک دوسرے میں ضم ہوتے ہیں، پہلے کی نسبت بھاری مرکزہ تشکیل دیتے ہیں اور زبردست توانائی خارج کرتے ہیں جس کا بڑا حصہ حرارت کی شکل میں ہوتا ہے۔

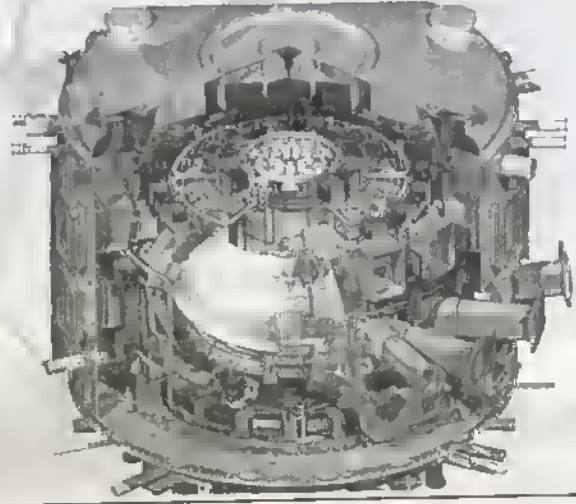
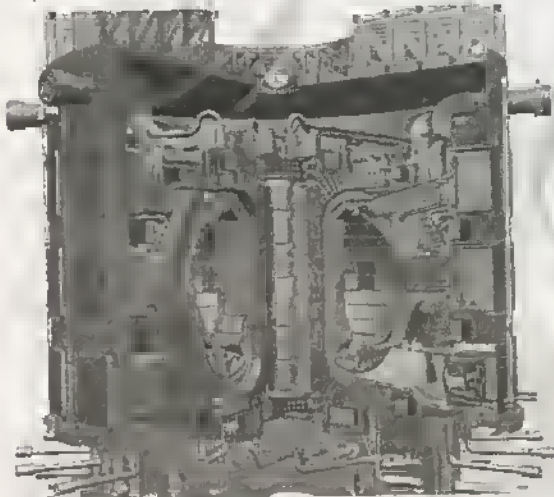
سورج پر گزشتہ پندرہ ارب سال سے یہی عمل جاری ہے، جو زمین پر زندگی کا موجب بھی ہے۔ ہائیڈروجن بم (تھرمونیوکلیر بم) کہلانے والے ایٹمی ہتھیار بھی اسی اصول پر کام کرتے ہیں۔ البتہ، زبردست توانائی کے اس جن کو اب تک ہم پوری طرح سے بوتل میں اتار نہیں سکے ہیں۔ مطلب یہ کہ اب تک کوئی ایسا قابل عمل اور تجارتی طور پر منافع بخش ایٹمی بجلی گھر تیار نہیں کیا جا سکا جو گداخت کے اصول سے استفادہ کرتا ہو۔ گزشتہ پچاس سال سے ایسی کوششیں ضرور ہو رہی ہیں لیکن تاحال ان سب کا معاملہ ”بس ایک آنچ کی کسر رہ گئی“ جیسا ہی ہے۔ دراصل گداخت کا عمل شروع کروانے کیلئے پندرہ کروڑ ڈگری سینٹی گریڈ کا درجہ حرارت چاہئے۔ سورج کے اندرون میں یہ کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ ہائیڈروجن بم کے بچوں بیچ ایٹم بم رکھ کر یہ مسئلہ حل کر لیا جاتا ہے۔ لیکن بجلی بنانے کیلئے نہ صرف اس عمل کا شروع ہونا ضروری ہے بلکہ قابو میں رہنا بھی نہایت اہم شرط ہے۔ یہی وہ منزل ہے جسے پانے کی جستجو ہے۔

اس دوڑ میں ایک جانب امریکہ کی ”نیشنل انکیشن فیسیٹی“ (NIF) ہے جہاں دنیا کی طاقتور ترین لیزر شعاعوں کو ایک نقطے پر مرکوز کر کے یہ درجہ حرارت حاصل کرنے (اور قابو میں رکھنے) کی مسلسل کوششیں جاری ہیں۔ دوسری جانب ”بین الاقوامی حر جہری بجلی گھر“ (انٹرنیشنل تھرمونیوکلیر انرجی ایکیٹر = آئی ٹی ای آر) میں یہی کام اچھائی

سائنس بہت بری ہے، کیونکہ اس نے ہمیں ایٹم بم دیے ہیں۔ لیکن سائنس بہت اچھی بھی ہے، کیونکہ اس نے ہمیں ایٹمی بجلی گھر بھی تو دیے ہیں۔ 1956ء میں دنیا کے سب سے پہلے ایٹمی بجلی گھر نے کالڈر ہال، برطانیہ میں کام کرنا شروع کیا۔ اسی دن سے ایٹمی توانائی کے ”فیوض و برکات“ کے قصیدے پڑھے جانے لگے: اسے دنیا کی سب سے صاف ستھری توانائی قرار دیا جانے لگا: توانائی کی ایک ایسی قسم جو دنیا سے بجلی کا بحران ختم کر سکتی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ جب بھی ترقی پذیر ممالک کے اسی ”صاف ستھری توانائی“ سے مستفید ہونے کا سوال آیا، بین الاقوامی سیاست کی غلاظت نے اسے آلودہ قرار دیتے ہوئے ”غریبوں کی پہنچ سے دور“ رکھا۔ دریں اثناء تھری ہائل آئی لینڈ، چرنوبل اور حال ہی میں فوکوشیما کے ایٹمی بجلی گھروں میں ہونے والے حادثات اور ہلاکت خیز تابکاری کے اخراج نے ایٹمی توانائی کا دامن مزید داغ دار کر دیا۔

ایٹم بم اور ایٹمی بجلی گھر، دونوں کے پس پشت کا درمیان طبیعیات بالکل یکساں ہے: ایک نیوٹرون آتا ہے، یورینیم 235 کے مرکزے سے ٹکراتا ہے، اسے لگ بھگ یکساں کمیت والے دو مرکزوں میں توڑتا ہے، اور گیمما شعاعوں کے ساتھ ساتھ تین عدد مزید نیوٹرون خارج کرواتا ہے۔ یہ تینوں نیوٹرون آگے بڑھتے ہیں اور وہی تمام عمل، تین گنا زیادہ مقدار میں انجام دیتے ہیں۔ غرض یہ سلسلہ پھیلتا چلا جاتا ہے، اور دیکھتے ہی دیکھتے کھرب ہا کھرب یورینیم ایٹموں تک دروازہ ہو جاتا ہے۔ طبیعیات کی اصطلاح میں اس عمل کو ”انشطار“ (fission)، اور اس عمل کے مسلسل پھیلتے چلے جانے کو ”زنجیری تعامل“ (چین ری ایکشن) کہا جاتا ہے۔ ایٹم بم اور ایٹمی بجلی گھر، دونوں کی بنیادی طبیعیات بھی یہی ہے۔

تاہم، چونکہ ایٹم بم کا مقصد ہی بڑے پیمانے پر تباہی پھیلانا ہوتا ہے، اس لئے نیوٹرونوں اور تابکاری کو قابو میں رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔ ہاں! ایٹمی بجلی گھر میں انہیں اپنی مرضی کا تابع بنائے رکھنے اور بجلی بنانے میں استعمال کرنے کیلئے خاص الاجاص



ایندھن بنانے والی خودکار۔۔ زندہ اور جاندار۔۔ خوردبینی فیکٹریوں میں بھی تبدیل کیا جاسکے گا۔ غرض یہ کہ بہت سے مسائل حل کئے جاسکیں گے۔

اگر واقعی ایسا ہو گیا تو کوئی بعید نہیں کہ ”من پسند ڈی این اے“ تیار کرنے والی صنعتیں بھی قائم ہو جائیں۔۔ ایسی صنعتیں جن کے اغراض و مقاصد (اور عزائم) کافی الحال ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ علاوہ ازیں، بہت ممکن ہے کہ آنے والے عشروں میں بیماریوں کا علاج کرنے کے طریقوں میں بھی انقلابی تبدیلی آجائے۔

متذکرہ بالاشین، یعنی ”میج“ (MAGE) کا نظام فلاسکوں، ٹیوبوں، بیپوں اور دوسرے کئی آلات کے میٹ ورک پر مشتمل ہے۔ اس نام جھام کا اصل مقصد اُس قدرتی عمل کو ”اغوا“ کرنا ہے جس کے تحت کوئی ڈی این اے اپنی نقلیں تیار کرتا ہے۔ عام حالات میں جب کسی خطنے کے اندر ڈی این اے کی نقلیں بنی ہیں، تو وہ پچھلے واسلے یا اصلی ڈی این اے کی ”ہو بہ نقل“ ہوتی ہیں۔ یعنی نقل اور اصل میں ذرا بھی فرق نہیں ہوتا۔ البتہ، جینیاتی اغوا کاری، یعنی نقل سازی کے اس عمل میں اپنی پسند کا ڈی این اے شامل کرنے کیلئے اس مشین کی طرف سے اصل کی جگہ کچھ معنوی کوڈون شامل کر دیئے جاتے ہیں۔ (ہاتے پھلےں کوڈون دراصل تین جینیاتی اساسوں پر مشتمل، وہ سالماتی اکائی ہے جس میں کوئی ایک خاص امائنو ایسڈ بنانے کی ہدایات ہوتی ہیں۔ کسی بھی پروٹین کی سالماتی زنجیر میں یہی امائنو ایسڈز، اینٹوں کا درجہ رکھتے ہیں۔

گزشتہ سال تجربات میں اس مشین کے ذریعے ”ای کولائی“ نامی بیکٹیریا کے چند کوڈونز میں کامیابی سے رد و بدل کیا گیا۔ حال ہی میں مشہور جینیات داں، ڈاکٹر جارج چرچ نے ”ایل ایس نائن“ کے نام سے حیاتی ایندھن بنانے والی ایک کمپنی قائم کی ہے۔ اس کا مقصد (مذکورہ مشین استعمال کرتے ہوئے) ای کولائی بیکٹیریا کے جینوم میں اس طرح سے تبدیلی لانا ہے کہ وہ حیاتی ایندھن تیار کرنے کے قابل ہو سکے۔ ساتھ ہی ساتھ جارج چرچ کا ارادہ، اسی ٹیکنالوجی کو انسانی امراض کے جینیاتی علاج میں آزمانے کا بھی ہے۔ اس پر بھی ابتدائی کام شروع ہو چکا ہے؛ لیکن انسان کا معاملہ بہت حساس ہے، اس لئے یہ بہت آہستگی سے آگے بڑھ رہے ہیں۔

امید ہے کہ ”میج“ کی بدولت مستقبل میں اُن بیماریوں کا شافی علاج بھی ممکن ہو جائے گا جنہیں آج ہم ناقابل علاج تصور کرتے ہیں۔ اور کیا پتا کہ آج ”اس نے میری تحقیق کا پی پیٹ کر لی ہے“ کہہ کر شور مچانے والے لوگ، مستقبل میں یہ کہتے ہوئے نہ پائے جائیں: اس نے تو میرا ڈی این اے بھی کاپی پیٹ کیا ہوا ہے!



ماتور مقناطیسی میدان سے لینے کی سعی ہے۔ مقناطیسی میدان نہ صرف ایٹمی مرکزوں کو زبردست توانائی فراہم کرے گا، بلکہ انہیں ایک مخصوص جگہ کے اندر بند بھی رکھے گا۔ یہ حصہ، جسے ”ٹوکامیک“ (tokamak) کہا جاتا ہے، جڑوہری بجلی گھر کا کلیدی حصہ بھی ہے۔ اسی بناء پر ایسے ایٹمی بجلی گھروں کو ”ٹوکامیک ری ایکٹرز“ بھی کہا جاتا ہے۔ آئی ٹی ای آر میں ہائیڈروجن کے دو ہم جاؤں (آکسوٹوپس) یعنی ڈیوٹیریم (1 پروٹون + 1 نیوٹرون) اور ٹریٹیم (1 پروٹون + 2 نیوٹرون) کے مرکزوں کو آپس میں ملا کر گداخت کا عمل انجام دینے کا ہدف ہے۔

یقیناً، امید پور دنیا قائم ہے۔ منزل بہت قریب دکھائی دے رہی ہے۔ لیکن بار بار کنڈنٹ جاتی ہے۔ لہذا احتیاط اعزازے کے مطابق، ایک عملی اور منافع بخش ”مکمل اختی“ بجلی گھر بننے میں دس سال سے لے کر سو سال تک لگ سکتے ہیں۔ اور شاید بے یقینی کی اسی کیفیت کی وجہ سے یہ آج تک سائنس کے اہم چیلنجوں میں سے ایک ہے۔

ڈی این اے ”کٹ اور پیسٹ“ کرنے والی مشین

ہائے ہائے! کیا زما نا آ گیا ہے۔ کمپیوٹر میں ورڈ پروسیسر کی بدولت ہمیں جو ”کٹ اور پیسٹ“ کی سہولت حاصل ہوتی تھی، اب ویسی ہی کارروائی ڈی این اے کے ساتھ بھی ممکن ہو گئی ہے۔ جی ہاں! ایسا جوسٹس میں ماہرین کی ایک ٹیم نے ایسی مشین تیار کر لی ہے جو ڈی این اے کو اسی طرح سے کٹ کر کسی دوسری جگہ چسپاں (پیسٹ) کر سکتی ہے جس طرح ہم کمپیوٹر میں کرتے ہیں۔

یہ مشین محض کوئی ایجاد نہیں بلکہ جینیات اور جینیاتی انجینئرنگ کے میدان میں کمپیوٹر ٹیکنالوجی کے اطلاقی سے تعلق رکھنے والی ایک نئی سائنس بھی ہے۔ اس کے موجدین نے اس کا نام ”ملٹی پلکس آکسوٹوپ جینوم انجینئرنگ“ یا مختصراً ”میج“ (MAGE) رکھا ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ آخر ڈی این اے کو خود کار انداز میں درست مقام اور درست لمبائی کے ساتھ کٹنے اور پھر کسی دوسری ڈی این اے زنجیر کا حصہ بنانے کا فائدہ ہی کیا ہے؟ (نہ اگلتا ہے لیکن ہم پاکستانی تو ایسے ہی سوچتے ہیں!)

تو معزز قارئین، اس کے فوائد کی فہرست بہت طویل ہے: مستقبل میں ڈاکٹر کسی

موروثی بیماری کا باعث بننے والے ڈی این اے کو انسانی جینوم سے نکال باہر کر سکیں گے؛ فلو اور ایڈز وائرس کے خلاف جسم میں مدافعت پیدا کرنے کیلئے اضافی جین ہمارے ڈی این اے کا حصہ بنا سکیں گے۔۔۔ علیٰ ہذا القیاس۔ لیکن بات تو یہاں سے شروع ہوتی ہے۔ اس مشین کی مدد جڑوہروں میں حسب منشاء ڈی این اے داخل کر کے انہیں دوا یا

زمین جیسے دیرپا آبیاتی چکر، عمل بخیر اور بارانی نظام کا حامل نہیں تھا بلکہ وہ ابتدائی سے سخت، سرد اور بے آب و گیاہ سیارہ رہا ہے۔ البتہ مختصر عرصے تک گرم اور مرطوب حالات کا حال ضرور رہا ہوگا۔ یہ ایک انقلابی راستے ہے، جو اگر درست ثابت ہوئی تو ہمیں مریخ کی آب دہوا پر نئے سرے سے تحقیق کرنا پڑے گی: اور وہاں پر زندگی سے متعلق نقطہ نظر پر بھی نئے سرے سے غور کرنا ہوگا۔ ذیل میں مریخ سے متعلق تصویر کا یہی دوسرا رخ مختصر اہیان کیا جا رہا ہے۔



مریخ پر کئی برسوں سے مشن بھیجے جا رہے ہیں۔ ہر سٹیشن میں جدید سے جدید تر آلات سے ایس خلائی گاڑیاں روانہ کی جاتی ہیں تاکہ مریخ سیارے کے رازوں سے پردہ اٹھایا جاسکے۔ اسی سلسلے میں ناسا نے گزشتہ سال مریخ کی طرف ”کیوریوسٹی“ (تجسس) نامی مشن روانہ کیا، جو 6 اگست 2012ء کے روز وہاں اترائے لیکن ابھی تک مریخ کے ابتدائی ماحول کے بارے میں کوئی واضح منظر نامہ سامنے نہیں آسکا۔

مریخ پر پانی کی موجودگی

پانی نہ صرف زندگی کا ضامن ہے، بلکہ اگر یہ نہیں ملتا حالت میں موجود ہو تو اسے وہاں زندگی موجود ہونے کی ایک اہم دلیل بھی تصور کیا جاتا ہے۔ یہ ہمارے موسموں اور زمینی راستوں کا تعین بھی کرتا ہے۔ اسی لئے جب سائنسدانوں نے مریخ پر مائع پانی کے آثار دریافت کئے تو وہ بہت پر جوش تھے کہ کائنات میں زمین کے علاوہ بھی کہیں مائع پانی موجود ہو سکتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ جب پانی سطح پر بہتا ہے تو چٹانوں کو کاٹنے کو کاٹنے لگتا ہے۔ اسی قسم کے راستے مریخ کی سطح پر بھی دیکھے گئے ہیں۔ جیسے ہیڈ کہتے ہیں کہ اگرچہ مریخ کی سطح پر انفرادی اور جداگانہ نوعیت کے سلسلے / راستے خامی حد تک زمین پر موجود دریاؤں اور خشکی پر پائے جانے والے دوسرے آبی ذخائر کی مانند محسوس ہوتے ہیں، لیکن ان کے بغور مطالعے کا نتیجہ بالکل برعکس بھی ہو سکتا ہے۔

مثلاً، وسیع تریمانے پر دیکھا جائے، تو ان ”دریا“ سلسلوں میں باہمی ربط کی کمی ہے، جو کسی طویل مدتی آبی نظام کی تشکیل کی لازمی ضرورت ہے۔ لہذا، مربوط اور وسیع آبی سلسلوں کی جگہ انفرادی اور جداگانہ سلسلوں کی بنیاد پر یہ افادہ کیا جاسکتا ہے کہ شاید یہاں پانی کا بہاؤ مقامی سطح پر ہوا، اور قدرے مختصر عرصے تک ہی برقرار رہا ہوگا۔ کیوریوسٹی نے گول پتھروں والے جن میدانوں کی تصاویر بھیجی ہیں، انہیں دیکھ کر بھی یہ فیصلہ کرنا بہت مشکل ہے کہ آیا یہ محض چند ہزار سال تک پہنچنے والے کسی دریا کی باقیات ہیں (جو ارضیاتی پیمانے پر بہت قلیل مدت ہے) یا پھر وہ دریا کئی لاکھ سال تک بہتا رہا ہوگا۔ یعنی، انہیں دیکھ کر ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ ماضی میں مریخ کے گرم دریاؤں پر کتنا عرصہ کتنا تھا۔

دوسری طرف یونیورسٹی آف مین، امریکہ کے ماہر ارضیات جیس فسٹوک ان دریا / نہر نما خدخال کی مختلف تشریح کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ مریخ کے قطبی علاقوں کے قریب پائے جانے والے خم دار کنارے / نالیاں دراصل سنگریزوں کے نیلے یا ”ایسکرز“ (Eskers) ہیں، جو ساکن گلیشیر کے اندر بہنے والے انتہائی سرد آبی چشموں کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ یہ نیلے سطح پر بہنے والے پانی سے وجود میں نہیں آتے۔ ایسکرز، برقیلی رتوں کے دباؤ سے کھاروں کے کناروں پر بہنے والے پانی کے باعث، بلندی کی طرف اور کناروں اور ڈھلوانوں کے اوپر بہتے ہیں۔ جبکہ دریاؤں میں

بے شک، آج کا مریخ انتہائی سرد ہے اور اس کا ماحول مائع پانی کو سطح پر برقرار رکھنے کے قابل نہیں۔ یہاں پانی قطبین پر یا سطح کے سینکڑوں میٹر نیچے سخت برقیلی حالت میں موجود ہے۔

البتہ، مزید اندر دیرپے گرم مے میں مائع پانی کا امکان بہر حال موجود ہے۔ صرف چند مقامات پر فضا میں آبی بخارات کی صورت میں مائع پانی کے شواہد ملے ہیں۔ تاہم، مریخ کے ارضیاتی خدوخال کا چند عشر درجہ تک مشاہدہ کرنے کے بعد اس رائے کو تقویت پہنچی ہے کہ تقریباً ساڑھے تین آرہ سال قبل مریخ کی ابتدائی آب دہوا، زمین ہی کی طرح مرطوب اور قابل سکونت خصوصیات کی حامل تھی۔ یعنی اس کی فضا دہری تھی، اور وہاں آبی چکر، دریاؤں اور جھیلوں کا نظام موجود تھا۔ اور کوئی امید نہیں کہ مریخ پر کوئی وسیع و عریض سمندر بھی موجود رہا ہو۔

ماتے چلیں کہ انیسویں صدی عیسوی میں پہلی بار اطالوی ماہر فلکیات، گیوانی وریسیو شیاپاریلی نے دعویٰ کیا تھا کہ اس نے مریخ پر آبی سلسلوں / آگرہ جھیلوں کا مشاہدہ کیا ہے۔ آنے والے برسوں میں شیاپاریلی کے مشاہدات اس کی اپنی خوش فہمی اور غلطی کا نتیجہ ثابت ہوئے۔

البتہ، 1997ء میں مریخ پر روانہ کئے گئے ایک مشن میں پہلی دفعہ اس دعوے کے مبہم ثبوت حاصل ہوئے۔ مئی 2005ء میں مارس ایکسپریس نے جو تصاویر بھیجیں، ان سے پتا چلا کہ مریخ کی مٹی ہزاروں برس تک آبی سطح کے زیر اثر رہی۔ دریں اثناء ناسا کی طرف سے 27 ستمبر 2012ء میں جاری کی گئی پریس ریلیز میں دعویٰ کیا گیا کہ پہلی بار کیوریوسٹی نے مریخ پر آبی بہاؤ کے واضح ثبوت اکٹھے کئے ہیں۔ کیوریوسٹی نے گول سنگروں پر مشتمل میدانوں کی تصاویر ارسال کی ہیں جو دریاؤں کی سطح پر پائے جاتے ہیں۔

مریخ کے ابتدائی دور کے بارے میں بہتر طور پر جاننے کیلئے ہمیں دستیاب تازہ معلومات اور پرانی تحقیق کا جائزہ لینا ہوگا۔ ماہر ارضیات جیس ہیڈ اسی زاویے سے تحقیق کر رہے ہیں۔ ان کا تعلق براؤن یونیورسٹی، ہوز آئی لینڈ، امریکہ سے ہے اور وہ مریخ پر درنا ہونے والے ابتدائی ارضیاتی عوامل پر ہونے والی تحقیق کے سربراہ ہیں۔ چند عشر درجہ قبل جب مریخ کی طرف روانہ کئے گئے خلائی جہازوں نے واویوں کے سلسلوں کی تصاویر بھیجنا شروع کیں تو وہ ان میں دلچسپی لینے لگے۔ خاص طور پر جب ستمبر 2012ء میں کیوریوسٹی نے گول سنگروں پر مشتمل میدانوں کی تصاویر بھیجیں تو ان کی خوشی دیدنی تھی۔ جیس ہیڈ کے مطابق، ایسے بہت سارے شواہد موجود ہیں جو مریخ کے بارے میں بالکل مختلف کہانی بیان کر رہے ہیں۔ اگر یہ دلائل درست مان لئے جائیں اس خیال کو تقویت پہنچتی ہے کہ مریخ،

رہی۔" واضح ہے کہ ابتدائی مریخ کی آب و ہوا آج کی نسبت گرم اور مرطوب تھی" المین نے وضاحت کرتے ہوئے کہا: "لیکن اسے پائیدار/ دیرپا آب و ہوا (sustained warm climate) نہیں کہا جاسکتا، یعنی جیسی (آب و ہوا) ہماری زمین پر ہے۔"

مریخ کی آب و ہوا

ہم گزشتہ ایک صدی سے مریخ کی آب و ہوا کے بارے میں سرد گرم اور خشک و تر کی بحث میں الجھے ہوئے ہیں۔ تین ارب سال قبل کے ارضیاتی دور (جسے میسرین کہا جاتا ہے) کے اختتام پر مریخ کی سطح آج کی نسبت زیادہ سرد اور خشک نظر آتی ہوگی؛ جبکہ میسرین کے ابتدائی 50 کروڑ برس کے حالات (جب "گیل" (Gale) کہلانے والا وہ شہابی گڑھا تشکیل پا رہا تھا کہ جہاں کیوریوسٹی اترے) اور خدوخال کے بارے میں تمام اعداد و شمار اس کے برعکس منظر کشی کر رہے ہیں۔ ہیڈ کے بقول، جب مریخ کا درجہ حرارت اور نضائی دباؤ آج کی نسبت کہیں زیادہ تھے۔ یہ تمام ثبوت زمین جیسی آب و ہوا کو ظاہر کر رہے ہیں۔ ان حالات کے تحت دریا اور جھیلیں وجود میں آتی ہیں، پانی بخارات میں تبدیل ہو کر بادل بناتا ہے اور بارانی چکر چار رہتا ہے۔ لیکن، ہیڈ کے مطابق، مریخ کی گرم و مرطوب آب و ہوا کے بارے میں بعض پہلوؤں کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔ انہوں نے خلائی جہازوں کی بھیجی ہوئی تصاویر اور آب و ہوا کے نمونوں مدد سے مریخ کی بدلتی آب و ہوا کے ثبوت اکٹھے کئے ہیں، جس نے مختلف ادوار میں چٹانوں پر اثرات مرتب کئے۔ "یہ تمام باتیں گرم اور مرطوب (آب و ہوا) کو ظاہر کر رہی ہیں؛ ہیڈ نے وضاحت کی: "لیکن ہمارا اصل مقصد یہ معلوم کرنا ہے کہ گرم اور مرطوب آب و ہوا کیلئے کن عوامل کی ضرورت ہوتی ہے۔"

سیاروی محققین نے آتش فشانی عمل کے باعث ہونے والی تبدیلیوں کی بنیاد پر مریخ کے خدوخال کی عمر کا حساب لگایا ہے۔ اس کے مطابق، قدیم زمانے میں آتش فشانی عمل تیز رہا ہے۔ ہیڈ اور دوسرے محققین بھی اس رائے کی تائید کرتے ہیں کہ مریخ کی سطح پر آتش فشانی سرگرمی کا ضرور کوئی عمل دخل رہا ہے۔ ان کے دعوے کی بنیاد آب و ہوا کے ماڈل ہیں۔ یہ شواہد موجود ہیں کہ مریخ پر قلیل مدت تک گرم تر دھماکے ہوتے رہے ہیں؛ اور آتش فشاں پہاڑوں کے پھٹنے سے فضا میں آبی بخارات اور کاربن ڈائی آکسائیڈ وغیرہ بھی شامل ہوتے رہے ہیں۔ ہیڈ کے مطابق، اگر مریخ پر آتش فشانی اخراج خاطر خواہ طور پر زیادہ ہوا ہے، تو یہ برفانی پرتوں اور مستقل منجمد علاقوں (پرفامروست) کو تسلسل سے پگھلانے کی وجہ بھی بن سکتا تھا۔ یعنی طویل عرصے تک برف کے پگھلاؤ کیلئے بڑے پیمانے پر آتش فشانی اخراج کی ضرورت ہوتی ہے۔

"لیکن یہ دورانیہ محض سینکڑوں یا ہزاروں سال تک ہی محیط رہا ہوگا؛ حالانکہ آب و ہوا کے روایتی گرم و مرطوب نمونوں کے مطابق، یہ مدت کروڑوں برس تک پھیلی ہوئی چاہے کیونکہ کروڑوں سال پہلے، سورج آج کی نسبت کم گرم تھا (نسبتاً 25 سے 30 فیصد کم روشن تھا) اور مریخ کی ابتدائی فضا سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مریخ اپنے بالکل شروع کے دنوں میں دہی گرم اور مرطوب آب و ہوا کا حامل نہیں تھا کہ جیسی ہماری زمین

پانی نالیوں کے اندر بہتا ہے۔ فٹوک دھوئی کرتے ہیں کہ مریخ کے ان خدوخال کی اس سے بہت کرمضاحت ممکن نہیں۔ بلندی کی طرف بہاؤ کو پانی ریزولیشن تصاویر میں بہ آسانی دیکھا جاسکتا ہے۔ بحث سمیٹتے ہوئے ہیڈ کہتے ہیں کہ ابتدائی مریخ کے بارے میں یہ نقطہ نظر کہ وہ سرد اور بے آب و گیاہ تھا، تاہم مختصر دور کیلئے آبی سطح کا حامل ضرور رہا ہوگا، ایک معقول اور قریب قیاس تفریح ہو سکتی ہے۔

جب پانی سطح پر بہتا ہے تو آبی قطرے، مٹی میں جذب ہو جاتے ہیں۔ اس لئے عام طور پر مریخ پر پختی مٹی (clay) کی موجودگی کو آبی سطح کے ذیل میں مضبوط دلیل کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ لیکن کیلیفورنیا انسٹیٹیوٹ آف مینیکالوجی کی ارضیات والی پتھنی المین اس رائے سے اختلاف رکھتی ہیں۔ انہوں نے نومبر 2011ء میں شائع شدہ، اپنے ایک مقالے میں مریخ کی طرف روانہ کی گئی خلائی گاڑیوں (مارس ایکسپریس اور مارس رینیسنس) کی ارسال کردہ، مختلف الاقسام معدنیات کی ہزاروں مقامات سے کھینچی ہوئی تصاویر کا تجزیہ کیا۔ انہوں نے دریافت کیا کہ ان مقامات پر پانی جانے والی مٹی دراصل زیر زمین مٹی کی خاصیت رکھتی ہے جو گرم اور آکسیجن سے پاک ماحول میں وجود میں آتی ہے۔ یہ مٹی ایلیمینٹ سے بھرپور پختی مٹی (aluminium-rich clay) سے بھی مشابہت نہیں رکھتی جو آبی سطح کے زیر اثر رہتی ہے؛ اور جو مریخ کے صرف چند مقامات پر پائی گئی ہے۔

"نیچر جیوسائنس" میں شائع شدہ، ایک اور تازہ رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ مریخ کی مٹی دراصل آتش فشانی سرگرمی کے زیر اثر رہی، اور طویل مدت تک اس کا آبی سطح سے کوئی رابطہ نہیں رہا۔ پیچھے یونیورسٹی، فرانس کے ایلین میوے اور ان کے رفقاءے کاری اس تحقیق کا خلاصہ یہ ہے کہ فرانسیسی پولینیشیا کے سمندروں میں "مردود" (Mururoa) کہلانے والے مرجانی جزیرے (atoll) کی مٹی کسی دریا یا جھیل میں نہیں بنی بلکہ پانی سے بھرپور، زیر آب میکما (لاوا) کے رسوبی شکل میں جمع ہو جانے کی وجہ سے وجود میں آئی ہے۔ مردود کی مٹی، مریخ کی سطح پر پانی جانے والی مٹی اور شہابی پتھروں سے مشابہت رکھتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مریخ کی سطح پر ہزاروں برسوں سے مانع پانی کا کوئی وجود نہیں رہا۔ اس دعوے کو مریخ پر روانہ کی گئی خلائی گاڑیوں کیوریوسٹی اور آپریٹیوٹی کی مدد سے پرکھا جاسکتا ہے۔ یہ خلائی گاڑیاں 2004ء سے مریخ کی سطح کا کھوج لگانے میں جتنی ہوئی ہیں۔ یہ دونوں خلائی گاڑیاں معدنی مٹی سے بھرپور آتش فشانی اور شہابی گڑھوں میں آوارہ گردی کر رہی ہیں اور وہاں سے مٹی کے نمونے لے کر ان کا تجزیہ بھی کرتی جا رہی ہیں۔ امید ہے کہ ان گاڑیوں پر نصب جدید آلات کی مدد سے جلد ہی واضح ہو جائے گا کہ آیا مریخ کی مٹی جھیلوں کے زیر اثر رہی یا آتش فشانی لاوے کے۔

ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ آبی بہاؤ کے زیر اثر رہنے والی مٹی اور دوسری معدنیات (جو آبی سطح کی خصوصیات کی حامل نہیں) تین ارب اور ساٹھ کروڑ سال قبل کے یکساں دور سے تعلق رکھتی ہیں۔ یہ دور "میسرین" (Hesperian) عہد کے قریب تر ہے۔ اسی زمانے میں سطح مریخ پر اکثر آبی گزرگاہیں (نہریں یا دریا) وجود میں آئے۔ اس دور میں مریخ سخت سرد تھا اور صرف مختصر عرصے کے دوران یہاں کی آب و ہوا گرم اور مرطوب

دربانی خدخال کی وضاحت کرنا ممکن نہیں ہو پائے گا۔ مثلاً جم کاسٹنگ، جو "ہین اسٹیٹ یونیورسٹی" سے تعلق رکھتے ہیں اور سیاروی آب و ہوا کے باہر ہیں، ان کا کہنا ہے کہ اگر ابتدائی مریخ کو سرد اور مرطوب آب و ہوا کا حامل قرار دیا جائے تو اس سوال کا جواب دینا بہت مشکل ہوگا کہ مریخ کی انتہائی وسیع اور گہری گھاٹیاں، زمین جیسی آب و ہوا کی عدم موجودگی میں کیسے وجود میں آسکتی ہیں؟ واضح رہے کہ مریخ پر واقع بہت سی گھاٹیوں کی جسامت، ایریزونا میں واقع "گریڈ کینیون" کہلانے والی گھاٹی کے برابر ہے، جسے وجود میں آنے آتے ایک کروڑ ستر لاکھ برس لگ گئے۔ گریڈ کینیون 446 کلومیٹر طویل اور 29 کلومیٹر چوڑی ہے، جبکہ اس کی گہرائی 1800 میٹر (6000) فٹ ہے۔ یہ امریکہ کے دریائے کولوراڈو کے کنارے واقع ہے۔

کاسٹنگ کے اندازے کے مطابق، گریڈ کینیون پچاس لاکھ میٹر بارش ہونے سے وجود میں آئی؛ جبکہ دوسری جانب سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ مریخ پر اس قسم کی گھاٹیاں گرم عہد میں محض 500 میٹر بارش ہونے سے تشکیل پائی ہیں۔ لیکن کاسٹنگ اس رائے کو حقیقت کے متناقی قرار دیتے ہیں: "میرا خیال ہے وہ دس ہزار گنا کافرق نظر انداز کر رہے ہیں، انہوں نے کہا، "میں سمجھتا ہوں کہ میں نے پندرہ سال پہلے ہی یہ سب کچھ جان لیا تھا۔ لیکن تازہ تصاویر نے سب چیزوں کو گنڈا کر دیا ہے۔ اب میں بھی پورے وثوق سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ مریخ (ماضی بعید میں) گرم رہا ہے، یا پھر مرطوب یا کہ خشک۔"

کیوریوسٹی... امید کی کرن

بہر حال، ہمیں اس بارے میں مزید تحقیق کی ضرورت ہے۔ کیوریوسٹی سے ہمیں پتا چل سکتا ہے کہ مریخ پر مرطوب حالات کتنے عرصے تک قائم رہے۔ یہ جس جگہ اترا ہے وہ اس مقام سے قریب ہے جہاں سینکڑوں میٹر تک معدنی ذخائر موجود ہیں۔ یہ ذخائر اُس دور کو جاننے میں مددگار ثابت ہوں گے جس کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ اس دور ان مرطوب حالات خشکی میں بدل گئے تھے۔ اس طرح ہم اس منتقلی (transion) کی مدد سے درست معلومات حاصل کر پائیں گے۔ وہاں سے حاصل ہونے والے ارضیاتی، ساختی، کیمیائی اور معدنیاتی شواہد سے اصل صورت حال کا اندازہ ہو سکے گا۔ مثلاً اگر گول پتھروں والے میدانوں پر (جن کا مشاہدہ کیوریوسٹی نے کیا ہے) تہہ پتلی ہے؛ اور جن پر برکانی راکھ اور دوسرے کیمیائی مادے بھی سمکھ رہے ہوتے ہیں، تو اس رائے کو تقویت پہنچے گی کہ مریخ کی آب و ہوا سرد اور خشک تھی۔ البتہ مختصر عرصے تک آتش فشانی سرگرمی کی وجہ سے بارانی چکر قائم رہا۔

جبکہ، اس کے برعکس، گول پتھروں کی موتی تہہ آبی فرسودگی (water erosion) کی عکاسی کرے گی؛ جس کا مطلب ہوگا کہ مریخ گرم اور مرطوب آب و ہوا کا حامل رہا ہوگا۔ بہر کیف، فیصلہ کن جوابات کیلئے مستقبل میں روانہ کئے جانے والے منصوبوں (مشن) کا انتظار کرنا پڑے گا، جو مریخ کی مٹی کی گہرائی تک پہنچ سکیں گے؛ یا ان نمونوں کو زمین پر بھیجیں گے۔ تاہم کیوریوسٹی مشن سے امید بندھی ہے کہ ہم جلد مریخ کے رازوں سے پردہ اٹھانے میں کامیابی حاصل کر لیں گے۔

پر تھی۔ بلکہ مریخ کی آب و ہوا سرد اور خشک رہی، سوائے اُس مختصر عرصے کے دوران کہ جب آتش فشانی ابال سے فضا خاصی گرم ہو گئی تھی؛ ہیڈ نے تصدیقی وضاحت کی۔

کرس میک، سائنسدانوں کے اُس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو سرد اور مرطوب مٹھرنائے کو مریخ کے ابتدائی دور کیلئے معقول گردانتے ہیں۔ کرس، کیلیفورنیا میں ناسا کے تحقیقی مرکز سے وابستہ ہیں۔ کرس نے انٹارکٹیکا کی خشک وادیوں کی سیر کرتے دوران وہاں پر شدید ترین ماحول والے علاقوں کا بطور خاص مشاہدہ کیا۔ ان موئی کیفیات کے حامل محدود علاقوں (microenvironment) میں شدید سرد اور مٹھ کر ڈالنے والے درجہ حرارت کے باوجود موسم گرم پانی بہتا ہے، برقی پرتوں کے نیچے جھیلیں سال بھر مائع حالت میں رہتی ہیں، اور برف تلے حیاتی ماحولیاتی نظام (ایکوسٹم) میں خردنائے اور کائی پھلتی پھوٹی ہیں۔

مریخ پر بھی ایسے ہی مٹھرنائے کے چند اشارے ملے ہیں۔ اس کی ایک مثال "پید پٹل کریٹر" کہلانے والے گڑھے ہیں، جنہیں ہائی ریزولوشن تصاویر میں ہی دیکھا جاسکتا ہے۔ دوسرے مریخی گڑھوں کے برعکس، وہ ایسے بڑے شہابی تصادموں کا نتیجہ بنتے ہیں کہ جب مریخ کی سطح سینکڑوں میٹر موٹی برقی پرتوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ آتش فشاں پہاڑوں سے خارج ہونے والے چٹانی لاوے کی مٹی میٹر موٹی پرت نے اپنے نیچے موجود برف کو اپنے نیچے چھپالیا۔ برف کی بالائی تہہ یا تو پگھل کر بہہ گئی یا پھر بخارات بن کر اڑ گئی۔ لیکن سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس جگہ پر سینکڑوں میٹر موٹی برقی تہہ آئی کہاں سے؟

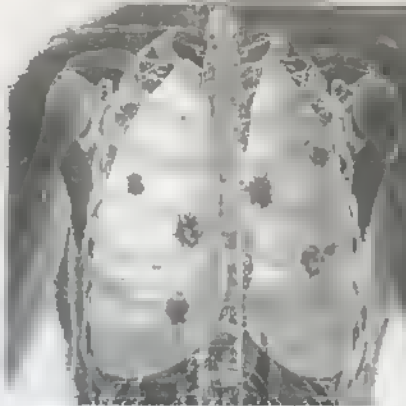
ہیڈ اور دوسرے سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ یہ صورت حال خاصے عرصے تک مسلسل پانی برسنے کی کیفیت کو ظاہر کرتی ہے۔ تاہم، ضروری نہیں کہ وہ پانی اپنی مائع حالت ہی میں برقرار رہا ہو؛ بلکہ قوی امکان ہے کہ یہ ذوالد باری / برف باری کی صورت میں یہاں برسا ہو۔ بالکل اسی طرح سے کہ جس کے نتیجے میں انٹارکٹیکا پر ایک کلو میٹر موٹی برقی پرت وجود میں آئی۔ اسی لئے مریخ کی آب و ہوا ممکنہ طور پر سرد رہی ہوگی، "بشرطیکہ طویل مدت تک آبی چکر کا تسلسل رہا ہو،" ہیڈ نے کہا۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے، جمرفشوک مریخ پر غم و اڑکناروں کو "ایسکرڈ" قرار دیتے ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ ان ایسکرڈوں کو تشکیل دینے کیلئے کس قسم کی آب و ہوا میں برفانی تہیں (یعنی گلیشیر) طویل عرصے تک قائم رہ سکتی ہیں؟ "آب و ہوا کے نمونوں (ماڈلوں) میں اس کے جوابات موجود ہیں؛ فشوک نے پر امید انداز میں کہا۔ ان ماڈلوں کے مطابق، قطبین کے نزدیکی علاقوں میں درجہ حرارت منفی 70 سے منفی 50 درجے سینٹی گریڈ تک برقرار رہ سکتا ہے۔ ان حالات کے تحت استوائی خطوں میں بھی اوسط سالانہ درجہ حرارت نقطہ انجماد سے بلند نہیں ہوتا۔ چنانچہ یہ مٹھرنائے ابتدائی مریخ کی گرم آب و ہوا کی نشانی کرتا ہے۔" یہ (مریخ، ابتداء میں) گرین لینڈ (زمین) کی طرح بالکل گرم نہیں تھا، انہوں نے کہا؛ بلکہ ابتدائی مریخی آب و ہوا گرم و تریا سرد و خشک کے بجائے سرد اور تریا سردی طور پر مرطوب تھی۔

محققین کی اکثریت مریخ کے خشک سرد مٹھرنائے، حتیٰ کہ مرطوب سرد آب و ہوا کو بھی قبول کرنے کیلئے تیار نہیں، کیونکہ اس طرح مریخ کی سطح پر بڑے پیمانے پر موجود

تپ دق، مہلک لیکن قابل علاج مرض

تپ دق کے عالمی دن کے حوالے سے ڈاکٹر جاوید اقبال کا خصوصی مضمون



ہو جاتا ہے اور مریض کے قریب موجود لوگوں میں سانس کے ذریعے منتقل ہو کر اس مرض کا

چشم خیمہ بنتا ہے۔ البتہ، ٹی بی کا عارضہ موجودہ دور میں اتنا عام نہیں لیکن جو افراد اس کی لپیٹ میں آتے ہیں ان میں شدید پیچیدگیاں واقع ہو سکتی ہیں۔ اس مرض کو پھیلانے کا ایک بڑا ذریعہ اچھ آئی دی بھی ہے، جو ایڈز جیسی جان لیوا بیماریوں کا سبب بنتا ہے۔ چونکہ ایڈز سے متاثرہ افراد کی قوت مدافعت حد درجہ کمزور ہو جاتی ہے اور جب قوت مدافعت ہی کمزور ہو جائے تو پھر ہر بیماری حملہ کرنے لگتی ہے۔ ایسے میں ٹی بی کے جراثیم کو اپنے قدم جما نے کا موقع مل جاتا ہے۔

ٹی بی کی علامات

علامات کے لحاظ سے اس مرض کی دو اقسام ہیں:

1- غیر فعال ٹی بی: غیر فعال یا (ان ایکٹو) ٹی بی سے مراد ایسا عارضہ ہے، جس نے جسم میں اپنے ذریعے تو ڈال رکھے ہوتے ہیں لیکن اس کے جراثیم غیر فعال ہوتے ہیں۔ اس طرح متاثرہ شخص کے جسم پر اس کی کوئی علامات ظاہر نہیں ہوتیں۔ ٹی بی کی اس قسم کو "Latent" ٹی بی بھی کہا جاتا ہے۔ ٹی بی کی یہ قسم زیادہ خطرناک نہیں ہوتی، لیکن بہر حال علاج کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ اس طرح کے متاثرہ افراد میں سے 10 فیصد کو یہ عارضہ لاحق ہو جاتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ یہ افراد دیگر صحت مند افراد کو اس مرض کا شکار کرنے کا موجب بھی بن سکتے ہیں۔

2- فعال ٹی بی: یہ ٹی بی کی خطرناک قسم ہے کیونکہ ٹی بی سے متاثرہ افراد سے اس بیماری کے جراثیم دوسرے افراد میں تیزی سے منتقل ہو سکتے ہیں اور اتنی تیزی سے اپنا اثر دکھاتے ہیں کہ محض چند ہفتوں بعد ہی سوزش کی صورت میں علامات ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ لیکن بعض اوقات بیماری کی علامات ظاہر ہونے میں کئی

مہینے بھی لگ جاتے ہیں۔ ایسے مریضوں میں عموماً درج ذیل علامات ظاہر ہو سکتی ہیں:

- i- کھانسی
- ii- کسی ظاہری وجہ کے بغیر وزن کم ہو جانا
- iii- تھکاوٹ رہنا
- iv- بخار کی کیفیت (خصوصاً شام یا رات کے وقت)

یہ بات ذہن نشین کر لیجئے کہ یہ مرض 100 فیصد قابل علاج ہے اور الحمد للہ، پاکستان میں حکومتی سطح پر اس کا مفت علاج، عالمی ادارہ صحت کے تجویز کردہ پروگرام کے تحت جاری ہے۔

تپ دق یا ٹی بی ایک قدیم مرض ہے اور اس کے اثرات 3800 قبل مسیح کی مصری میمیں کی ریڑھ کی ہڈیوں میں بھی ملے ہیں۔ اس بیماری کو ماضی میں مختلف ناموں سے یاد کیا جاتا رہا ہے لیکن 1839ء میں جان شالین نامی سائنس دان نے اسے "ٹیو برکلوسس" یعنی (ٹی بی) کا نام دیا۔ 24 مارچ 1882ء، ٹی بی کا تاریخی دن منایا جاتا ہے۔ اس دن برلن کے سائنسدان، ڈاکٹر رابرٹ کوچ نے اپنی طویل ترین تحقیق کے بعد ٹی بی لاحق کرنے والے جراثیم دریافت کرنے کا اعلان کیا۔ واضح رہے کہ اس وقت یہ مرض انتہائی خطرناک تصور کیا جاتا تھا اور مغربی ممالک میں انتہائی سرعت سے انسانوں کو نگل رہا تھا۔ عالمی ادارہ صحت نے ٹی بی سے ہونے والی ہلاکتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے عالمی آفت (گلوبل ایمرجنسی) قرار دیتے ہوئے ہر سال 24 مارچ کو ٹی بی کا عالمی دن منانے کا آغاز کیا، تاکہ عوام الناس تک اس مرض سے بچاؤ سے متعلق آگاہی فراہم کی جائے۔ دنیا بھر میں عالمی دن کی مناسبت سے ہر سال مختلف نعرے متعارف کرائے جاتے رہے ہیں۔ رواں سال بھی گزشتہ سال کی طرح یعنی 2012ء کا نعرہ جس کا عنوان "Stop TB in my lifetime" تھا، جاری رکھنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اس نعرے کا مقصد دنیا بھر کو یہ پیغام دینا ہے کہ دنیا کو اس مرض سے محفوظ بنایا جائے گا۔ اس نعرے کے ذریعے پوڑھے، بچوں اور نوجوانوں کو یہ امید دلائی جا رہی ہے کہ ٹی بی کا سبب باب ان کی زندگیوں میں ہی ہو جائے گا۔

زیر نظر مضمون کا مقصد بھی ٹی بی کے مریض اور ان کے اہل خانہ کو اس مرض سے متعلق بنیادی معلومات اور ضروری ہدایات فراہم کرنا ہے۔ اگر خدا خواستہ آپ یا آپ کے گھر کا کوئی فرد، ٹی بی کے عارضے میں مبتلا ہے تو یہ بات ذہن نشین کر لیجئے کہ یہ مرض 100 فیصد قابل علاج ہے اور الحمد للہ، پاکستان میں حکومتی سطح پر اس کا مفت علاج، عالمی ادارہ صحت کے تجویز کردہ پروگرام کے تحت جاری ہے۔ بہت سے دوسرے ممالک کی طرح پاکستان میں بھی ٹی بی پر قابو پانے کے طریقہ کار کو بہتر بنانے کیلئے کام ہو رہا ہے۔

ٹی بی ایک ایسا متعدی عارضہ ہے، جو عموماً پیچھروں کو متاثر کرتا ہے۔ اس مرض کا موجب بننے والا جراثیم یا میکسیٹیریم جسے "Mycobacterium TB" یا "Tubercle Bacillus" کہا جاتا ہے، سانس کے ذریعے ایک سے دوسرے فرد تک پہنچتا ہے۔

اس مرض کا جراثیم، متاثرہ شخص کے کھانسنے یا چھینکنے کی صورت میں خارج ہونے والے لعاب کے ساتھ ہوا میں شامل

ٹاک کے ذریعے ٹی بی کے جراثیم ہوا میں خارج ہوتے ہیں اور سانس کی نالی کے ذریعے دیگر افراد کے جسموں میں سرایت کر جاتے ہیں اور یوں صحت مند افراد بھی ٹی بی کا شکار بن سکتے ہیں۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ 1980ء سے لے کر اب تک دنیا کے مختلف علاقوں میں اس بیماری کا راج ہے اور اپنے وطن عزیز کی بات کریں تو بد قسمتی سے خیر پختونخواہ کے بعض علاقوں میں ٹی بی کا مرض عام پایا جاتا ہے اور اس کی ایک اہم وجہ ایچ آئی وی وائرس بھی ہے کیونکہ ایڈز اور ٹی بی کے جراثیم کا آپس میں قریبی تعلق ہے اس طرح ان میں سے ایک بیماری کی موجودگی دوسری بیماری کو اپنا مہمان بناتی ہے۔

خطرے کی زد میں کون؟

یوں تو کوئی بھی بیماری کسی کو بھی لاحق ہو سکتی ہے لیکن اکثر بیماریوں کا اصل ہدف کمزور قوت مدافعت کے حامل افراد ہی بنتے ہیں کیونکہ انسانی جسم کو ہر وقت مختلف بیماریوں کے حملوں کا سامنا رہتا ہے، لیکن بیماریوں سے دفاع صرف اسی صورت میں ممکن ہوتا ہے، جب جسم میں مدافعتی نظام (Immunity system) مکمل طور پر فعال ہو۔ اس لئے جن افراد کی قوت مدافعت کمزور ہوتی ہے وہ بار بار مختلف بیماریوں کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔

قوت مدافعت کیسے کمزور ہوتی ہے؟

- i۔ ایچ آئی وی وائرس، قوت مدافعت کمزور کرنے کا باعث بنتا ہے۔
- ii۔ گردوں کی بیماریاں
- iii۔ ذیابیطس
- iv۔ غذا کی کمی (مناسب غذا نہ ملنے سے جسمانی قوت متاثر ہوتی ہے)
- v۔ بہت زیادہ کمزوری یا بڑھاپا
- vi۔ حد سے زیادہ تمباکو نوشی کی عادت
- vii۔ نشہ آور اشیاء کا بکثرت استعمال (مثلاً شراب نوشی وغیرہ)
- viii۔ حفظان صحت کے اصولوں پر عمل نہ کرنا
- ix۔ سرطان (کینسر) یا اس کے علاج کیلئے کیموتھریپی

”پاکستان میں ہر سال تقریباً ڈھائی لاکھ افراد ٹی بی کے مرض کا شکار ہوتے ہیں اور فکر انگیز بات یہ ہے کہ ٹی بی کے 4 میں سے 3 مریض نوجوان ہیں۔“

v۔ کچی لگنا
vii۔ بھوک نہ لگنا

البتہ، ضروری نہیں کہ ہر مریض میں درج بالا تمام علامات ظاہر ہوں بلکہ ان میں سے چند ایک علامت بھی نمودار ہو سکتی ہے۔ پیچھڑوں کی ٹی بی میں مبتلا مریضوں کو ابتداء میں ہی کھانسی شروع ہو جاتی ہے، لیکن اس کا مطلب ہرگز نہیں کہ کھانسی، پیچھڑوں کی ٹی بی کی مخصوص علامت ہے، کیونکہ عام طور پر حد سے زیادہ تمباکو نوشی میں مبتلا یادے (سانس کی نالی کی سوزش) کے مریضوں میں کھانسی ذرا اڑال لیتی ہے۔ عام طور پر سانس کی نالی کے انفیکشن کا علاج صرف تین ہفتوں میں مکمل ہو جاتا ہے۔ اس لئے ایسے مریض جنہیں مسلسل کھانسی کی شکایت ہو جائے تو انہیں پیچھڑوں کی ٹی بی کے ممکنہ مرض میں مبتلا تصور کیا جاسکتا ہے اور یوں مرض کی درست تشخیص کیلئے ایسے مریضوں کے بلغم کا خوردبینی معائنہ کرنا پڑتا ہے۔

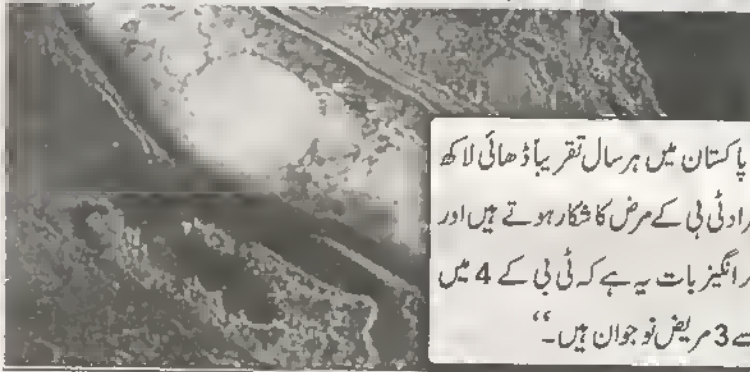
اگر کسی شخص میں درج ذیل علامات ظاہر ہوں تو اسے ٹی بی کا مریض تصور کیا جاسکتا ہے:

- i۔ تین ہفتے گزر جانے کے باوجود کھانسی ختم نہ ہونا۔
- ii۔ غیر معینہ مدت سے کھانسی
- iii۔ کھانسی کے دوران ان علامات کا ظاہر ہونا:

کھانسی کے دوران بلغم میں خون آنا، رات کو بخار ہونا، وزن کم ہو جانا یا مریض کے گھردلوں یا ملنے جلنے والوں کو ماضی میں ٹی بی کا عارضہ رہا ہو۔

ٹی بی کیوں لاحق ہوتا ہے؟

قارئین! یہاں تک تو ہم نے آپ کو ٹی بی کی علامات سے آگاہ کیا۔ اب آئیے ٹی بی لاحق ہونے کی وجہ کا بھی جائزہ لیتے ہیں۔ ٹی بی کا جرثومہ یا بیکٹیریم کو خوردبین کے ذریعے دیکھا جاسکتا ہے۔ یہ جرثومہ، متاثرہ شخص سے دوسرے شخص میں منتقل ہو سکتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر فعال ٹی بی میں مبتلا افراد علاج نہ کرائیں تو ان کے قریب رہنے والے افراد ٹی بی کا بے آسانی شکار بن سکتے ہیں کیونکہ متاثرہ شخص کی کھانسی، جھینکوں یہاں تک کہ ہنسنے اور بولنے کی صورت میں بھی اس کے منہ اور



ستا اور قابل اعتماد ٹیسٹ ہے، جس کے بعد ہی مریض کے لئے دوا تجویز کی جاسکتی ہیں، بلکہ اس معائنے سے علاج کے موثر یا غیر موثر ہونے کا بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ بلغم کے خوردبینی معائنے کی سہولت تمام ہسپتالوں اور دیہی مراکز صحت میں دستیاب ہے۔

”ایک ایسا مریض جس کے بلغم میں ٹی بی کے جراثیم موجود ہوں اور اس کا علاج نہ کیا جائے تو وہ ایک سال میں دس ملے جلنے والے افراد تک یہ بیماری پہنچا دیتا ہے۔“

x۔ ادویہ کے ضمنی اثرات (مثلاً جوڑوں کے درد یا جلدی امراض کیلئے استعمال کی جانے والی ادویہ)

xi۔ بیرون ملک مقیم افراد یا ایسے علاقوں میں جہاں یہ بیماری عام ہو۔

xii۔ درد کو اُبالے بغیر استعمال کرنا (کیونکہ اگر کسی موٹی میں ٹی بی کے جراثیم موجود ہوئے تو وہ درد کے ذریعے بہ آسانی پیٹ میں منتقل ہو سکتے ہیں۔)

بلغم کے معائنے کا نتیجہ منفی آنے کی صورت میں ٹی بی کے امکانات بہت بڑھ جاتے ہیں۔ اس کے بعد پھیپھڑوں کی ٹی بی کی تشخیص کا اگلا مرحلہ سینے کا ایکس رے بھی ہے۔ البتہ، پھیپھڑوں کی ٹی بی کی تشخیص کیلئے سینے کا ایکس رے حتیٰ طریقہ تصور نہیں کیا جاتا۔ اگر آپ کو اپنے وزن میں غیر متوقع کمی محسوس ہونے لگے اور بخار طاری رہے، رات میں پسینہ اور کھانسی ختم نہ ہو تو فوراً ڈاکٹر سے معائنہ کرائیے تاکہ مرض کی فوری تشخیص کے بعد علاج شروع کرایا جائے۔

ٹی بی کی پیچیدگیاں

ٹی بی کا بروقت علاج کرنا بہت ضروری ہے، اس سے نہ صرف آپ محفوظ رہ سکیں گے بلکہ دوسروں کو بھی اس بیماری سے بچا سکتے ہیں۔ اگر ٹی بی کے علاج پر توجہ نہ دی جائے تو مرض میں اتنی شدت پیدا ہو جاتی ہے کہ مریض کی جان بھی جاسکتی ہے اور دوسرے بھی اس بیماری کا شکار بن سکتے ہیں۔

بروقت علاج نہ ہونے سے پھیپھڑوں کے ساتھ ساتھ دوران خون کے ذریعے انسانی جسم کے دیگر اعضاء بھی متاثر ہو جاتے ہیں: مثلاً ہڈیاں: ہڈیاں متاثر ہوتی ہیں اور عموماً پهلپاں اس عارضے کا زیادہ شکار ہوتی ہیں۔ اگر ریڑھ کی ہڈی میں ٹی بی کے جراثیم سرایت کر جائیں تو حرام مغز بھی متاثر ہو جاتا ہے۔ دماغ: ٹی بی کے جراثیم دماغ تک پہنچ جائیں تو گردن توڑ بخار کا سبب بنتے ہیں، جبکہ دماغ کے ارد گرد جملی بھی بہت متاثر ہوتی ہے، نیز یہ دماغ کے ذریعے حرام مغز تک رسائی حاصل کرتے ہیں۔

جگر اور گردے انسانی جسم کے ایسے اعضاء ہیں جو انسانی جسم سے قاتلوادوں کو خارج کرنے کے ذمے دار ہوتے ہیں۔ اگر ٹی بی سے جگر اور گردے متاثر ہو جائیں تو یہ اعضاء اپنے افعال کی بجا آوری سے قاصر ہو جاتے ہیں۔

دل: ٹی بی سے دل کے ارد گرد بانٹیں بھی متاثر ہوتی ہیں، جس کی وجہ سے دل کا ایک خاص عارضہ ”cardiac tamponade“ لاحق ہو جاتا ہے۔

ٹی بی سے بچاؤ مگر کیسے؟

یوں تو پیدائش کے بعد بچوں کو اس مرض سے بچاؤ کیلئے بی جی (Bacillus Calmette-Guerin) ویکسین لگائی جاتی ہے، جس سے وہ محفوظ ہو جاتے ہیں لیکن یہ حقیقت ہے کہ جب تک دنیا میں اس مرض کا ایک بھی مریض موجود ہے اس وقت تک اس کا مکمل قلعہ قمع کرنا ممکن نہیں، کیونکہ ٹی بی کے جراثیم متاثرہ شخص سے

جسم کے کون سے اعضاء متاثر ہوتے ہیں؟

عام طور پر ٹی بی کا آسان ہدف پھیپھڑے ہی بنتے ہیں۔ اس لئے 70 فیصد ٹی بی کے مریضوں کو پھیپھڑوں کی مختلف بیماریاں لاحق ہوتی ہیں۔ علاوہ ازیں، ٹی بی کا شکار دیگر اعضاء بھی ہو سکتے ہیں، جن میں گردے، ریڑھ کی ہڈی میں موجود حرام مغز وغیرہ۔ جب ٹی بی کا نشانہ پھیپھڑوں کے علاوہ دیگر اعضاء ہوں تو اس کی علامات بھی مختلف ہوتی ہیں۔ جس کا درج ذیل جدول میں مختصر جائزہ پیش خدمت ہے:

1۔ پھیپھڑوں پر حملہ	کھانسی رہنا؛ کھانسی کے ساتھ خون آنا؛ چھاتی میں درد کی شکایت؛ کھانسی یا سانس کے دوران درد ہونا۔ اس کے علاوہ پھیپھڑوں کی جملی کی ٹی بی میں پھیپھڑوں کے باہر پانی بھرنے کے سبب سانس پھولتا ہے۔
2۔ ریڑھ کی ہڈی یا حرام مغز پر حملہ	اگر ٹی بی کے جراثیم، ریڑھ کی ہڈی یا حرام مغز پر حملہ آور ہوں تو کمزور در رہنے کے ساتھ کھڑا اپن بھی ہو سکتا ہے؛ گردوں کے متاثر ہونے سے پیشاب کے راستے پیپ اور خون خارج ہونے لگتا ہے۔ اگر مرض بگڑ جائے تو گردے نفل ہونے کی نوبت بھی آ سکتی ہے۔
3۔ غدد	گردن یا بغل میں گٹھلی نمودار ہوتی ہے۔
4۔ آنتوں کی ٹی بی	آنتوں کی ٹی بی میں مسلسل پیٹ درد ہوتا ہے، پیٹ پھول جاتا ہے، دست واسہال کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، مٹلی اور پیٹ میں پانی پڑنے کی کیفیت ہو سکتی ہے۔
5۔ ہڈیوں یا جوڑوں کی ٹی بی	ہڈیوں یا جوڑوں کی ٹی بی میں متعلقہ جوڑ میں درد اور سوجن ہو جاتی ہے۔
6۔ دماغ کی ٹی بی	دماغ کی ٹی بی میں گردن توڑ بخار یا جھٹکے لگنے کی کیفیت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ مریض سر درد کی شکایت کرتا ہے، جس کے ساتھ مٹکی کی کیفیت اور بے چینی بڑھ جاتی ہے۔

ٹی بی کی تشخیص

پھیپھڑوں کی ٹی بی کی تشخیص بلغم کے معائنے کی بنیاد پر کی جاتی ہے۔ بلغم کا معائنہ

4 میں سے 3 مریض نوجوان ہیں۔ اگر سرکاری مراکز صحت کی بات کی جائے تو اس وقت ٹی بی کے چار تہدی مریضوں میں سے صرف ایک مریض (تقریباً 25 فیصد) کی تشخیص اور علاج ہو رہا ہے۔ موجودہ طبی سہولیات کی موجودگی میں ٹی بی کے تین میں سے صرف ایک مریض کے متعلق وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ مریض مکمل طور پر صحت یاب ہو گیا ہے۔ پاکستان میں اس وقت دس لاکھ سے زائد ایسے افراد موجود ہیں جن کا جزدی علاج کیا گیا ہے۔

”حکومت پاکستان کے اعلان کردہ ”نیشنل ٹی بی کنٹرول پروگرام“ کی تجویز کردہ ادویہ سے ٹی بی کے تمام مریضوں کا علاج کیا جاسکتا ہے۔ البتہ، دواؤں کو درست مقدار اور درست مدت کیلئے استعمال کیا جانا ضروری ہے۔“

دوسرے شخص میں یہ آسانی منتقل ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ ٹی بی سے بچاؤ کے متعدد طریقے موجود ہیں لیکن ٹی بی کا مکمل علاج ہی اس بیماری سے چھٹکارے کا واحد طریقہ ہے۔ آئیے اب ٹی بی سے بچاؤ کے دیگر طریقوں کا بھی ایک مختصر جائزہ لیتے ہیں:

(الف) بچوں کو پیدائش کے فوراً بعد ہی جی کا ٹیکہ لگوائے۔

(ب) ٹی بی کے مریض کی تیمارداری اور عیادت کرنے والوں کو بھی ضروری احتیاطی تدابیر پر عمل کرانا چاہیے۔

(ج) کھانسی یا جھنکے وقت منہ کے آگے کپڑا رکھئے۔

مریضوں کیلئے خاص ہدایات

ایک ایسا مریض جس کے بلغم میں ٹی بی کے جراثیم موجود ہوں اور اس کا علاج نہ کیا جائے تو وہ ایک سال میں دس ملے جلے والے افراد تک یہ بیماری پہنچا دیتا ہے۔ ٹی بی کا مکمل علاج ضروری ہے۔ ناقابل علاج سے ٹی بی کی ناقابل علاج قسم ”Drug Resistant TB“ یعنی دوا کے خلاف مزاحم ٹی بی کے پیدا ہونے اور پھیلنے کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ ٹی بی کی اس قسم کا علاج بہت ہنگامہ اور مشکل ہے۔ علاج کے دوران دیگر امراض مثلاً بخارہ، تھکائی، سر درد، ذیابیطس یا ہائی بلڈ پریشر وغیرہ کی دوائیں معمول کے مطابق لی جاسکتی ہیں۔

ہمارے ہاں عموماً مریضوں کو بے جا پرہیز کرائے جاتے ہیں۔ ٹی بی کے عارضے کا شکار افراد چونکہ پہلے ہی بہت زیادہ کمزور ہو چکے ہوتے ہیں اس لئے ان پر غیر ضروری پرہیز لاگو کرنا انہیں مزید کمزور کرنے کے متراف ہوتا ہے۔ واضح رہے کہ کھانے پینے کی کوئی بھی چیز ٹی بی میں نقصان دہ نہیں ہوتی لیکن دیگر بیماریوں کی موجودگی میں معالج کے تجویز کردہ پرہیز کا ضرور خیال رکھئے۔

ویسے تو ہر شخص کیلئے ضروری ہے کہ وہ ہر جگہ اور بے جا تھوکنے سے پرہیز کرے لیکن اس بارے میں ٹی بی کے مریضوں کو زیادہ خیال رکھنا چاہئے کیونکہ ان کے لعاب سے ٹی بی کے جراثیم تیزی سے پھیلتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اگر ماں کو ٹی بی لاحق ہو جائے تو اسے چاہئے کہ بچوں کو چہرے پر پیار نہ کرے اور نہ ہی بچوں کو اپنے بستر پر سلائے۔ لیکن ٹی بی سے متاثرہ ماں اپنے بچوں کو دودھ پلا سکتی ہے کیونکہ اس کے دودھ سے بچے میں ٹی بی کے جراثیم منتقل نہیں ہوتے۔

مریض کو متوازن اور صحت مند غذا استعمال کرنے کے ساتھ تمباکو نوشی کی ہر صورت سے بچنا چاہئے۔ آخر میں یہ بات بھی ذہن نشین کر لیجئے کہ ہر مرض اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ کی ذات پر کامل بھروسہ کرتے ہوئے اپنا مکمل علاج کرائیے۔ اللہ تعالیٰ ضرور شفا دے گا۔

”پھیپھڑوں کی ٹی بی کے شکار مریضوں کو ابتداء میں ہی کھانسی شروع ہو جاتی ہے، لیکن اس کا مطلب ہرگز نہیں کہ کھانسی، پھیپھڑوں کی ٹی بی کی مخصوص علامت ہے۔“

ٹی بی کی ادویہ

حکومت پاکستان کے اعلان کردہ ”نیشنل ٹی بی کنٹرول پروگرام“ کی تجویز کردہ ادویہ سے ٹی بی کے تمام مریضوں کا علاج کیا جاسکتا ہے۔ البتہ، دواؤں کو درست مقدار اور درست مدت کیلئے استعمال کیا جانا ضروری ہے۔ ٹی بی پر دگرام کے تحت ٹی بی کی ادویہ 8 ماہ تک باقاعدہ مریض کو استعمال کرائی جاتی ہیں۔ اگر مریض اس مدت سے پہلے دوا کھانا بند کر دے تو ٹی بی کے کچھ جراثیم زندہ بچ جاتے ہیں اور وہ دوبارہ فعال ہو جاتے ہیں۔ یعنی دوسرے الفاظ میں ٹی بی کے علاج کا دورانیہ 8 ماہ پر مشتمل ہوتا ہے اور اس کے دوسرے ہوتے ہیں: یعنی ابتدائی سرگرم دورانیہ علاج (intensive phase) اور جاری دورانیہ علاج (continuation phase)۔

پہلے مرحلے یا ابتدائی دورانیہ علاج کی مدت دس سے تین ماہ تک ہوتی ہے۔ اس دوران زیادہ تر مریض بیماری پھیلانے کے قابل نہیں رہتے اور دو بہتری محسوس کرنے لگتے ہیں۔ دوسرا مرحلہ، جاری دورانیہ علاج کی مدت 5 سے 6 ماہ تک ہوتی ہے۔ اس دوران مریض کو ٹی بی کی دوا تین ادویہ دی جاتی ہیں، جو مریض کے صحت یاب ہونے تک جاری رہتی ہیں۔

ٹی بی کے علاج کیلئے ضروری ہے کہ ٹی بی کی سفارش کردہ صحیح مقدار میں مریض کے وزن کے مطابق استعمال کی جائے۔ اگر دوا کی مقدار کم ہو تو ٹی بی کے جراثیم کا خاتمہ نہیں ہو سکتا گا اور دوا کے خلاف مزاحمت پیدا ہو جائے گی۔ لیکن اگر دوا سفارش کردہ مقدار سے زیادہ دے دی جائے تو دوا کے شدید مضر اثرات ظاہر ہو سکتے ہیں۔

پاکستان میں ٹی بی کا مرض

پاکستان میں ہر سال تقریباً ڈھائی لاکھ افراد ٹی بی کے مرض کا شکار ہوتے ہیں۔ سب سے نگرانیز بات یہ ہے کہ ٹی بی کے

تین کتابیں، ایک تبصرہ

جموں کشمیر کے ادویاتی پودا جات
اور دوا سازی

The Medicinal Plants of
Jammu Kashmir & Phytography
(A Scientific Approach)



تو انگریزی میں ایک علیحدہ کتاب
شائع کی جاسکتی تھی۔ زبان بہت
سادہ اور سلیس ہے جسے مناسب حد
تک خواندگی رکھنے والا کوئی بھی شخص
یہ آسانی سمجھ سکتا ہے۔ البتہ، اسے
مزید سہل، رواں اور دلچسپ بنایا
جاسکتا تھا۔

بیشتر صفحات پر اردو عبارت کے
درمیان انگریزی الفاظ، اور کئی
مقامات پر پورے کے پورے
معلوماتی پیرا گراف تک انگریزی میں لکھ دیے گئے ہیں۔ یہ ایک خالی ہے، جو زبان پر
موزوں گرفت نہ ہونے کی علامت ہے۔ لہذا، ہماری تجویز ہے کہ اس کتاب کے اگلے
ایڈیشن میں یہ خالی دور کی جائے۔

اگر کسی لفظ کی انگریزی دینا ضروری ہو، تو بہتر ہے کہ پہلے وہ لفظ اردو میں لکھا جائے
اور ساتھ ہی تو سین (بریکٹس) میں اس کی انگریزی لکھ دی جائے۔ اسی طرح اگر کسی
پیرا گراف کی انگریزی لکھنے کے سوا کوئی چارہ نہ ہو، تو انگریزی پیرا لکھنے کے بعد اس کا
اردو ترجمہ دینا چاہئے۔ معیاری طریقہ یہی ہے۔

ان تمام نکات کے باوجود، یہ کتاب ایک قابل تقلید مثال ہے۔ عوامی مفاد کی خاطر
”تحقیق“ کرنے والے اداروں، اور جامعات کے ”شعبہ ہائے تصنیف و تالیف“ کیلئے
کہ وہ بھی کم تر وسائل میں رہتے ہوئے کم از کم ایسا کام تو کر سکتے ہیں۔
”(میڈیسنل“ پر اصطلاحی بحث ”سائنس کا بازو پچہ الفاظ“ میں ملاحظہ کیجئے۔)
اب باری ہے شاہد مہیاں کی:

عنوان کتاب: 100 عظیم سائنسی دریافتیں

مصنف: ملک محمد شاہد اقبال پرنس

ناشر/ملنے کا پتا: بک کارنر شوروم، بالمقابل اقبال لائبریری، بک اسٹریٹ، جہلم
تعداد صفحات: 358؛ قیمت: 480 روپے

ماشاء اللہ، اس کتاب کے ساتھ ہی ہمارے شاگرد عزیز، یعنی ”پرنس“ بھی صاحب
کتاب ہو گئے۔ اب! کتاب میں تو خیر سے وہ پہلے ہی تھے۔ تفنن برطرف، لیکن اس
کتاب کے اشاعت پذیر ہونے کا قصہ اپنی ذات میں دلچسپ ہے، جسے طوالت کی بنا پر
چھوڑ رہے ہیں۔ اس کتاب کا دیباچہ (حرف چند) انہوں نے فرمائش کر کے ہم سے
لکھوایا ہے؛ جبکہ عرض مصنف میں جس انداز سے ہمارا تعارف پیش کیا ہے، اُسے پڑھ
کر ہمارا نفس گویا پھول کر مٹتا ہو گیا۔ ستم بالائے ستم یہ کیا کہ اس کتاب کا انتساب بھی

عنوان پڑھ کر آپ سوچ رہے ہوں گے کہ یہ بھی ”تین عورتیں، تین کہانیاں“ جیسی
کوئی چیز ہوگی۔ ایسا بالکل بھی نہیں۔ ہوا کچھ یوں کہ گزشتہ چند مہینوں کے دوران تین
کتابیں ہمارے مطالعے میں آئیں: ایک ہمارے ”شہزادے“ یعنی ملک محمد شاہد اقبال
پرنس نے تبصرے کیلئے بھیجی، دوسری گورنمنٹ ہوائز ڈگری کالج، عباس پور، آزاد کشمیر
میں نباتیات کے استاد، جناب سردار عرفان محمود نے بطور تحفہ ارسال کی؛ اور تیسری ہم
نے کراچی عالمی کتب میلہ 2012ء سے خریدی۔

کیا کریں کہ ذہن ہی ایسا ہو گیا ہے کہ مطالعے کے ساتھ ساتھ ان تینوں کتابوں کا
آپس میں موازنہ بھی کرتے رہے۔ مطالعے اور موازنے کا بھی امتزاج، زیر نظر تحریر کی
وجہ بن گیا۔ خیر سے شاہد مہیاں تو ہمارے شاگرد رشید ہیں۔ امید ہے کہ اپنی کتاب پر
تبصرے میں تاخیر پر برا نہیں مانیں گے۔ البتہ، جناب عرفان محمود صاحب، اور اُن کے
ادارے ”سینٹر فار ریسرچ آن میڈیسنل پلانٹس“ آزاد کشمیر کو مبارکباد دیتے ہوئے، اُن
ہی کی کتاب پر تبصرے سے شروع کرتے ہیں:

عنوان کتاب: جموں کشمیر کے ادویاتی پودا جات اور دوا سازی

مصنف: سردار عرفان محمود (لیکچرار نباتیات، عباس پور، آزاد کشمیر)

ناشر: سینٹر فار ریسرچ آن میڈیسنل پلانٹس (CRMP)، عباس پور، آزاد کشمیر

ملنے کا پتا: کشمیر بک ڈپو، عباس پور، آزاد کشمیر

تعداد صفحات: 136؛ قیمت: 200 روپے

یہ کتاب آزاد کشمیر میں پائے جانے والے اُن پودوں کے مختصر سائنسی جائزے پر مشتمل
ہے جو ادویہ سازی میں استعمال ہوتے ہیں۔ البتہ، عام قارئین کی دلچسپی مد نظر رکھتے ہوئے
اس میں پودوں کے مختلف النوع استعمالات، طب میں پودوں کی اہمیت، جدید مغربی طب
(ایلیو پیٹھی) میں پودوں کے استعمال، ادویہ سازی میں جموں کشمیر کی جغرافیائی اہمیت، پہاڑی
اور میدانی جنگلات کی اس ضمن میں اہمیت، سینٹر فار ریسرچ آن میڈیسنل پلانٹس کا مختصر
تعارف، اور طبی نقطہ نگاہ سے کشمیر کے 100 مشہور پودوں کی چیدہ چیدہ معلومات بھی شامل
کی گئی ہیں۔ اور یوں اس کتاب کو گیارہ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔

کشمیر جنت نظیر کی آب و ہوا کے پیش نظر، ہمیں اتنا اندازہ تو تھا کہ وہاں یقیناً طبی
اہمیت کے بہت سے پودے ہوں گے۔ لیکن یہ کتاب پڑھ کر پہلی مرتبہ ہمیں ایسے کئی
پودوں کا باقاعدہ علم بھی ہوا۔ اچھی بات یہ ہے کہ کتاب میں ان پودوں کے سائنسی
ناموں کے علاوہ مقامی نام بھی دیے گئے ہیں، جو اسے عام قاری اور نباتیات دان،
دونوں کیلئے یک وقت مفید بناتے ہیں۔ 32 پودوں کی رنگین تصاویر بھی اس کتاب کا
حصہ بنائی گئی ہیں، جس سے مصنف و ناشرین کی دلچسپی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

بیان کئے گئے ہر پودے کے بارے میں معلومات، اردو کے علاوہ انگریزی میں بھی
درج کی گئی ہیں۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ اس کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اگر ایسا کرنا ہی تھا

دے کر ہمارا جی خوش کر دیا۔ اللہ تعالیٰ انہیں ایسی ہزاروں مزید کتابوں کا مصنف بنائے (آمین)۔

اور اب باری ہے تیسری کتاب کی: ذرا سنبھل کر پڑھئے گا:

عنوان کتاب: مسلمان سائنس دان

مصنف: خود ہی پڑھ لیجئے گا (پردہ مقصود ہے)
ناشر/چلنے والا: انجمن ترقی اردو، ڈی-159، بلاک 7، گلشن اقبال، کراچی

تعداد صفحات: 168؛ قیمت: 200 روپے

یہ کتاب پڑھنے کے بعد بے اختیار دل چاہئے گا کہ انجمن ترقی اردو کو مشورہ دیں کہ وہ اپنا نام تبدیل کر کے ”انجمن ترقی اردو“ رکھ لے۔ 2009ء میں شائع ہونے والی اس کتاب کے مصنف، اردو کے ایک پروفیسر صاحب ہیں (جو شاید انجمن کے ”بڑوں“ سے خصوصی تعلق بھی رکھتے ہیں)۔ ”مقدمہ“ میں انہوں نے دعویٰ کیا ہے کہ یہ کتاب انہوں نے پاکستان کی نوجوان نسل کو اپنے اسلاف کے سائنسی کارناموں سے روشناس کرانے کیلئے تحریر کی ہے۔ اس میں ہمارے شاندار ماضی کے 33 مسلم سائنسدانوں کی سوانح اور خدمات پیش کی گئی ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ یہ تمام باتیں اردو زبان میں پہلے سے شائع شدہ، مسلمان سائنسدانوں سے متعلق کتابوں میں موجود ہیں۔ اور اس سے ہزاروں چھ ہزار سال پہلے ہمارے ہاں میں ہیں۔

کتاب کا متن پڑھ کر بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف ”پروفیسر صاحب“ نے مسلمانوں کی سائنسی خدمات پر (اردو میں شائع شدہ) چند کتابیں سانسے رکھیں، اور ان میں سے پورے کے پورے پیرا گراف نقل کر دیئے۔ وہی روکھا پھینکا اور ”پدم سلطان بوڈ“ والا انداز بیان، درجنوں مرتبہ کی پڑھی ہوئی معلومات، لگے بندھے جملے... شاید یہ کتاب، نوجوان نسل کو اپنے اسلاف سے متفر کرنے کیلئے لکھی گئی ہے۔

اگر مسلمانوں کی سائنسی تاریخ پر تازہ نظر ڈالنا ہی مقصود تھا تو ڈاکٹر یوسف الحسن کے زیر ادارت مرتب کی جانے والی ”سائنس اینڈ سولائزیشن ان اسلام“ تو ملاحظہ کی جاسکتی تھی، اور مسلم تاریخ پر ہونے والی حالیہ تحقیق کا سرسری جائزہ لیا جاسکتا تھا۔ خاکم بدین، اگر اردو پر ایسے ہی ”علمی احسانات“ کا سلسلہ جاری رہا تو ہمیں خدشہ ہے کہ ان کے بوجھ تلے دب کر یہ زبان مر جائے۔

حکومتی امداد سے چلنے والی ”انجمن“ اگر اور کچھ نہیں کر سکتی تو شرم سے ڈوب مرنے کیلئے اسی تحریر میں تبصرہ کر دے، پہلی دو کتابیں پڑھ ہی سکتی ہے۔ کیا بابائے اردو کے نام کی مالا جھنے والے یہ بتا سکتے ہیں کہ وہ ”علمی تحقیقی کاموں“ کے نام پر اردو زبان کی مزید کتنی تہذیب اور تہذیبیں کریں گے... اور کب تک؟

(تبصرہ نگار: طلیم احمد، مدیر اعلیٰ، ماہنامہ گلوبل سائنس)



اپنے استاد، یعنی اس ناچنے کے نام کر دیا۔ برادر! اہم تو پہلے ہی بہت خود پسند ہیں، آپ نے ہمیں مزید تھماؤ پر چڑھا دیا۔

خیر، یہ کتاب ذاتی طور پر ہمیں ایک خاص وجہ سے اچھی لگی: اس میں انسانی تاریخ کی سوانح ترین سائنسی دریافتوں کا مختصر سرسری تذکرہ نہیں، بلکہ ہر اہم دریافت کو خاص ترتیب سے بیان کیا گیا ہے۔ یعنی سب سے پہلے تو اس دریافت کا ایک سطری تعارف ہے، پھر دریافت کا سال اور دریافت کنندہ کا نام ہے۔ پھر یہ بتایا گیا ہے کہ وہ دریافت کیوں اہم ہے، جس کے بعد اس دریافت کا قصہ اور متعلقہ سائنسی قوانین بیان کئے گئے ہیں (لیکن یہ بہت سہل اور رواں زبان میں ہیں، جو شاہد میاں کا خاصہ بھی ہے)۔ اور سب سے آخر کے ایک پیرا گراف میں اسی دریافت سے تعلق رکھنے والے دلچسپ حقائق، مختصر اور دیئے گئے ہیں۔

غرض یہ کہ اس کتاب میں یورپ سے لے کر انسانی جینوم کی نقشہ کشی تک، سوانح دریافتوں کا احوال اسی انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ ہمارے خیال میں یہ کتاب ہر اس فرد کو ضرور پڑھنی چاہئے جو سائنسی تصورات کو تاریخی تناظر میں سمجھنا چاہتا ہے۔

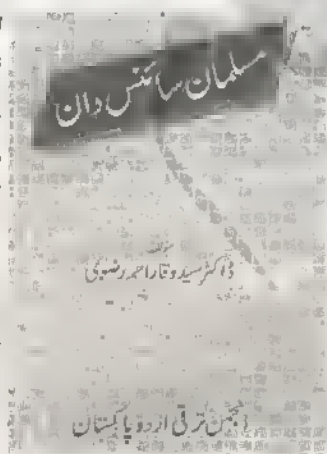
تقریباً سب تو بہت ہو گئیں، اب کچھ کھٹائی بھی ہو جائے۔ سب سے پہلے تو اس کتاب کی تصنیف میں ہم نے کئی مراحل پر مصنف کو مشاورت اور رہنمائی ضرور فراہم کی ہے، لیکن اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ ہم نے اس پر نظر ثانی بھی کی ہے۔ مصنف کے بعد اس کتاب کو دیر کے ہاتھوں سے بھی گزرا چاہئے تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اپنے مواد اور پیشکش کے اعتبار سے یہ ایک اچھی کتاب ہے، لیکن اس میں ایسی کئی چھوٹی چھوٹی خامیاں موجود ہیں جنہیں دُور کرنے کے بعد اسے اور بھی خوب بنایا جاسکتا تھا۔

یہ خامیاں بطور خاص ان مقامات پر نمایاں ہیں جہاں مغربی سائنسدانوں کے نام، اردو میں لکھے گئے ہیں۔ مصنف/مرتب نے کئی جگہوں پر انگریزی ناموں کے اظہار پر تکیہ کیا ہے، جبکہ صحیح اصول یہ ہے کہ اس معاملے میں تلفظ کو بنیاد بنایا جائے۔ یعنی کہ وہ نام زبان سے کس طرح ادا کیا جاتا ہے۔ مثلاً گلیلیو گلیلیلیو ہونا چاہئے تھا، جو مینز کیلبر کو جو ہانس کیلبر۔

توری سکی کوٹوری سکی، بول کو بول، گیو دینی کو گیو دانی، اور اینٹون ڈان لیون ہونک کو اینٹون لیون ہاک ہونا چاہئے تھا۔ یہ کوئی بڑی خرابی تو نہیں لیکن ہم نے صرف اس لئے توجہ دلائی کہ ہم اپنے شاگردوں کو خوب سے خوب تر دیکھنا چاہتے ہیں۔

البتہ، ایک باب (گرسے ہوئے اجسام کا قانون) میں ”مختلف اوزان کے اجسام، زمین پر ایک ہی رفتار سے گرتے ہیں“ کی جگہ ”مختلف اوزان کے اجسام، زمین کی طرف ایک ہی اسراع سے گرتے ہیں“ سائنسی اعتبار سے زیادہ درست رہتا۔

اچھی بات تو یہ ہے کہ ہمارے مشوروں اور ہدایات پر پوری توجہ سے عمل کرنے کے بعد، شاہد میاں نے یہ کتاب ترتیب



(Grindar-1975)

ایک لمحے کیلئے ایسے زبردست خوش گوشتور کیجئے جہاں آپ اپنے والد، والدہ یا دونوں کے ساتھ سیر و تفریح کیلئے گئے تھے۔

اس کا تصور کیجئے اور اپنی یادداشت پر پوری توجہ کیجئے۔

ہوسکتا ہے آپ کو اس تفریح کی خاصی تفصیل یاد ہو۔ مثلاً اُس حسین برقعہ مقام پر پہنچنے سے پہلے طویل راستے کی گری اور مٹی، دوچھکے اور چمکولے۔ آہستہ آہستہ جب آپ اس مقام

کے قریب پہنچے تو ہرے ہرے درخت اور پودے نظر آنا شروع ہو گئے۔ پھر دروازے سے آپ اس مقام کی چار دیواری میں داخل ہوئے۔ وہاں درختوں کی چھاؤں، ہوا چلنے سے چوں کا آپس میں ٹکرانا اور پرندوں کے بولنے کی آوازیں، سائے میں قدرتی ٹھنڈی ہوا... ہوسکتا ہے کہ یہ سب یادیں آپ اب بھی یاد کرنے کے قابل ہوں۔ یہ سب چیزیں آپ کا ایک ذہنی نقشہ (مانڈیپ) تیار کرتی ہیں۔

بچپن، تیس یا چالیس برس بعد جب آپ دوبارہ اسی راستے کا سفر کرتے ہیں تو آپ کو معلوم ہوتا ہے کہ پانچ سوڑک کی جگہ اب ایک ہموار پتھہ پانی کے ہے۔ سوڑک کنارے جہاں، ایران میدان تھے، وہاں شاہجہنڈ، پٹرول پمپ، ہوٹل وغیرہ بن گئے ہیں۔ اس مذہبی تفریحی مقام کی جگہ ایک یونیورسٹی قائم ہو چکی ہے۔ کیا آپ کا پرانا ذہنی نقشہ موجودہ حقیقی خاکے کے عین مطابق ہے؟ قطعاً نہیں!

ذہنی نقشے

آج جدید ترین انٹرنیٹ ٹیکنالوجی، گوگل میپ، اسارٹ فون اور بہترین معادن اوزاروں کی مدد سے خاصے تفصیلی نقشے بنانا اور ان تک رسائی حاصل کرنا ممکن ہے۔ لیکن اس تمام ٹیکنالوجی کے باوجود سو فیصد درست ذہنی نقشہ بنانا اور کسی مقام کو سو فیصد سمجھنا ممکن نہیں۔ ہم جو معلومات حاصل کرتے ہیں، ان کے مطابق جو ذہنی نقشہ تیار ہوتا ہے وہ محض اس مقام کی مختصری ترجمانی کرتا ہے، اصل مقام ہمارے سامنے پیش کرنے سے قاصر رہتا ہے۔ اسی حقیقت کی بنیاد پر ایل بی میں ایک اصول وضع کیا گیا: Map is not the territory جسے اردو میں یہ کہہ سکتے ہیں: ”نقشہ، مملکت نہیں۔“

آج سے تیس برس پہلے جب دنیا بھر کی بارین ایل بی نے سائنس دانوں کو اس کے محققین رچرڈ پیٹرلار اور جان گرانڈر نے اپنی کتاب The structure of magic میں لکھا تھا: ”انسان کی حیثیت سے ہم براہ راست دنیا پر عمل نہیں کرتے۔ ہم میں سے ہر ایک جس دنیا (ماحول اور واقعات و تجربات) میں رہتا ہے، اس کی ایک ترجمانی (ریپرزنٹیشن) تخلیق کرتا ہے۔ اور یہی وہ نقشہ یا نمونہ (ماڈل) ہے کہ جس کی بنا پر ہم اپنا رویہ تشکیل کیا کرتے ہیں۔ دنیا کے بارے میں ہماری ترجمانی بڑی حد تک یہ واضح کرتی ہے کہ ہم دنیا کا کیا تجربہ کریں گے، دنیا کو کیسا سمجھیں گے اور اُس دنیا میں زندہ رہنے کیلئے ہمارے پاس کون سے (کیسے مثبت یا منفی، تعمیری یا تخریبی، خوشی کے یا ناخوشی کے) انتخاب (مواقع) ہوں گے۔“

The Structure of Magic, R.Bandlar and Johan

ذہنی نقشے کی اہمیت

ذہنی نقشے کا خیال نیا نہیں۔ البتہ این ایل بی نے جدید اور منظم سائنسی تحقیقات کی بنیاد پر اسے خاصی مکمل اور منضبط شکل میں پیش کیا ہے۔ جب آدمی ذہنی نقشے کے اس تصور کو سمجھ جاتا ہے تو یہ ممکن ہوتا ہے کہ وہ موجودہ حالات میں نئے مواقع، نئے خیالات اور نئے راستے تلاش کر سکے۔ یوں اسے اپنے مسائل کو حل کرنے کے لئے انتخاب دستیاب ہوتے ہیں اور وہ ناخوشی سے خوشی کی طرف سفر کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ دراصل جب آدمی دنیا کے بارے میں اپنا ذہنی نقشہ تبدیل کرتا ہے تو وہ اپنی دنیا بھی بدل ڈالتا ہے۔ آج نورو سائنس، نفسیات اور ہزاروں لاکھوں انسانوں کے تجربات اس دعوے کی توثیق کرتے ہیں۔

لوگ جب مجھ سے کہتے ہیں، ”حالات بہت خراب ہیں“ تو میں ان سے پورے وثوق سے کہتا ہوں: حالات خراب نہیں، ہماری سوچ خراب ہو گئی ہے۔ ان ہی حالات میں جن لوگوں کی سوچ مثبت اور درست ہے، وہ آگے بڑھ رہے ہیں۔

سائنس دان برٹا کہتے ہیں کہ حقیقت کے احساس کا بڑا گہرا تعلق اُس گفتگو سے ہے جو ہم اس حقیقت کے بارے میں خود سے کرتے ہیں۔ (لاشعور کی سطح پر جسے ہم Self-talk یا خود گفائی کہتے ہیں، اس کا مذکورہ ذہنی نقشے سے بلا واسطہ تعلق ہے۔) ماہر نفسیات سوسان بلیک مور نے معروف میگزین سائنٹفک امریکن میں شائع شدہ ایک مضمون (2000ء) میں تحریر کیا ہے کہ ہر دماغ جو اس دنیا میں موجود ہے، اپنی ایک کہانی لکھتا ہے، یہ ایک قسم کی اپنے آپ سے گفتگو ہوتی ہے۔

ذہنی نقشہ اور انسانی رویہ

کسی فرد کا رویہ یا برتاؤ اس کے ذہنی نقشے یا ذہنی نمونے پر بہت زیادہ اثر انداز ہوتا ہے۔ چنانچہ ذہنی نقشے میں تبدیلی، انسان کے رویے کو بھی بدل ڈالتی ہے۔ اس لئے ضروری نہیں کہ ظاہری عمل بھی اصل حقیقت کے مطابق ہو۔ اس کے پیچھے کارفرما محرک، فرد کا ذہنی نقشہ ہوتا ہے۔ یہی نقشہ اکثر غیر واضح اور پیچیدہ ہوتا ہے! اور عام آدمی اسے سمجھنے سے قاصر رہتا ہے۔

ہمارے پاس کسی الجھن یا ناخوشی کے شکار افراد آتے ہیں تو لائف کوچنگ میشن کے دوران اس کے رویے کا باعث بننے والے ذہنی نقشے کا بھی تجزیہ کیا جاتا ہے۔ جن لوگوں میں چٹک ہوتی ہے، وہ جلد اور آسانی سے اپنا ذہنی نقشہ بدل لیتے ہیں۔ یوں ان کے عملی اظہار (رویے) میں بھی تعمیری تبدیلی آ جاتی ہے۔ خاص کر ایسے کسی فرد کے سامنے اگر کوئی واضح مقصد ہو تو یہ تبدیلی اور بھی تیز ہوتی ہے۔

فیڈ بیک

ہم جو کچھ بھی کرتے ہیں، اور اس سے جو معلومات حاصل ہوتی ہیں، وہ ہمارے ذہنی

- 1- آپ اب تک کتنے ذہنی نقشے (اپنے) شناخت کر چکے ہیں؟
- 2- یہ ذہنی نقشے، آپ کے مقصد حیات سے کتنی مناسبت رکھتے ہیں؟
- 3- جو ذہنی نقشے آپ نے شناخت کئے ہیں، کیا وہ آپ کے مطلوبہ نتائج کے حصول میں معاون ہیں یا ہو سکتے ہیں؟
- 4- آپ کے ذاتی یا پیشہ ورانہ کاموں میں کونسے نئے ذہنی نقشے معاون بن سکتے ہیں؟

خوف، احساس، یکسانیت

آپ کا دماغ ایک نہایت حیرت انگیز مشین ہے۔ ابتدائی انسان جو جنگلوں میں رہتا تھا، خود کو ہر دقت جنگلی جانوروں کے خوف کا شکار پاتا تھا۔ یہ خوف اس میں جنگلی جانوروں سے مقابلے کی قوت پیدا کرتا تھا۔ لیکن آج یہ خوف ختم ہو چکا ہے۔ البتہ دوسرے قسم کے خوف اکیسویں صدی میں ہماری بقا کا مسئلہ بن چکے ہیں۔ آج انسان کو زور کار، سماجی تعلقات اور پیشہ ورانہ مسابقت جیسے مسائل کا سامنا ہے۔

ان مسائل اور مشکلات کا مقابلہ کرنے کیلئے ذہن جو کچھ کرتا ہے، اس کا مقصد اور نیت بالکل درست اور مثبت ہوتی ہیں، کیونکہ وہ ہمیں ان خطرات سے محفوظ کرنا چاہتا ہے، مگر بہت سی وجوہ سے جلدی یا کلی طور پر یہ ذہنی عمل (پروسیس) مطلوبہ نتائج دے نہیں پاتا۔

مثلاً جب آپ کا واسطہ ایک تجربے سے پڑتا ہے تو آپ کا دماغ ان نئی معلومات، نئے تجربے کو سمجھنے اور مناسب حکمت عملی اختیار کرنے کیلئے فوج (نیوروز) بجاتا ہے۔ فوج یا نیوروز، نئی معلومات کو پکڑنے اور تجزیہ کرتے ہیں۔ نیوروز کے اس بھرپور آپریشن کیلئے معمول سے زیادہ توانائی درکار ہوتی ہے۔ (یہی وجہ ہے کہ کوئی نئی چیز سیکھنے میں آپ زیادہ محنت محسوس کرتے ہیں۔) چنانچہ آپ کی توانائی ایک دم اس کام پر لگنا شروع ہو جاتی ہے اور آپ بے آرامی محسوس کرتے ہیں۔ بعض اوقات یہ بے آرامی، خوف کی شکل اختیار کر جاتی ہے۔ اس کے برخلاف جب آپ نگہ بندے ذہب یعنی معمول کی معلومات حاصل کرتے ہیں تو معمول کی توانائی صرف ہوتی ہے۔

کوئی مسئلہ کم سے کم ہو یا بالکل نہ ہو، ہم سکون رہتے ہیں اور اندرونی طور پر تحفظ کا احساس ہوتا ہے۔ اسے عرف عام خطہ آرام (کمفرٹ زون) کہا جاتا ہے۔ حالانکہ۔۔۔ مجھے کہہ لینے دیجئے۔ یہ کیفیت آرام سے بہت دور ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ ہم اس صورت حال سے واقف ہوتے ہیں اور اس کے پس و پیش کو جانتے ہیں، اس لئے اس بارے میں کچھ کرنا نہیں چاہتے اور نہ اس سے لگنا چاہتے ہیں۔ لہذا اسے خطہ آرام سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ یہ مزاج، تبدیلی میں ایک بڑی رکاوٹ بن جاتا ہے۔ معروف فیلمی قمر ایسٹ ور جینیا سائر کے بقول: لوگ موت سے زیادہ چیزوں کے یکساں نہ رہنے سے ڈرتے ہیں۔

اب آپ کو یہ بات بھی سمجھ آگئی ہوگی کہ کیوں انسان ایسے لوگوں سے ملنے اور بات کرنے میں دلچسپی رکھتا ہے جو اس کے نقطہ نظر کے مطابق بات کرتے ہوں، جبکہ ایسے لوگوں سے تعلق رکھنے میں آپ ہچکچاتے ہیں جو آپ کے نقطہ نظر سے مخالفت رکھتے ہیں۔ اگر سوچ کے درمیان تصادم کم سے کم ہوگا تو گفتگو میں کم سے کم توانائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے برخلاف سوچ کے نئے ذہب کو جانچنے اور اختیار کرنے میں دقت اور توانائی

نقشے یا ذہنی نمونے کو متاثر کرتی ہیں۔ جیسے کہ ہم کوئی کام یا مقصد حاصل کرنے کیلئے کچھ کرتے ہیں تو مطلوبہ نتیجہ حاصل نہ ہونے پر ہم اپنی غلطیوں پر کڑھتے رہتے ہیں۔ فرض کیجئے کہ آپ اپنے کزن کو امتحان میں اس کی کامیابی پر مبارکباد بھیجنا چاہتے ہیں۔ (اس کے پاس ای میل یا فون کا استعمال نہیں۔) آپ خط لکھتے ہیں، اسے لفافے میں بند کرتے ہیں اور لیٹر بکس میں ڈال دیتے ہیں۔ ادو! بڑی غلطی ہو گئی لفافے پر ڈاک ٹکٹ تو لگا پائی نہیں! اگلے ہی لمحے آپ کے دماغ کے فرض عمل کو ریٹکس کی سرگرمی تیز ہو جاتی ہے۔ آپ کی حرکت رک سی جاتی ہے۔ آپ کو فوری احساس ہوتا ہے: بڑی غلطی کر دی! اگر آپ دماغ کے اس پورے مکینزم سے واقف ہوں تو آپ جان سکتے ہیں کہ آپ نے کیا کیا کیا ہوا اور پھر دوبارہ یہ غلطی کرنے سے خود کو کیسے محفوظ رکھ سکیں گے۔ لیکن زیادہ تر لوگ اپنی غلطی کو لے کر بیٹھ جاتے ہیں اور اپنی ذہنی توانائی اور دقت کا بڑا حصہ اپنی غلطی کے بارے میں سوچ سوچ کر برباد کر دیتے ہیں۔ غلطی پر اپنی مرکوز کر دینے سے صلاحیتیں منجمد ہو جاتی ہیں۔ درحقیقت، اپنے نفسی عمل پر بار بار اپنی توجہ مرکوز کرتے رہنے سے مستقبل میں ناکامی کے امکانات بڑھتے چلے جاتے ہیں۔

مشق: ماضی کی ناکامی

☆ اپنی زندگی کا کوئی ایسا واقعہ یاد کیجئے جب آپ اپنی کوشش سے مطلوبہ نتیجہ حاصل نہیں کر پائے۔ جب یہ واقعہ یاد آجائے تو اسے واضح کیجئے۔

☆ اب اس دوران آپ کی جو کارکردگی رہی، اسے غیر متعلق فرد کے نقطہ نظر (Dissoociated point of view) سے جانچئے۔ یا یوں کہہ لیجئے کہ آپ نے اس واقعے میں جو کچھ کیا، آپ اسے ایک ٹی وی یا فلم اسکرین پر ایک ناظر (viewer) کی حیثیت سے دیکھ رہے ہیں۔

☆ اس منظر کو آہستہ آہستہ چاہئے تاکہ ہر لمحے اور ہر قدم کا جائزہ اچھی طرح لے سکیں۔

☆ اس مشاہدے اور جائزے کے دوران میں بالکل غیر جانب دار رہئے۔ یہ مشق آپ حقائق سے آگاہی کیلئے کر رہے ہیں، خود کو مزا دینے کیلئے نہیں۔

☆ اس منظر کو آخر تک دیکھئے۔

☆ پھر اسی منظر میں خود کو داخل کر لیجئے: اور چیزی سے اس منظر کو واپس ابتدا پر لے جائیے، یعنی ریورس کر دیجئے۔

☆ اب خود کو دوبارہ ناظر کی جگہ لے آئیے۔ اس منظر کو آہستہ آہستہ آگے بڑھائیے اور جہاں جہاں ضروری سمجھتے ہوں، گزشتہ منظر سے (جو کہ اصل ہے اور پہلے جس کا تصور کیا) موازنہ کرتے ہوئے اس میں تبدیلی کرتے جائیے۔ یہ نیا منظر غلطیوں سے پاک (Error-Free) ہے۔

☆ جب آپ اس نئے منظر سے مطمئن ہو جائیں تو اس کے اندر داخل (associate) ہو جائیے۔ ابتدا سے آخر تک اس منظر کو تین سے پانچ بار چلائیے، حتیٰ کہ آپ اس سے مانوس ہو جائیں تو پھر آسانی اسے اس کی تفصیل کے ساتھ چلا سکیں۔

اگلی سطروں کی طرف بڑھنے سے پہلے روج ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے:

سایک ٹرک ڈرگز دیتے ہیں جو دماغی کیمیائی حالت کو بدل کر بظاہر ان علامات کو کم کر دیتی ہیں۔ لیکن مسئلے کے اسباب کو جانچا نہیں جاتا۔

”کولاچی میٹھ کورس“ کے ”پنٹی لائف پریسیس“ میں ہم اس پر توجہ دیتے ہیں کہ یہ خوف کیسے پیدا ہوا ہے، متاثرہ فرد کا رد عمل کیا ہے اور اس کے خاتمے کیلئے کیا کیا جاسکتا ہے۔ اس سے قطع نظر کہ یہ خوف کہاں سے اور کیوں آیا ہے، یہ واضح ہے کہ متاثرہ فرد اس کی اذیت کو محسوس کر رہا ہے۔ اور بعض اوقات یہ احساس اس قدر شدید ہو جاتا ہے کہ وہ خودکشی کا بھی سوچنے لگتا ہے۔ مائٹو سائنس، بالخصوص این ایل پی میں ہماری توجہ اور کوشش ہوتی ہے کہ اس فرد میں ناخوشی کے اسباب کو مکمل طور پر ختم کر کے اسے نہ صرف آج بلکہ مستقبل میں بھی بہتر خوشگوار اور خوشحال زندگی گزارنے کے قابل بنایا جاسکے۔

یہ تو طے ہے، اور آپ اس سے اتفاق بھی کریں گے، کہ آپ کے اندر خوف پیدا کرنے اور اسے بڑھانے کی زبردست صلاحیت موجود ہے۔ لیکن کیا اس کا مطلب یہ نہیں کہ آپ کے اندر کسی احساس کو پیدا کرنے اور اسے بڑھانے کی صلاحیت موجود ہے؟ اس کا مطلب یہ بھی تو ہے کہ آپ کسی احساس کو بدلنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ (یہ کام آپ لاشعوری طور پر کر رہے ہیں۔) لیکن اپنی زبردست صلاحیت کو آپ کس رخ سے استعمال کر رہے ہیں؟ یا استعمال کرتے چلے آئے ہیں؟ احساس کی تخلیق کی صلاحیت کے دونوں رخوں کا استعمال آپ کے اختیار میں ہے۔ آپ اپنی زندگی کا قیمتی وقت بلا کسی مقصد، بغیر کسی منزل کے گزار سکتے ہیں... یا آج سے، ابھی سے اپنا وقت، اپنی زندگی، خوش رہنے کیلئے استعمال کر سکتے ہیں... اختیار آپ کا ہے۔

رد عمل کا اختیار آپ کے پاس ہے

خوف کیلئے وجہ کا ہونا ضروری نہیں۔ تصور کیجئے، ایک ہوا باز ایک ترقی یافتہ طیارے کے کراؤں سے اور دس ہزار فٹ کی بلندی پر لے جاتا ہے۔ وہ اس طیارے کو کبھی زمین کی طرف لانا ہے تو کبھی فضا میں لہراتا ہے۔ کبھی قلابازیاں کھلاتا ہے۔ اگر اس ہوا بازی کو پھٹی نشست پر آپ بھی بیٹھیں ہوں، تو آپ کی کیا کیفیت ہوگی؟ کیا آپ کا دل بیلیں اچھل رہا ہے؟ ابھی مرے یا کبھی مرے؟ دافراد (ہوا باز اور آپ) ایک ہی تجربے سے گزر رہے ہیں مگر دونوں کی جذباتی کیفیت میں زمین آسمان کا فرق ہے۔

تجربہ یکساں ہے، لیکن رد عمل (رہائش) مختلف۔ حقیقت یہ ہے کہ آدمی حقیقت کے مطابق رد عمل ظاہر نہیں کرتا۔ ہر شخص اگرچہ حیرت انگیز معلومات (تجربہ، واقعہ) حاصل ضرور کرتا ہے لیکن اسے اپنے منفرد عقیدوں (beliefs)، اقدامات اور تجربات کی بنیاد پر برداشت کر کے دوسروں سے مختلف رد عمل ظاہر کرتا ہے۔ یہ رد عمل اس کا رویہ، برتاؤ یا Behaviour کہلاتا ہے۔

یہ رویہ یا برتاؤ چونکہ ایک ظاہری شے ہے اور دوسروں کو نظر آتا ہے، اس لئے جب کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے تو عموماً معالج اس ظاہری خرابی کو دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں؛ حالانکہ یہ رویہ کی خامی یا خرابی کا، احساس کا نتیجہ ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ احساس کسی کو نظر نہیں آتا، اس لئے آج تک اس پر توجہ نہیں دی گئی۔ مائٹو سائنس اور این ایل پی میں اس

خالص ہوتے ہیں۔ تاہم ایک ہی ذہن پر رہنا اور نئی سوچ (نقطہ نظر) اختیار کرنے کیلئے خود کو کشادہ نہ کرنا، خود بڑا تباہ کن ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ درست سیاق (پس منظر) میں خوف زدہ ہونا مفید ہو سکتا ہے۔ مثلاً آپ ایک سڑک پر جا رہے ہیں۔ اچانک تیزی سے ایک کار آپ کی طرف آرہی ہے۔ آپ کو اس کی رفتار کا درست اندازہ ہی نہیں ہو پاتا۔ آپ تیزی سے فٹ پا جھکی طرف چھلانگ لگاتے ہیں۔ یہ آپ کا بہت ہی درست رد عمل ہے۔ یہ خوف آپ کی زندگی بچاتا ہے۔ مسئلہ اس وقت شروع ہوتا ہے جب یہ خوف مسلسل موجود رہے اور اس کا کوئی ظاہری سبب نہ ہو۔

جب کوئی نئی صورت حال (تبدیلی) پیش آتی ہے تو انسان اس سے ذہنی سطح پر اختلاف کرتا ہے؛ اور اس کے مقابل اپنی تسلی کیلئے (بلکہ ”طفلی تسلی“ کیلئے) پرانی معلومات کی بنیاد پر کچھ رائے یا فیصلہ قائم کرتا ہے۔ جب یہ پرانی معلومات، نئی معلومات (صورت حال، واقعہ، تجربہ، یا تبدیلی) سے مطابقت نہیں رکھتیں تو فطری رد عمل کے طور پر خوف پیدا ہوتا ہے۔

پبلک اسپیکنگ یا لوگوں سے گفتگو کا خوف ایک بہت ہی عام مظہر ہے۔ تحقیق کے مطابق، آتش فہند سے زائد لوگوں میں یہ خوف پایا جاتا ہے۔ یہ خوف خالصتاً ذہنی ہوتا ہے، جسمانی سطح پر کوئی خطرہ نہیں ہوتا۔ کوئی بھی انسان لوگوں کے سامنے گفتگو کرنے پر مارا نہیں جاتا، لیکن ذہنی سطح پر پیدا ہونے والا یہ خوف جسمانی طور پر بھی بے بس کر ڈالتا ہے۔

رچرڈ بینڈلر اس خدشے کا اظہار کرتا ہے کہ غالباً ہمارا جدید تعلیمی نظام اس خوف کی پیدائش میں بنیادی کردار ادا کرتا ہے کہ جب ایک استاد اپنے کسی شاگرد کو اچانک دیے موضوع پر بات کرنے کیلئے کھڑا کر دیتا ہے کہ جس کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتا۔ یہ سننے ہی شاگرد کا دل حیرت و ہڑکنا شروع ہو جاتا ہے۔ پیٹ میں گڑ گڑاہٹ ہونے لگتی ہے اور منہ خشک ہو جاتا ہے۔

پھر اسکول کا نالچ کا زمانہ ختم ہو جاتا ہے اور آپ کسی کمپنی میں کام شروع کر دیتے ہیں۔ آپ پرانے واقعے کو بھول جاتے ہیں مگر زندگی کے کسی موقع پر آپ کو اچانک پھر بولنا پڑ جاتا ہے اور آپ کا لاشعور، پرانی یادوں کی معلومات واپس لے آتا ہے۔ اور نتیجتاً آپ کی ذہنی کرب زدہ کیفیت لوٹ آتی ہے جو اسکول کے زمانے میں کلاس روم میں ہوتی تھی۔ ہر بار، جب کبھی آپ کو لوگوں کے سامنے بولنا پڑتا ہے، آپ کی یہی کیفیت ہوجاتی ہے۔

مسئلہ یہ ہے کہ خوف، جسمانی اور جذباتی دونوں سطح پر نقصان پہنچاتا ہے۔ اور اگر اس کا مداوا نہ کیا جائے تو نہ صرف جسم بلکہ پوری زندگی کو برباد کر کے رکھ دیتا ہے۔ امریکن سایک ٹرک ایسوسی ایشن کے تحقیقی معیار کے مطابق، تشویش کی صورت میں انسان کو درج ذیل شکایات ہو سکتی ہیں:

شدید کرب لوگوں کا خوف عمومی تشویش کی شکایت

سامانی خوف ذہنی دباؤ کے بعد کی شکایات

ایک تحقیق کے مطابق، چھپا سٹھ فیصد سے زائد مریضوں میں تشویش کی علامات کی ایک سے زائد اقسام ایک ساتھ موجود ہوتی ہیں۔ پھر اکثر تشویش کے دوران دل اور سانس کی تیزی، ہلکا ہٹ وغیرہ کے ساتھ ایسی، پکڑ اور غشی بھی پیدا ہو سکتی ہے۔ اس سے بڑا المیہ یہ ہے کہ معالج کے پاس جب کوئی مریض ان شکایات کے ساتھ جاتا ہے تو وہ اسے

طرف دیکھتا ہے کہ جنہیں وہ پہلے سے جانتا ہے اور پھر ان کے مطابق ایک نئی حقیقت تشکیل دیتا ہے۔ یہ حقیقت تمام حواسِ خمسہ کیلئے سچ ہوتی ہے۔ چنانچہ آپ چھٹی توقع رکھیں گے، ویسا ہی سہل ہے محسوس کریں گے، چمکیں گے، سوچیں اور خاص کر دیکھیں گے۔

ایک دلچسپ مشق

درج ذیل الفاظ کو دیکھئے اور انہیں آواز کے ساتھ پڑھئے:

بستر جاگنا تھکن خواب رات
آرام آواز خراٹے قیلولہ لیلنا

اب اس صفحے کو پلٹ لیجئے۔ ایک کاغذ لیجئے اور صرف پندرہ سیکنڈ کے اندر اندر جتنے الفاظ جو اس فہرست میں موجود ہیں، وہ اپنی یادداشت سے لکھنا شروع کیجئے۔ اس صفحے پر نہ دیکھئے۔ یہ آپ کی یادداشت کا کوئی امتحان نہیں۔ برائے مہربانی آگے نہ بڑھئے۔ جب تک آپ یہ مشق نہ کریں۔ اس بات کا بہت زیادہ امکان ہے کہ آپ اپنی فہرست میں ”نیند“ کا لفظ بھی شامل کر لیں۔ اگر ایسا نہیں تو خود کو مبارکباد دیجئے۔ بہت سے لوگوں کا دماغ جو کچھ دیکھتا، سنتا اور محسوس کرتا ہے، اسی سے متعلق اور قشایہ چیزیں خود پیدا کر لیتا ہے۔ لہذا بہت سے لوگ اس فہرست میں اس منطوق کی بنیاد پر ”نیند“ کا لفظ لکھ ڈالتے ہیں۔

یہ بات اکثر لوگ جانتے ہیں کہ انسانی دماغ تصویر کو سمجھتا ہے، یعنی آپ کا دماغ دنیا کا اور اک اور فہم تصاویر کے ذریعے کرتا ہے۔ مزید یہ کہ آپ کا دماغ دو کام کرتا ہے۔ اول: پہلے سے موجود تصاویر کے مماثل تصویر بناتا ہے؛ دوم، اس تصویر کو یوں پیش کرتا ہے کہ گویا یہی سچ ہو۔

چنانچہ خوف، جو ایک عام مسئلہ ہے، ان تصاویر سے آتا ہے جو آپ بناتے ہیں۔ یعنی وہ احساسات جو پہلے سے موجود ہیں اور آپ ان پر کیسا ردِ عمل ظاہر کرتے ہیں۔

اس سلسلے کی اگلی قدم ان شاء اللہ آئندہ ماہ پیش کی جائے گی۔ لیکن اس سے پہلے درج ذیل سوالوں کے جوابات اپنے پاس لکھ کر رکھئے:

1۔ وہ کون سے احساسات ہیں جو آپ باقاعدہ رکھتے ہیں اور جو آپ کو اچھا محسوس کراتے ہیں؟
2۔ وہ کون سے احساسات ہیں جو آپ باقاعدہ رکھتے ہیں اور جو آپ کو بر محسوس کراتے ہیں؟

3۔ آپ پر اکثر کیا خوف طاری ہوتا ہے؟

4۔ آپ پر اکثر کیا خوف طاری نہیں ہوتا؟

5۔ آپ کے اہداف کی طرف بڑھنے سے کیا شے روک دیتی ہے؟

6۔ جب آپ خوف محسوس کرتے ہیں تو:

الف۔ اپنے جسم کے کس حصے میں اسے محسوس کرتے ہیں؟

ب۔ اس خوف کے اوصاف کیا ہیں؟

ج۔ یہ کیا کرتا ہے؟

د۔ کیا یہ حرکت کرتا ہے؟

ہ۔ کہاں؟

جوابات لکھ کر محفوظ رکھئے، ان شاء اللہ آئندہ شمارے میں اسی ضمن میں کچھ مزید اہم،

سبب، یعنی ”احساس“ پر خصوصی توجہ دی جاتی ہے۔

مشق: فوری تبدیلی

1۔ ایسا واقعہ سوچئے جس کی وجہ سے آپ میں ہلکا اضطراب پیدا ہو۔ اضطراب کے احساس کی شدت کو ایک سے دس تک نمبر دیجئے، یعنی اس احساس کی شدت کیا ہے۔

2۔ کمر سیدھی کر کے بیٹھ جائیے یا کھڑے ہوں۔ اپنی کراچی جانب ڈالسا یا دائیں جانب دیکھئے۔

3۔ اضطراب والے خیال پر متوجہ رہئے۔ اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو آہستہ سے آپ اپنے بائیں گھٹنے پر تھمھائیے۔

4۔ چند لمحوں بعد اضطراب کے موجودہ احساس کی شدت دوبارہ جانچئے۔

اگر اس احساس میں واضح کمی نہیں ہوتی تو دائیں گھٹنے کو تھمھنا شروع کر دیجئے۔ نمبر دو کے اقدام سے شروع کیجئے اور اس وقت تک کرتے رہئے کہ جب تک آپ ہلکے اضطراب کا باعث بننے والے خیال (واقعہ، تجربہ فرد) کو نوکس کرتے ہوئے بالکل مطمئن ہو جائیں۔

نیو رلٹو ٹکنک پر اگر امگ (این ایل بی) کی تحقیق کا جب سے آغاز ہوا ہے تو ابتدا سے اس پر غور و فکر شروع ہوا کہ انسان اپنے حواسِ خمسہ سے حاصل ہونے والی معلومات کو ذہن میں بننے والی تصویر میں الفاظ، احساسات، ڈالنے اور یو (بدبو اور خوش بو) کو کیسے استعمال کر کے حیر دنی دنیا کا ایک نمونہ تیار کرتا ہے۔ اس پر وسیعگی کی ترتیب (سلسلے) کو بدل دینے سے فرد کا تجربہ بھی بدل جاتا ہے۔

ذہن اور جسم کا تعلق

آپ کا جسم اور ذہن ایک مشترکہ نظام کے طور پر کام کرتے ہیں۔ کسی خاص صورتحال یا مسئلے میں آپ کا احساس آپ کی تاریخ کے کچھ نتائج کا حاصل ہوتا ہے۔ یہ الفاظ دیگر ”کیوں؟“ آپ میں یہ احساس اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ آپ نے اس سے تعلق رکھ کر تجربہ کیا تھا، کچھ دیکھا تھا یا کچھ سیکھا تھا۔ لیکن یہ ”کیوں؟“ اس وقت غیر متعلق ہو جاتا ہے کہ جب آپ کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اپنے ردِ عمل کو ”کیسے“ تبدیل کریں۔ چنانچہ کسی واقعے کا تجربہ کرنے پر اپنا وقت اور توانائی ضائع کرنے سے بہتر ہے کہ اس واقعے کی ساخت بدل ڈالی جائے، یعنی آپ ”کیسا“ ردِ عمل کرتے ہیں۔ یوں آپ اس واقعے کو بھی خود بخود بدل ڈالتے ہیں۔

مثلاً، آپ ریشمن کے دوران تھے اور مگر بہت عام شکایات ہیں اور ان سے موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔ دردناک دواؤں (پین کلرز) اور بے ہوش کرنے والی دواؤں کا استعمال ان خطرات کو بڑھا دیتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ لوگ ذہنی سطح پر معلومات میں جو کمی پیش کرتے یا دنیا کا جو نمونہ تیار کرتے ہیں، وہ ان کے انفرادی فلٹرز کی بنیاد پر ہوتا ہے۔ ہمارے یہ فلٹرز ہمارے یقین، اقدار، تجربات اور توقعات وغیرہ ہوتے ہیں۔ یہ ہمیں حقیقت نہیں بتاتے، حقیقت کا ایک عکس یا ورژن دکھاتے ہیں۔ چنانچہ ہمارے پاس جب لوگ آتے ہیں تو ہم ان میں معلومات کی ”پر وسیعگی“ کا طریقہ جانچتے اور پھر اسے تبدیل کر دیتے ہیں۔ اور پھر وہ شخص اسی واقعے کو ایک نئے رخ سے دیکھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔

دماغ توانائی بچانے کیلئے کچھ شارٹ کنکشن بھی اختیار کرتا ہے۔ چنانچہ یہ گزشتہ تجربات کی

پاک بحریہ سمندری سرحدوں کی محافظ

تحقیق و تحریر: ندیم احمد (سابق معاون مدیر گلوبل سائنس)

فرسودہ ہونے والے بیڑے کو تقویت دینے کیلئے چین سے ایک معاہدہ کیا۔ ایف-22 پی ٹرژ کا پہلا فریگٹ 2009ء میں پی این ایس ذوالفقار کے نام سے پاک بحریہ میں شامل کیا گیا۔ ایف-22 پی در اصل چینی فریگٹ کی جدید شکل ہے، جس میں روسی ساختہ مرکزی توپ کی تنصیب کی گئی ہے۔ اس میں نصب دیگر ہتھیاروں کے نظام میں سی-802 بحری جہاز ٹھمن میزائل، ایف ایم-90 طیارہ ٹھمن میزائل، اے کے 176 ایم کی مرکزی توپ اور بحری جہاز ٹھمن/طیارہ ٹھمن چینی ساختہ 30 ایم کی توپیں شامل ہیں۔ ایف-22 پی فریگٹ میں ایک عدد ڈیو نائن ای سی آبدوز ٹھمن/بحری جہاز ٹھمن میل کا پٹر کھنکھنیا ہوتی ہے۔

علاوہ ازیں، پاک بحریہ کیلئے چار عدد جدید طرژ کے کورویٹ بحری جنگی جہازوں کا منصوبہ بھی زیر غور ہے، جنہیں کراچی شپ یارڈ اینڈ رکشپ میں تعمیر کیا جائے گا۔ دوسری جانب، پاک بحریہ مزید سرگ سمیٹ جہازوں، ٹینکر جہازوں، میزائلوں اور گشتی کشتیوں کی تیاری کا بھی منصوبہ بنارہی ہے۔ پاک بحریہ میں ایک طویل عرصے سے زیر استعمال رہنے والی فرانسیسی ساختی ڈیفنسی آبدوزوں کے سبکدوش کئے جانے کے بعد نئی آبدوزوں کی ضرورت اور بڑھ گئی ہے۔ چنانچہ اس خلا کو پُر کرنے کیلئے پاک بحریہ فرانس سے جدید مرلن آبدوزوں کے حصول کیلئے بات چیت کر رہی ہے۔ مرلن آبدوز دراصل اسکور چین طرژ کی آبدوز کو بنیاد بناتے ہوئے تیار کی گئی ہے لیکن ان آبدوزوں میں ای ٹیکنالوجی کو بروئے کار لایا گیا ہے جو باراکوڈا نامی ایٹمی آبدوز میں استعمال کی گئی ہے۔

پاک بحریہ نے اگوستا-90 پی آبدوزوں کیلئے ایک جرمن ادارے اسٹالس الیکٹرونک سے بلیک شارک نامی ہوی دیت تار پیڈ و حائل کئے ہیں، جبکہ ایف-22 پی فریگٹس میں چینی ساختہ ایل وائی-60 این نامی شارٹ رینج ٹھمن میزائل نظام کی جدید شکل بھی نصب کر دی گئی ہے۔

پاکستان بحریہ کی حملہ آور صلاحیت میں اضافے کیلئے باہر کرڈ میزائل کی بحری شکل تیار کرنے بھی عمل چلا ہے۔ جسے آبدوزوں، بحری جنگی جہازوں اور طیاروں سے داغا جاسکے گا۔ یہ میزائل 700 کلومیٹر دور تک ضرب لگانے اور ہر طرح کے وار ہینڈ (حربی انی) لے جانے کے قابل ہوگا۔

1952ء میں پی این ڈاکیاڈ اور 1957ء میں کراچی شپ یارڈ اینڈ انجینئرنگ ورکشاپ کا قیام ہوا۔ پی این ڈاکیاڈ کا بنیادی کام بحریہ سے متعلق آلات حرب کی دیکھ بھال ہے، جبکہ کراچی شپ یارڈ اینڈ انجینئرنگ ورکشاپ ملک وغیرہ کی اور جنگی و تجارتی

دیئے تو انسان کی تاریخ جنگ و جدل سے بھری پڑی ہے لیکن اگر بحری جنگ کی بات کی جائے تو اس کی بھی تاریخ اتنی ہی قدیم ہے کہ جب سے انسان نے پانی پر سفر کرنے کیلئے کشتی بنائی یا تیراکی سیکھی۔

جنگ کا مقصد سیاسی ہو، مذہبی ہو، لسانی ہو، وسائل کا حصول ہو یا جنگی زخاں اور سکندر اعظم جیسے طالع آزمائش خواہش (جن کی زندگی کا مقصد جنگ برائے جنگ) ہو۔ لیکن جنگوں میں ہتھیاروں کی خصوصیات اور فوج کی تعداد کے ساتھ ساتھ سمندری راستوں اور بحری جنگی جہازوں کو ہمیشہ سے اہمیت رہی ہے کیونکہ کہا جاتا ہے کہ سمندر پر غلبہ رکھنے والی اقوام ہی بالآخر جنگی پر حکومت کرتی ہیں لیکن اس مقصد کیلئے ہر ملک کو اپنے بحری راستوں کی نگرانی کیلئے بحری قوت کی ضرورت ہوتی ہے۔

موجودہ دور میں سمندری حدود کی حفاظت کسی بھی ملک کی سلامتی و بقا کیلئے ضروری ہے۔ یہ زیر نظر مضمون کی دوسری اور آخری قسط ہے۔ اس سے قبل ہم نے پاک بحریہ کی تاریخ، پاک بحریہ میں بحریہ کے کردار، بحری جنگی ساز و سامان کی خرید و فروخت اور ملکی سطح پر ان تیاری کے حوالے سے تفصیلی جائزہ پیش کیا تھا۔ اسی سلسلے کو جاری رکھتے ہوئے پاک بحریہ کی مستقبل میں جنگی تیاری کے حوالے سے جائزہ ملاحظہ فرمائیے:

دراصل، مقامی طور پر بحریہ کی استعداد میں اضافے کی اہم ترین وجہ یہ تھی کہ امریکہ نے متعدد بار پاکستان کی فوجی امدادوں کی تھی۔ چنانچہ پاکستان اس قسم کی صورتحال سے دوبارہ نہروا کر نہیں ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ پاکستان نے مقامی طور پر چھوٹے بحری جہازوں، مثلاً ٹینکر میزائل بردار کشتیوں، اگوستا-90 آبدوزوں اور سرنگس سمیٹنے والے جہازوں کی تیاری کی بنیاد ڈالی، جنہیں فرانس اور چین سے ٹیکنالوجی کی منتقلی کے تحت تیار کیا جاتا تھا۔

اگرچہ گیارہ ستمبر کے سانحہ کے بعد جو فوجی امداد پاکستان کو دی گئی تھی وہ دہشتگردی کا قلع قمع کرنے کیلئے مخصوص تھی لیکن اس امداد کا زیادہ تر حصہ پاکستان نے روایتی طرژ کی عسکری صلاحیت کے حصول کی مد میں خرچ کیا۔ 2005ء میں ہی پاکستان نے مزید

آٹھ عدد ہارپون پی تھری سی اور آٹن طیاروں کا آرڈر دیا۔ یہ آٹھ عدد طیارے ان دو عدد طیاروں کے علاوہ تھے جو 1996ء میں فراہم کئے گئے تھے۔ ان طیاروں کے ہمراہ ہارپون بحری جہاز ٹھمن میزائلوں کی بھی درخواست دی گئی تھی۔ چنانچہ امریکہ نے اس درخواست پر عمل درآمد کرتے ہوئے پاکستان کو 88 عدد ہارپون معہ چھ عدد فلیٹکس توپیں بھی فراہم کر دی تھیں۔

2006ء میں ایک بار پھر پاک بحریہ نے تیزی سے

دو ملکی سطح پر چار عدد جدید طرژ کے کورویٹ بحری جنگی جہازوں، سرنگ سمیٹ جہازوں، ٹینکر جہازوں، میزائلوں اور گشتی کشتیوں کی تیاری کا منصوبہ زیر غور ہے۔ علاوہ ازیں اسکور چین طرژ کی مرلن آبدوز کے حصول کیلئے فرانس سے بات چیت جاری ہے۔“

”بحریہ کی حملہ آور صلاحیت میں اضافے کیلئے
بابر کرؤز میزائل کی بحری شکل تیار کی جارہی
ہے، جسے آبدوزوں، بحری جنگی جہازوں اور
طیاروں سے داغنا جاسکے گا۔ یہ میزائل 700
کلو میٹر دور تک ضرب لگانے اور ہر طرح کے
دارہ پیلے جانے کے قابل ہوگا۔“

بعد ازاں، 1982ء میں برطانیہ اور ارجنٹائن کے مابین لڑی گئی فاک لینڈ کی جنگ
میں شاہی بحریہ کے امیزون کلاس فریگیٹس موثر کارکردگی نہ دکھاسکے، جس کے سبب انہیں
بحریہ سے سکدوش کرنے کا فیصلہ کیا۔ درحقیقت ٹائپ-21 اتنے بڑے بھی نہیں تھے کہ جتنا
انہیں برا سمجھا گیا تھا۔ فاک لینڈ کی جنگ میں جب یہ فریگیٹس ارجنٹائن کے خلاف صف
آراء ہوئے تو یہ دو عدد مرکزی توپوں فضائی دفاع کیلئے سی کیٹ میزائلوں اور بحری
جہاز شکن / آبدوز شکن تار پیڈ سے لیس تھے۔ تاہم بحری جہاز شکن میزائلوں سے بچاؤ یا
انہیں راستے سے ہٹانے کا کوئی موثر نظام ان میں نصب نہیں تھا۔ علاوہ ازیں، سی کیٹ
طیارہ شکن میزائلوں کی کارکردگی بھی زیادہ بہتر نہ تھی اور یہ زیادہ بلندی پر حملہ آور ہونے
والے لڑاکا بمبار طیاروں کو مار گرانے میں ناکام رہے۔

پاک بحریہ نے ان فریگیٹس کو پی این ڈاکیارڈ میں تھیں تیاروں اور برقیاتی جنگ کے
نئے نظاموں سے لیس کیا، جن میں ریڈار سسٹم، الیکٹرانک وار فئر سسٹم، فرانسیسی ساختہ
سونار نظام، آبدوز شکن / بحری جہاز شکن ایم کے-64 تار پیڈ، چینی ساختہ ایل
وائی-60 طیارہ شکن میزائل اور امریکہ سے حاصل کیے گئے ہارپون بحری جہاز شکن
میزائل وغیرہ شامل تھے۔ ٹائپ-21 امیزون کلاس فریگیٹس، لکس بحری جہاز شکن /
آبدوز شکن ہیلی کاپٹروں سے بھی لیس ہوتے ہیں، جبکہ بحری جہاز شکن میزائلوں اور
طیاروں سے دفاع کیلئے فلیٹکس نامی مشہور زمانہ توپیں بھی نصب کی گئی ہیں۔

پاکستانی ساختہ میزائل بردار کشتیاں: 1994ء میں پاکستان نے چین کے
فنی تعاون سے اندرون ملک توپ بردار میزائل بردار کشتیاں بنانے کا آغاز کیا، جنہیں
پی این ڈاکیارڈ اور کراچی شپ یارڈ اینڈ انجینئرنگ ورکس

”پی این ڈاکیارڈ اور کراچی شپ یارڈ اینڈ
انجینئرنگ ورکس شپ کی بدولت اب
پاکستان کا شمار ان ممالک میں ہوتا ہے جو
عسکری و تجارتی بحری جہاز سازی کے علاوہ
آبدوز سازی میں بھی مہارت حاصل
کر چکے ہیں اور جدید ترین آبدوزیں خود
ہی تیار کر رہے ہیں۔“

بحری جہازوں و کشتیوں کی تعمیر و مرمت کا کام انجام دیتا ہے، جس کی بدولت اب پاکستان کا
شمار بھی ان ممالک میں ہوتا ہے جو عسکری و تجارتی بحری جہاز سازی کے علاوہ آبدوز سازی
میں بھی مہارت حاصل کر چکے ہیں اور جدید ترین آبدوزیں خود ہی تیار کر رہے ہیں۔
لینڈر اور امیزون کلاس فریگیٹس: بنیادی طور پر فریگیٹس چھوٹے جنگی بحری
جہاز ہوتے ہیں لیکن انہیں بڑی جنگی کشتیوں میں بھی شمار کیا جاتا ہے، چونکہ یہ بحری جنگی
جہاز 70 کی دہائی سے تعلق رکھتے تھے، لہذا ان پر نصب ہتھیار و برقی آلات بھی
دور حاضر کے لحاظ سے مطابقت نہیں رکھتے تھے۔ چنانچہ، پاکستان میں پہلی بار دو عدد
برطانوی ساختہ لینڈر کلاس بحری جنگی جہازوں کو پی این ڈاکیارڈ میں نہ صرف ری ملڈ کیا
گیا بلکہ ان میں پرانے نظاموں کی جگہ نئے اور جدید ہتھیار و برقی آلات کی تنصیب
کا کام بھی بخوبی انجام دیا گیا۔

لینڈر کلاس فریگیٹس میں جن نئے نظاموں اور ہتھیاروں کی تنصیب کی گئی، ان میں
چینی ساختہ ایل وائی-60 طیارہ شکن میزائل، بحری جہاز شکن ہارپون میزائل، ایم
کے-46 آبدوز شکن تار پیڈ، ایم-13/9/8 دشمن کے ریڈار سے خراب کرنے کا
نظام، مارکوئی ادارے کے وضع کردہ ٹائپ-993 اور ٹائپ-996 ریڈار قابل ذکر
ہیں۔ علاوہ ازیں، لینڈر کلاس کے ہر فریگیٹ پر ایک عدد ایلویٹ ہیلی کاپٹر رکھنے کی
گنجائش موجود ہے۔ یہ ہیلی کاپٹر سرچ ریڈار سے لیس ہوتا ہے اور آبدوز شکن / بحری جہاز
شکن تار پیڈ سے آبدوز یا بحری جہاز کو نشانہ بنا سکتا ہے۔

ٹائپ-21 امیزون کلاس سلسلے کا پہلا فریگیٹ جنگی جہاز 1974ء میں برطانیہ کی
شاہی بحریہ میں شامل ہوا تھا۔





”پہلی مکمل پاکستانی ساختہ میزائل بردار کشتی
”جلالت کلاس“ 1997ء میں باقاعدہ طور پر
پاک بحریہ میں شامل کی گئی۔ ان کے اہم ترین
تہیاریوں میں چینی ساختہ سی-802 بحری
جہاز شکن میزائل شامل ہیں۔ یہ شکل و صورت
کے لحاظ سے امریکی ہارپون سے خاصی حد تک
مماثلت رکھتا ہے۔“



عملے کو بارودی سرنگیں صاف کرنے کی تربیت بھی دی۔ اریڈن کلاس سلسلے کا تیسرا سرنگ
سمیٹ جہاز پی ای این ایس جہاد مکمل طور پر کراچی شپ یارڈ اینڈ انجینئرنگ ورکس میں ہی تیار
کر کے پاک بحریہ کے حوالے کیا گیا۔ اریڈن کلاس کے بارودی سرنگیں صاف کرنے
والے بحری جہازوں کا شمار دنیا کے جدید ترین جہازوں میں ہوتا ہے جو سو میٹر سے بھی زیادہ
گہرائی میں موجود بارودی سرنگوں کا پانچ گنا نہیں نا کارہ بنانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

چینی ساختہ ایف-22 پی فریگیٹس: پاکستان نے چین سے جدید ترین
ایف-22 پی فریگیٹس کی خریداری کا معاہدہ بھی کیا۔ جنگی جہازوں کی خریداری کا یہ
معاہدہ اس لحاظ سے بھی اہمیت کا حامل تھا کہ چین ان جہازوں کی مکمل ٹیکنالوجی بھی
پاکستان کو فراہم کر رہا تھا۔ چین میں تیار ہونے والے ان فریگیٹس کی تیاری کا مقصد
پاکستانی ماہرین کو ان کی ٹیکنالوجی سے متعلق تربیت فراہم کرنا تھا۔ ایف-22 پی سلسلے کا
پہلا فریگیٹ پی ای این ایس ذوالفقار اگست 2009ء میں پاکستان کو فراہم کیا گیا۔ دوسرا
فریگیٹ پی ای این ایس شمشیر 2009ء میں، جبکہ مکمل طور پر پاکستان میں تیار کئے گئے
تیسرے ایف-22 پی فریگیٹ (پی ای این ایس سیف) کو 2010ء اور چوتھے فریگیٹ
پی ای این ایس اسلات کو 2011ء میں پاک بحریہ میں شامل کیا گیا۔

ایف-22 پی فریگیٹس کا مجموعی وزن 2250 ٹن ہے اور زیادہ رفتار 32
بحری میل ہے۔ اس کے تہیاریوں میں سی-802 بحری جہاز شکن میزائل، ایچ کیو-7
طیارہ شکن میزائل، سولٹی میٹر میٹر دہانے کی دو عدد مرکزی توپیں، 37 ایم ایم کی طیارہ
شکن توپیں اور آبدوز شکن مارٹر نظام شامل ہیں۔ پاک بحریہ میں شامل ان فریگیٹس پر
نصب چینی آلات ریڈار سسٹم اور دیگر برقیاتی جنگ کے آلات کی جگہ فرانسیسی ساختہ

ریڈار نظام معاہدہ ایکسٹروک دافینر نظام اور فرانسیسی ساختہ
ایگز دیٹ یا امریکی ساختہ ہارپون بحری جہاز شکن میزائل
نصب کئے گئے ہیں۔ علاوہ ازیں، پاکستان نے چین سے
سات عدد ڈیٹا ٹائن ای سی ہیلی کاپٹر بھی حاصل کئے ہیں۔ یہ
ہیلی کاپٹر بحری جہاز شکن/آبدوز شکن کردار کے حامل ہیں اور
دشمن بحری جہازوں یا آبدوزوں کے خلاف بحری جہاز شکن
میزائلوں اور تار پیڈ کا استعمال کر سکتے ہیں۔

مقامی طور پر ایف-22 پی فریگیٹس جنگی بحری جہازوں کی

میں تیار کیا گیا۔ 1995ء میں ان میزائل بردار کشتیوں کی تعمیر کا آغاز کیا گیا اور پہلی
مکمل طور پر پاکستانی ساختہ میزائل بردار کشتی ”جلالت کلاس“ 1997ء میں باقاعدہ
طور پر پاک بحریہ میں شامل کر لی گئی۔ بعد ازاں 2002ء میں اس طرز کی دو کشتیاں
تیار کر کے پاک بحریہ میں شامل کی گئیں۔

جلالت کلاس میزائل بردار کشتیوں کے اہم ترین تہیاریوں میں چینی ساختہ سی-802
بحری جہاز شکن میزائل شامل ہیں۔ سی-802 شکل و صورت کے لحاظ سے امریکی ہارپون
سے خاصی حد تک مماثلت رکھتا ہے۔ آواز سے کم رفتار (سپر ساونک) سی-802 میزائل
سطح سمندر سے بیس میٹر بلند رہ کر پرواز کرتا ہے اور فریٹل فیز (حتی مرحلے) کے دوران،
جب یہ اپنے ہدف کے قریب پہنچ جاتا ہے تب یہ سطح سمندر سے 75 میٹر بلندی اختیار
کر لیتا ہے۔ اس کی رہنمائی کیلئے ایک عدد پلس ایکٹو ریڈار موجود ہوتا ہے، جو دشمن کے
میزائل انجام کرنے والے آلات کو دھوکہ دینے کیلئے فریکوئنسی تبدیل کرنے کی صلاحیت
بھی رکھتا ہے اور یوں یہ انتہائی درستی سے اپنے ہدف تک پہنچ کر اس کا کام تمام کر دیتا ہے۔

لاڈکانہ کلاس لارج پیٹرول کرافٹ: ان تیز رفتار اور چھوٹی جنگی کشتیوں کو پی
ای ڈاکٹرڈ میں تیار کیا گیا ہے، جسے جنوری 1994ء میں پاک بحریہ میں شامل کیا
گیا۔ 180 ٹن وزنی جنگی کشتیاں جدید تہیاریوں سے لیس ہو کر ساحلوں کی حفاظت کا
فریضہ انجام دیتی ہیں۔ ان میں نصب تہیاریوں اور جدید ترین آلات میں طیارہ شکن
توپیں دو عدد ایم کے-46 ڈپتھ چارجز لاچر رہنمائی کا ریڈار، جاکو میکینیک کپاس،
ایکوساؤنڈ رادار آؤٹ پائلٹ کا نظام اہم ہیں۔ یہ کشتیاں 23 ٹاٹ (23 بحری میل) کی
انتہائی رفتار سے چل سکتی ہیں۔

سرنگ سمیٹ (ٹائن ہنٹر) بحری جہاز: پاکستان نے
فرانس سے بارودی سرنگیں صاف کرنے والے اریڈن کلاس
بحری جہازوں کو ٹیکنالوجی کی منتقلی کے تحت پاکستان میں انہیں
تیار کرنے کا معاہدہ کیا۔ ابتداء میں دو عدد اریڈن کلاس ٹائن ہنٹر
فرانس ہی میں تیار کئے گئے، جبکہ باقی دو عدد پاکستانی ماہرین کو
ان جہازوں کی ڈیزائننگ اور تیاری کی تربیت بھی دی گئی اور
انہیں مکمل طور پر پاکستان میں تیار کرنے کیلئے مہولیت بھی قائم
کی گئیں۔ علاوہ ازیں، فرانسیسی ماہرین نے پاک بحریہ کے

”آواز سے کم رفتار (سپر ساونک) سی-802
میزائل سطح سمندر سے بیس میٹر بلند رہ کر پرواز
کرتا ہے اور فریٹل فیز (حتی مرحلے) کے
دوران، جب یہ اپنے ہدف کے قریب پہنچ جاتا
ہے تب یہ سطح سمندر سے 75 میٹر بلندی
اختیار کر لیتا ہے۔“

جوہری آبدوزوں کے ہم بدلہ بنادیا ہے۔

اگوست 90 بی کا بیرونی ڈھانچہ (Hull) ایک خاص طرح کے فولاد (HIES-80) سے تیار کیا گیا ہے، جو آبدوز کو زیر آب رکھتے ہوئے زیادہ سے زیادہ دباؤ برداشت کرنے کے قابل بناتا ہے۔ اس خصوصی فولادی ڈھانچے کی بدولت اگوست 90 بی 350 میٹر (1,150 فٹ) کی گہرائی میں سفر کر سکتی ہے۔ اس کے برعکس دور حاضر کی روایتی ڈیزل الیکٹرک آبدوزیں 290 میٹر سے زیادہ گہرائی میں سفر نہیں کر سکتیں جبکہ اگوست 90 بی ان کے مقابلے میں زیادہ محفوظ و مضبوط ہے۔

اگوست 90 بی کا مواصلاتی ذرائع اور آبدوز میں نصب حساسیوں (سینرز) کے نظام کو کنٹرول کرنے کا انتہائی جدید ترین نظام سب میرین ٹیکنیکل انٹی گریڈ کا میٹ سسٹم (Subtics) نصب ہے۔ اگوست 90 بی کا اسلحہ کو استعمال میں لانے والا نظام بھی مکمل طور پر کمپیوٹر نازک ہے۔ یہ کمپیوٹر حاصل شدہ معلومات (ڈیٹا) کو مختصر وقت میں تجزیہ کر کے اسلحہ کے انتخاب کا مشورہ دیتا ہے۔ چنانچہ، اس کی بدولت آبدوز کا کمائنڈر مختصر نوٹس پر بہترین حکمت عملی اپنانے کے قابل ہو جاتا ہے۔

اگوست 90 بی کا ریڈار نظام ڈی آر یو ایس 33 تھا جس کی ایس ایف ادارے کا تیار کردہ ہے جو انتہائی جدید نوعیت کا ہے۔ یہ ریڈار نظام دوست و دشمن، بحری و ہوائی جہازوں کو پہچان سکتا ہے۔ ریڈار کے علاوہ اگوست 90 بی میں ڈی یو ایو ایس، ڈی یو ایو ایس ون ڈی اور ڈی یو ایو ایس ٹوٹا میٹ سونار نظام بھی نصب ہیں۔ یہ سونار نظام زیر آب موجود آبدوزوں، بارودی سرنگوں اور سطح آب پر چلنے والے جہازوں کی تلاش کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ سونار سے خارج ہونے والی گونج (ایکو) جب کسی شے سے ٹکرا کر واپس آتی ہے تو اس گونج کے واپس آنے کے دورانیے سے اس شے کی سمت اور فاصلے کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ سونار سے شملک کمپیوٹر گونج کے اخراج اور واپسی کے وقت کو پروسس کر کے بالکل درست معلومات فراہم کرتا ہے۔

علاوہ ازیں، پاک بحریہ کے جنگی بحری جہازوں اور میزائل بردار کشتیوں، جبکہ پاک بحریہ کے فضائی بازو کے زیر استعمال سی کنگ، ہیلی کاپٹروں، اٹلانٹک انڈین ٹیمری اور ان طیاروں میں بھی ایگزسٹ کے علاوہ ہارپون، بحری جہاز شکن میزائل وغیرہ کی صلاحیت موجود ہے۔ پاکستان دنیا کے ان چند ممالک میں شامل ہے اور عالم اسلام کا واحد ملک ہے جو صرف انتہائی جدید ترین آبدوزیں استعمال کر رہا ہے بلکہ انہیں مقامی طور پر تیار بھی کر رہا ہے۔

یہ بڑی خوش آئند بات ہے کہ مشرق وسطیٰ اور مشرق بعید کے کچھ اسلامی ممالک بھی پاکستان سے یہ آبدوزیں خریدنے میں دلچسپی رکھتے ہیں کیونکہ فرانس کے مقابلے میں پاکستان یہ آبدوزیں کم قیمت اور آسان شرائط پر دینے کی پیشکش کر چکا ہے۔ دوسری جانب اس آبدوز کی ٹیکنالوجی کے حصول کے بعد اب پاکستان اس قابل ہو چکا ہے کہ وہ انہی ضروریات کے مطابق جتنی چاہے آبدوزیں تیار کر سکتا ہے۔

تیار سے پاکستان نے فریگیٹ جنگی بحری جہازوں کی ٹیکنالوجی میں خود کفالت حاصل کر کے خود انحصاری کی جانب ایک اہم قدم بڑھایا ہے۔ آج پاکستان اسلامی دنیا کا وہ واحد ملک ہے جو بحری آلات حرب تیار کرنے میں تیزی سے پیش رفت کی طرف گامزن ہے۔

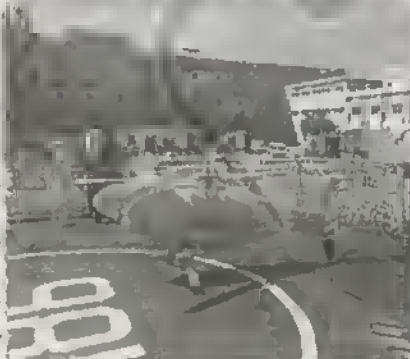
پاکستان میں 1984ء میں آبدوز سازی کے کام کا آغاز کیا تھا۔ ابتدائی طور پر پاکستان نے اٹلی سے جہت کلاس کی چھوٹی آبدوزوں کی ٹیکنالوجی حاصل کر کے انہیں مقامی طور پر بنانے کی شروعات کی۔ اس معاہدے کے تحت پہلی آبدوز اٹلی میں تیار کی گئی، جبکہ تین عداؤ آبدوزیں کراچی شپ یارڈ پی این ایس نیول یارڈ کے ماہرین نے مشترکہ طور پر تیار کیں۔

پاک بحریہ نے 1991ء میں بحری کمانڈر کی تربیت کا آغاز کیا تھا۔ یہ کمانڈر ہلکے ہتھیاروں سے لیس ہوتے ہیں اور انہیں سطح آب اور زیر آب دونوں طرح کے مشن انجام دینے کی صلاحیت حاصل ہوتی ہے۔ جہت کلاس کی آبدوزوں کے اسلحہ خانے میں دو عدد بحری جہاز شکن تاریہڈ اور آٹھ عدد بحری جہاز شکن بارودی سرنگیں شامل ہوتی ہیں۔ یہ آبدوزیں محدود صلاحیت رکھنے کے باوجود دشمن کی بحری سرگرمیوں میں خلل ڈال کر اسے اپنی ہندو گاہوں تک محدود کر سکتی ہیں۔

اگوست 90 بی: یہ آبدوزیں فرانس سے ٹیکنالوجی کی منتقلی کے ساتھ پاکستان میں بنائی جا رہی ہیں۔ اس معاہدے کے تحت اس قسم کی پہلی آبدوز فرانس میں تیار کی گئی۔ دوسری فرانسیسی ماہرین کی گہرائی میں پاکستان میں بنائی گئی، جبکہ تیسری آبدوز مکمل طور پر پاکستانی ماہرین کی زیر نگرانی شپ یارڈ میں تیار کی گئی۔ یہ آبدوزیں بے حد جدید ہیں اور دو ماہ سے زائد عرصے تک زیر آب رہ سکتی ہیں۔

اگرچہ اگوست 90 بی ایک روایتی طرز کی ڈیزل الیکٹرک آبدوز ہے لیکن اس میں نصب میسا ایئر انڈی پنڈنٹ پروپلشن نظام کی بدولت آبدوز کے زیر آب رہتے ہوئے بھی پروپلشن (آگے بڑھنے کا عمل) باقاعدگی سے جاری رہتا ہے۔ اس نظام کی تنصیب سے قلمی ڈیزل الیکٹرک آبدوزوں کو زیر آب سفر کے دوران میٹریوں میں محفوظ برقی رو پر انحصار کرنا پڑتا تھا اور ایک مخصوص وقت کے بعد آکسیجن کے حصول کیلئے سطح آب پر آنا پڑتا تھا۔ لہذا ان آبدوزوں کی زیادہ عرصے تک زیر آب رہنے کی صلاحیت بڑھانے کیلئے میسا (آے آئی پی) نظام کی تنصیب کی گئی جو خود کار طریقے سے آکسیجن تیار کرتا ہے اور یوں آبدوز کو بار بار سطح آب پر نہیں آنا پڑتا اور وہ مقررہ وقت سے تین گنے زائد تک زیر آب رہ سکتی ہے۔ یہ نظام آبدوز کے اندر ہی ہوا بناتا ہے اور انجن کو چلا کر میٹریاں چارج کرتا ہے۔ یہ نظام بے حد خاموش ہے۔

میسا نظام فرانس پاکستان، سویڈن (اسکورپین آبدوزوں میں) اور چلی کی بحریہ میں شامل آبدوزوں میں نصب ہے۔ اس جدید نظام کے متعارف ہونے سے روایتی طرز کی ڈیزل الیکٹرک آبدوزوں کو کسی حد تک



کمپیوٹر ٹپس اور ٹریبل شوٹنگ

آزمودہ اور آسان... آئی ٹی ٹوٹکے

ونڈوز سیون میں پن ٹو اسٹارٹ مینیو

اگر آپ ونڈوز 7 یا دستا استعمال کر رہے ہیں تو اکثر جو پروگرام یا فائل آپ نے حال ہی میں استعمال کی ہوتی ہے یہ اشارت مینیو میں پروگرام کی فہرست میں دکھائی نہیں دیتی۔ دراصل ہوتا یہ ہے کہ جب آپ کوئی بھی پروگرام یا فائل کھولتے ہیں تو اشارت مینیو میں پروگرام کی فہرست میں عارضی طور پر اس فائل کا نام شامل ہو جاتا ہے، تاکہ آپ کو دوبارہ اس فائل یا پروگرام کو کھولنے کی ضرورت پیش آئے تو آپ فوری طور پر اس فائل یا پروگرام تک پہنچ سکیں۔ لیکن اگر پروگرام فہرست میں متعلقہ پروگرام یا فائل کا نام شامل نہیں ہو رہا تو متعلقہ پروگرام کے آئیکن پر رائٹ کلک کیجئے اور "Pin to Start Menu" پر کلک کر دیجئے۔ یہ پروگرام اشارت مینیو میں شامل ہو جائے گا۔ اس کا دوسرا طریقہ یہ بھی ہے کہ اشارت مینیو پر رائٹ کلک کرتے ہوئے پراپریٹیز کھول لیجئے۔ ٹاسک بار اور اشارت مینیو پر پراپریٹیز کی ظاہر ہونے والی ونڈو میں اشارت مینیو کے ٹیب پر کلک کیجئے۔ یہاں پراپریٹیز کے بالکل نیچے دو باکس دکھائی دیں گے، ان پر چیک لگا کر ok کر دیجئے۔ لیجئے آپ کا مسئلہ حل ہو گیا۔

Scan with Microsoft Security Essentials...
Pin to Taskbar
Pin to Start Menu
Restore previous versions
Adobe Drive C5A
Send to
Cut
Copy
Create shortcut

OpenOffice.org Writer
All Programs

Properties
Start menu

Taskbar and Start Menu Properties
To customize how links, icons, and menus look and behave in the Start menu, click Customizer.
Power button action: Shut down
Privacy
Store and display recently opened programs in the Start menu.
Store and display recently opened items in the Start menu and the Taskbar

اکاؤنٹ کے ذریعے آپ ایک وقت میں زیادہ سے زیادہ 25 ایم بی کی فائل ہی منتقل کر سکتے ہیں لیکن ڈراپ باکس کے ذریعے آپ بڑی سے بڑی فائلوں کو کھڑوں میں بہ آسانی منتقل کر سکتے ہیں۔ آئیے ہم آپ کو ڈراپ باکس ڈاؤن لوڈ کرنے کیلئے ایڈریس بھی بتا دیتے ہیں: (www.dropbox.com)

آئیے اب ہم ٹپ شروع کرتے ہیں۔ اگر آپ ڈراپ باکس اکاؤنٹ استعمال کر رہے ہیں اور آپ اپنے کمپیوٹر کے مائی ڈاکیومنٹ فولڈر کو ڈراپ باکس میں منتقل کرنا چاہتے ہیں تو اشارت مینیو یا ڈیسک ٹاپ پر موجود اکیومنٹ کے فولڈر پر رائٹ کلک کرتے ہوئے پراپریٹیز کھول لیجئے۔ لوکیشن کے ٹیب میں "move" کے ٹیٹن پر کلک کیجئے اور اپنے ڈراپ باکس کا فولڈر تلاش کیجئے اور OK کر دیجئے۔ اس دوران "move folder" کا ڈائیلاگ باکس ظاہر ہوگا، جس میں ڈاکیومنٹ کو ڈراپ باکس میں منتقل کرنے کے بارے میں تصدیق کی جائے گی۔ آپ اسے yes کر دیجئے۔ لیجئے کچھ دیر بعد ڈاکیومنٹ کا ڈائیلاگ باکس میں منتقل ہو جائے گا۔ جسے آپ دوسرے کمپیوٹر پر آن لائن دیکھ سکتے ہیں۔

مائی ڈاکیومنٹ کو ڈراپ باکس میں کھولنے

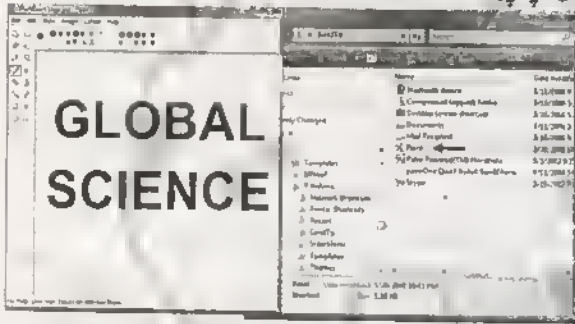
آپ نے عمر و عیار کی ذہنیل کے بارے میں تو یقیناً سنا ہی ہوگا۔ ڈراپ باکس بھی کچھ اسی طرح کا ایک جھوٹا سا آن لائن سافٹ ویئر ہے، جس کی بدولت آپ اپنے کمپیوٹر کا ڈیٹا (تصاویر اور فائلز وغیرہ) کو کہیں بھی بیٹھ کر استعمال کر سکتے ہیں اور مزے کی بات یہ کہ آپ کو ڈیٹا اپنے ساتھ لئے پھرنے کی بھی ضرورت نہیں۔ ڈراپ باکس انٹرنیٹ پر ایک ایسی سروس ہے جس کے ذریعے آپ بڑی فائلوں اور ڈیٹا کو بہت آسانی سے منتقل کر سکتے ہیں۔ یاد رہے کہ انٹرنیٹ پر yahoo! gmail

Document Properties
General Sharing Security Location Customizer
Files in the Documents folder are stored in the target location below
You can change where files in the folder are stored to another place on the hard drive, another drive, or another computer on your network.
C:\Users\Jay Patel\Documents
Restore Default Move Find Target...

%APPDATA%\Microsoft\Windows\SendTo

اب دوبارہ اشارت مینیو پر کلک کیجئے اور ایسیسریز میں جا کر پینٹ کے آئیکن پر راسخ کلک کرتے ہوئے اسے کاپی کیجئے اور سینڈ ٹو مینیو کی ونڈو میں پینٹ برش کے کاپی کے لئے آئیکن کو پیسٹ کر دیجئے۔ دیکھئے تصویر نمبر 1 اور 2۔

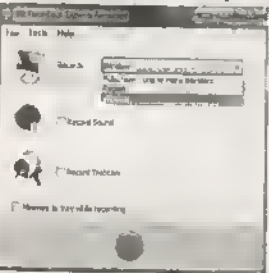
لیجئے پینٹ برش کا آئیکن سینڈ ٹو مینیو میں شامل ہو گیا۔ اب آپ کسی تصویر کو پینٹ برش میں کھولنا چاہیں تو اس تصویر پر راسخ کلک کیجئے اور ظاہر ہونے والے سینڈ ٹو مینیو میں آپ جیسے ہی پینٹ برش پر کلک کریں گے آپ کی متعلقہ فائل پینٹ برش میں لانچ ہو جائے گی۔ اگر آپ ونڈو وائیکس استعمال کر رہے ہیں تو اشارت مینیو کے دن باکس میں sendto ٹاپ کر کے انٹر کیجئے۔ سینڈ ٹو مینیو کی ونڈو ظاہر ہو جائے گی، جس کے بعد پہلے بنائے گئے طریقے پر عمل کرتے ہوئے پینٹ برش کا آئیکن یا کسی بھی سافٹ ویئر کا آئیکن جیسٹ کر دیجئے۔ واضح رہے کہ یہاں آپ نیا فولڈر بھی بنا سکتے ہیں، جس میں آپ اپنی فائل کو سینڈ ٹو مینیو کے آپشن کے تحت فائل بھیج اور محفوظ کر سکتے ہیں۔



ذریعے ایکسپورٹ کرنا۔ ویڈیو کی ریزولوشن کو کم یا زیادہ کرنا۔

ذریعے فی لیش بلیک پریڈیل کلک کیجئے۔ ایک سادہ سائمیو ظاہر ہو جائے گا، جس میں ریکارڈنگ کے بارے میں مختلف آپشن دیئے گئے ہیں۔ جنہیں اپنی ضرورت کے مطابق منتخب کیجئے۔ (یہاں سرخ بار ریکارڈنگ کی مخصوص جگہ کو ظاہر کر رہی ہوگی۔) آواز کی ریکارڈنگ کیلئے یا مائیکروفون یا کمپیوٹر اسپیکر کو منتخب کیجئے۔ علاوہ ازیں، یہاں آپ ویب کمرے کی ویڈیو کو بھی شامل کر سکتے ہیں، جو صرف آپ کی ویڈیو بنانے کیلئے استعمال ہو رہا ہوتا ہے۔ اس طرح کمپیوٹر اسکرین کی ویڈیو کے دوران ویڈیو بنانے والے شخص کی ویڈیو بھی ایک چھوٹی سی ونڈو میں دیکھی جاسکتی ہے۔

ایکسپورٹ اسکرین میں کئی طرح کے آپشن دیئے گئے ہیں، جس کے تحت آپ ویڈیو کو مختلف فائل فارمیٹ میں محفوظ کر سکتے ہیں۔ اگر آپ کو ان آپشن کے بارے میں زیادہ

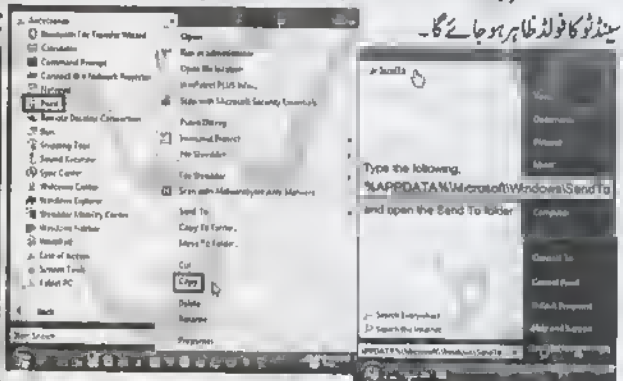


علم نہیں تو انہیں ویڈیو ریسٹریٹو دیکھتے تاکہ ویڈیو کا معیار خراب نہ ہو۔ مزید وضاحت کیلئے تصاویر ملاحظہ فرمائیے۔ اگر آپ ایڈوانس آپشن استعمال کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو یہ سافٹ ویئر خریدنا پڑے گا، جس کی قیمت 89 ڈالر (تقریباً 8800 روپے) ہے۔

send to مینیو، فائل کھولنے یا محفوظ کیجئے

ویسے تو send to مینیو کو عام طور پر کسی فائل کو محفوظ کرنے یا مخصوص ڈائریکٹری (پالیسی) میں بھیجے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے لیکن اس آپشن کے ذریعے آپ کسی فائل کو مخصوص سافٹ ویئر میں بھی کھول کر دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ ہر سافٹ ویئر کا آئیکن send to آپشن میں شامل نہیں ہوتا۔ مثلاً اگر آپ کسی gif فائل کو پینٹ برش میں کھول کر دیکھنا چاہتے ہیں تو اس کیلئے آپ کو سینڈ ٹو مینیو میں پینٹ برش کا آئیکن شامل کرنا پڑے گا۔ اگر آپ ونڈو 7 یا آئیکن 11 استعمال کر رہے ہیں تو اس ٹاپ کو آپ دونوں ونڈو میں بہ آسانی آزما سکتے ہیں البتہ دونوں کے طریقہ کار میں فرق ہوگا تو آئیے پہلے ہم آپ کو ونڈو 7 میں سینڈ ٹو مینیو کی ٹاپ بتاتے ہیں۔

سب سے پہلے اشارت مینیو کے سرچ باکس میں یہ ٹاپ کیجئے، انٹر کرتے ہی سینڈ ٹو فولڈر ظاہر ہو جائے گا۔



ویڈیو کیمرے کے بغیر کمپیوٹر اسکرین کی ویڈیو بنائیے

کمپیوٹر اسکرین کے ویڈیو کو محفوظ کرنے کی بات ہو تو اس کیلئے کی بورڈ پر پرنٹ اسکرین کا بٹن موجود ہوتا ہے اور ظاہر ہے آپ اس بٹن کے ذریعے موجودہ ویڈیو کو کاپی کر کے پینٹ برش یا فوٹو شاپ میں پیسٹ کر کے دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن اگر پرنٹ اسکرین کی تصویر یا ویڈیو کے بجائے ویڈیو کی بات کی جائے تو یہ ذرا مشکل سوال ہے۔ خیر ایشیاء ہونے کی ضرورت نہیں۔ اسی بارے میں ایک چھوٹی سی ٹاپ ملاحظہ فرمائیے۔

سب سے پہلے 'BB FlashBack Express Recorder' کا فری ایڈیشن، انٹرنیٹ سے ڈاؤن لوڈ کر کے انسٹال کر لیجئے۔

[Http://www.bbsoftware.co.uk](http://www.bbsoftware.co.uk)

[/BBFlashBackExpress/Download.aspx](http://BBFlashBackExpress/Download.aspx)

اس سافٹ ویئر میں مختلف سہولیات موجود ہیں:

اسکرین ویڈیو: اسکرین کے صرف مخصوص حصے یا مکمل اسکرین کی ویڈیو۔

آواز کی ریکارڈنگ: ونڈو کی اپنی آواز، پروگرام کی اپنی آواز یا مائیکروفون کے ذریعے آواز ریکارڈ کرنا۔

ویب کمرے کی ویڈیو ریکارڈنگ: مائوس پوائنٹر کی جگہ کو واضح دکھانا ویڈیو کو لیش فائل یا ایسے وی آئی فارمیٹ کے علاوہ آپ لوڈ شیئر اور ای میل کے

دیکھتے اور جس پتہ پر اسے آپ فائلوں کو کھولنا چاہتے ہیں اس پتہ پر گرام کا نام لکھ دیتے۔
مثلاً "Open in Firefox"۔ اب اس نئی رجسٹری کی پرائمٹ کلک کرتے
ہوئے مینیو میں new اور key پر کلک کیجئے۔ ایک ہار پھرتی رجسٹری کی بن جائے
گی، جسے command کا نام دیتے۔ اس کے دائیں جانب ونڈو میں
(Default) پر ڈبل کلک کیجئے، اینٹ اسٹرنگ کی ونڈو کھل جائے گی۔

اب آپ کیپسٹرن میں فائر فاکس کے شارٹ کٹ انگلیں کو تلاش کیجئے۔ یہ عام طور پر
اسٹارٹ مینیو یا ڈیسک ٹاپ پر موجود ہوتا ہے، جس پر رائٹ کلک کرتے ہوئے پراپریز
کھول لیجئے۔ ظاہر ہونے والی پراپریز میں شارٹ کٹ کے ٹیب پر کلک کیجئے، نیچے
ٹارگٹ کے خانے میں موجود پتہ پر گرام پاتھ کو کاپی کیجئے، جو اس سے ملتا جلتا ہونا چاہیے
"C:\Program Files (x86)\Mozilla Firefox\firefox.exe"

اب cancel مینیو پر کلک کر کے پراپریز کو بند کر دیجئے اور دوبارہ رجسٹری ایڈیٹر
میں اسٹرنگ کے ڈائلاگ باکس میں آجائیے اور اسٹرنگ میں ویلیو ڈیٹا کے خانے میں
کاپی کئے گئے ورژن والا پاتھ کو پیسٹ کر دیجئے، جس کے آخر میں کنٹینر کے ساتھ فیصد کا
نشان اس طرح لکھئے: "%1" یعنی "%1" "C:\Program Files (x86)\Mozilla Firefox\firefox.exe"
اس مرحلے کو مکمل کرنے کے بعد اسٹرنگ ڈائلاگ باکس اور پھر رجسٹری ایڈیٹر کی
ونڈو کو بھی بند کر دیجئے۔

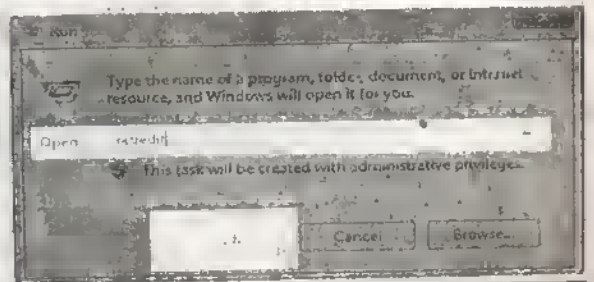
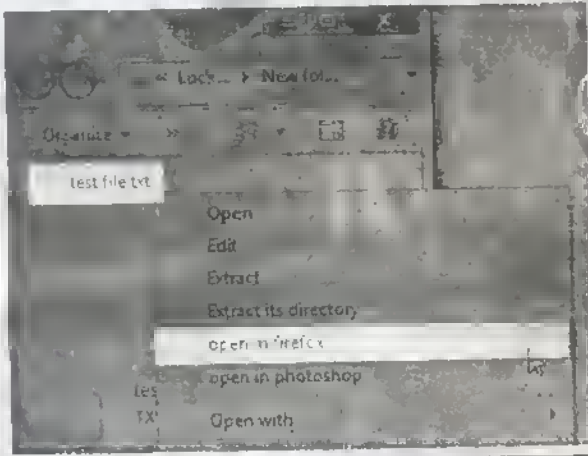
اب آپ جس فائل کو فائر فاکس میں کھولنا چاہتے ہیں اس پر رائٹ کلک کیجئے اور
ظاہر ہونے والے مینیو میں "open in firefox" پر کلک کیجئے۔ یہاں ہم نے
ایک ٹیکسٹ فائل کو فائر فاکس میں کھولا ہے۔ آپ اس طریقے کے تحت کئی طرح کے
فارمیٹ پر مبنی فائلز کو فائر فاکس میں کھول کر دیکھ سکتے ہیں۔ البتہ، یاد رہے کہ ہر طرح
کے فارمیٹ والی فائل مثلاً فوٹو شاپ psd فائل فائر فاکس میں نہیں کھلی گی۔ علاوہ
ازیں، آپ اس رجسٹری ٹیب کے ذریعے فائر فاکس کے علاوہ دیگر سافٹ ویئرز بھی
"open with...." میں شامل کر سکتے ہیں۔

صرف دو کلک میں کوئی بھی فائل کسی بھی سافٹ ویئر میں اوپن
عنوان پڑھ کر، آپ کو حیرت ہوئی ہوگی، لیکن آئیے ہم آپ کو ایک ایسی ہی ٹیب کے
بارے میں بتاتے جا رہے ہیں۔ اس ٹیب کا تعلق رجسٹری سے ہے اس لئے یاد رہے کہ
رجسٹری میں ذرا سی غلطی سے لینے کے دینے پر پناہ سکتے ہیں۔ اس لئے بہتر ہے کہ کئی کام
سے پہلے اس ٹیب کو نوٹ کر لیتے۔

سب سے پہلے اسٹارٹ مینیو میں رن باکس پر کلک کیجئے اور اس میں regedit
لکھ کر اینٹر کر دیجئے۔ رجسٹری ونڈو ظاہر ہونے کے بعد رجسٹری ٹیب کا پتہ اپنا نا ہے۔ جیسے
کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ رجسٹری میں مضمونی غلطی بھی ہو سکتی ہے، تو اس سے بچنے
کا فسان طریقہ یہ ہے کہ آپ رجسٹری کا ٹیب اپنا کر لیجئے۔ اس کیلئے رجسٹری ونڈو
کے فائل مینیو میں ایڈیٹ رجسٹری ٹیب پر کلک کر دیجئے۔ ظاہر ہونے والی ونڈو میں رجسٹری
ٹیب آپ محفوظ کرنے کیلئے ڈائریکٹری کا ایڈریس دیتے۔ OK کرتے ہی رجسٹری کا
ٹیب آپ محفوظ ہونا شروع ہو جائے گا۔ یاد رہے کہ ٹیب آپ محفوظ کرنے سے قبل
بہتر یہی ہوگا کہ رجسٹری کا ٹیب آپ کسی ڈرائیو پر بنایا جائے تاکہ رجسٹری میں کسی بھی
گڑبڑ ہونے کی صورت میں رجسٹری ٹیب آپ سے فوری مدد لی جاسکے۔ علاوہ ازیں،
آپ رجسٹری ٹیب کا ایک سے زائد ڈائریکٹری میں بھی محفوظ کر سکتے ہیں۔

اب کسی ڈرائیو میں جائے اور یہاں محفوظ کی گئی رجسٹری ٹیب آپ فائل کو کاپی
(Ctrl C) کیجئے، جس کے بعد مانی کیپسٹرن میں فلیش ڈسک یا ہارڈ ڈسک کے دیگر
پارٹیشن میں کسی محفوظ فولڈر پر رجسٹری ٹیب آپ فائل (Ctrl V) کمانڈ کے ذریعے
پیسٹ کر دیجئے۔

رجسٹری ایڈیٹر میں جائے اور
HKEY_CLASSES_ROOT اور "shell" پر کلک کیجئے۔
shell پر رائٹ کلک کیجئے اور ظاہر ہونے والے مینیو میں بائیں جانب new اور key
پر کلک کیجئے۔ کلک کرتے ہی ایک نئی رجسٹری کی "New Key#1" کے نام سے
شیل کے مینیو میں بن جائے گی۔ اس نئی رجسٹری کی کا نام تبدیل کرنے کیلئے F2 کمانڈ



بلاگر میں ٹیمپلیٹ ڈیزائننگ

از: محمد وقاص لطیف

(logo) موجود ہوتے ہیں۔

موبائل ٹیمپلیٹ ڈیزائن

موبائل ٹیمپلیٹ کے نیچے ایک گرادی نمائش دیا گیا ہے، دراصل اس کے ذریعے آپ موبائل ٹیمپلیٹ میں ترامیم کر سکتے ہیں۔ اگر آپ موبائل ٹیمپلیٹ میں تبدیلی کرنا چاہتے ہیں تو اس بن پر کلک کیجئے۔ ظاہر ہونے والے ڈائلاگ باکس میں "choose" موبائل ٹیمپلیٹ کے نیچے "yes" اور "No" کے بن دینے گئے ہیں۔ موبائل انٹرنیٹ میں بلاگر کوئلے کیلئے "Yes" پر کلک کیجئے۔ "No" منتخب کرنے پر آپ کا بلاگر ویب موبائل انٹرنیٹ پر ظاہر نہیں ہوگا۔

موبائل انٹرنیٹ میں بلاگر کا ویو (view) ظاہر ہونے کے بعد بائیں جانب "Pic Window" کے بن پر کلک کیجئے۔ نمودار ہونے والی فہرست میں 12 مختلف ٹیمپلیٹ دیئے گئے ہیں۔ جن میں سے کسی ایک ٹیمپلیٹ کو منتخب کیجئے۔ بلاگر میں ویو ٹیمپلیٹ کے دونوں جانب تیر کے نشان (< >) پر کلک کر کے آپ دیگر ٹیمپلیٹ ڈیزائنوں کو ایک کے بعد ایک دیکھ سکتے ہیں۔ اب آپ کو جو بھی ٹیمپلیٹ ڈیزائن پسند آئے اسے "save" محفوظ کر لیجئے۔

انٹرنیٹ بلاگ ویب یعنی "Live on blog" میں ٹیمپلیٹ ڈیزائننگ:

انٹرنیٹ بلاگر ویب

اب ہم "Live on blog" کی بات کرتے ہیں۔ یہاں آپ کو دو آپشن "Edit" اور "Customize" دکھائی دے رہے ہوں گے۔ کنسوماز کے بن پر کلک کرتے ہی ایک سیاہ رنگ کا صفحہ ظاہر ہوگا۔ یہ بلاگر ویب کی ڈیزائننگ کیلئے ہے جہاں آپ اپنے بلاگر میں من پسند ترامیم کر سکتے ہیں۔ بلاگر کا یہ حصہ تین خانوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ اوپر کے دو خانے بلاگر کی ایڈیٹنگ کیلئے استعمال ہوتے ہیں، جس کا پری ویو آپ کو

گلوبل ویلج کی بات کی جائے تو اس میں کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کا ذکر انتہائی ناگزیر ہو جاتا ہے۔ انٹرنیٹ بھی ایک الگ دنیا سوائے ہوئے ہے، جس کے ذریعے رابطوں ایک ایسا جال بچھ چکا ہے کہ آپ ہزاروں میل دور بیٹھے شخص سے نہ صرف گفتگو کر سکتے ہیں۔ اظہار خیال کی اس آزادی نے دوست دشمن ملکوں کے عوام کو قریب کر دیا ہے بلکہ اپنے وطن عزیز کو تو چھوڑیے، اس کے ذریعے کسی سمندر پار غیر ملک میں بھی ہونے والے کسی واقعہ (ایجاد، حادثہ یا کوئی خوشگوار خبر) پر عوامی رد عمل فوری طور پر محسوس کیا جاسکتا ہے۔ خیر! انٹرنیٹ کی اہمیت برخواست۔ اب ہم اپنے اصل موضوع کی طرف آتے ہیں اور وہ ہے ہمارا قسط وار سلسلہ "بلاگر"۔

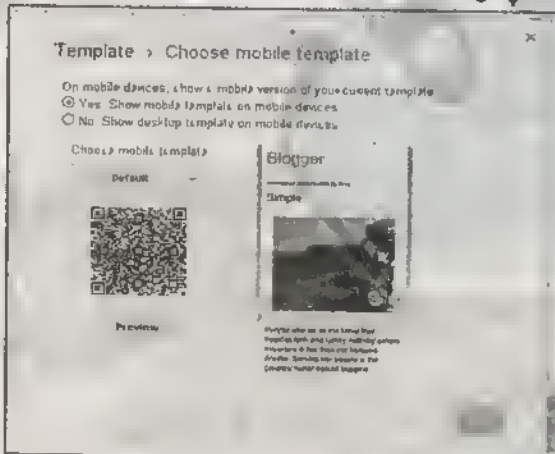
آغاز سے قبل ہم آپ کو بتاتے چلیں کہ گزشتہ اقساط میں ہم نے بلاگر میں ایٹمیں اور لے آؤٹ کے بارے میں پڑھا۔ اب زیر نظر مضمون میں ہم آپ کو ٹیمپلیٹ ڈیزائن کے بارے میں بتائیں گے۔

لے آؤٹ کے بعد ٹیمپلیٹ کا نمبر آتا ہے۔ ٹیمپلٹ سے مراد بنے بنائے ڈیزائن ہوتے ہیں۔ بلاگر میں کمپیوٹرنگ یا ڈیزائننگ کیلئے ٹیمپلیٹ استعمال ہوتے ہیں۔ آئیے ٹیمپلیٹ پر کلک کیجئے۔ کلک کرتے ہی ایک نیا صفحہ کھل جائے گا۔ ویب نیم کے سامنے آپ کو ٹیمپلیٹ لکھا دکھائی دے گا، مثلاً Walk in web-Templates۔

ٹیمپلیٹ کو بلاگر کا ڈیزائن روم بھی کہا جاسکتا ہے۔ بلاگر ٹائٹل ٹیمپلیٹ کے نیچے دو الگ الگ تصاویر دکھائی دیں گی۔ پہلی تصویر کے اوپر "live on blog" اور

دوسری کے اوپر "Mobile" درج ہوگا۔ جیسا کہ یہ اپنے نام سے ہی ظاہر ہے۔ پہلی تصویر بلاگر سائٹ یعنی انٹرنیٹ براؤزنگ جبکہ دوسری تصویر موبائل بلاگر ویب کو ظاہر کرتی ہے۔ یہ سائٹ موبائل کیلئے بھی استعمال ہوتی ہے۔

واضح رہے کہ موبائل اور اصلی انٹرنیٹ کے ٹیمپلیٹ ڈیزائن چاہے الگ سے ہوں البتہ، ٹیکسٹ کے رنگ اور فونٹ اسٹائل، widgets کے رنگ دونوں پر لوگو



تبدیل کر سکتے ہیں۔

نیچے تیسرے خانے میں دکھائی دے گا۔

لے آؤٹ

یہاں اوپر مختلف آپشن "لے آؤٹ، مہمپلیٹ، بیک گراؤنڈ، ایڈوانس اور "adjust widget" بھی دیے گئے ہیں۔ آئیے ان کا مختصر جائزہ لیتے ہیں:

مہمپلیٹ

بلاگر میں سب سے اہم اس کا "لے آؤٹ" ہی ہوتا ہے۔ یہاں آپ اپنی مرضی کا لے آؤٹ منتخب کر کے "apply to blog" پر کلک کیجئے۔

مہمپلیٹ کیلئے کسٹمائز پر کلک کیجئے۔ یہاں سات مہمپلیٹس موجود ہیں، جبکہ متبادل مہمپلیٹس کو شمار کریں تو ان کی مجموعی تعداد 33 ہے۔ ہم آپ کو یہ بھی بتاتے چلیں کہ ان تمام مہمپلیٹس میں ڈائنامک، مہمپلیٹ کا نیا ورژن ہے، جس نے بلاگر کو کافی جہت دی ہے۔ بہر حال ان مہمپلیٹس کے نام یہ ہیں:

Adjust widget

ہر بلاگر میں ایک ہیج میں ڈیٹا کیلئے مخصوص میوری دی گئی ہوتی ہے۔ مثلاً آپ اپنے بلاگر میں پوسٹ کیلئے جگہ کا تعین کر سکتے ہیں۔

Picture -iv, Travel-iii, Simple -ii, Dynamic -i
Water mark -vi, Asomonic -v, window
Etherel -vii وغیرہ۔

اگر آپ بلاگر میں پوسٹ کی جگہ بڑھانا چاہتے ہیں تو "entire blog" کے تیر کے نشان کو رائٹ سائڈ بار کے آگے یا پیچھے حرکت دیجئے۔ اس کے علاوہ اعداد و شمار یا نمبر لکھ کر بھی مہمپلیٹ کے سائز کی سیٹنگ کی جاسکتی ہے۔

ایڈوانسڈ

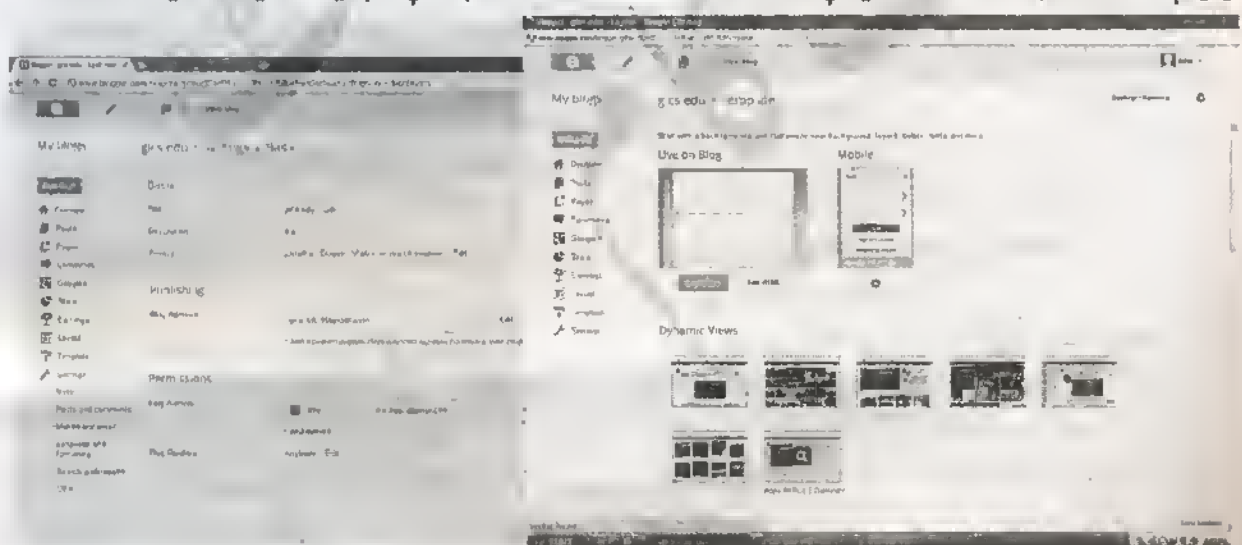
اس کے تین اہم ترین حصہ ہیں۔ پہلا حصہ میں یہ آپشن شامل ہیں: بلاگ ٹائٹل، ہیج، فیکٹ، ٹیب، فیکٹ اور پوسٹ ٹائٹل وغیرہ۔ جبکہ دوسرے میں منتخب شدہ آپشن کے فونٹ اسٹائل اور تیسرا حصہ، ان کے پس منظر اور ٹیکسٹ لکھ کر آؤٹ پٹ پر مشتمل ہوتا ہے۔

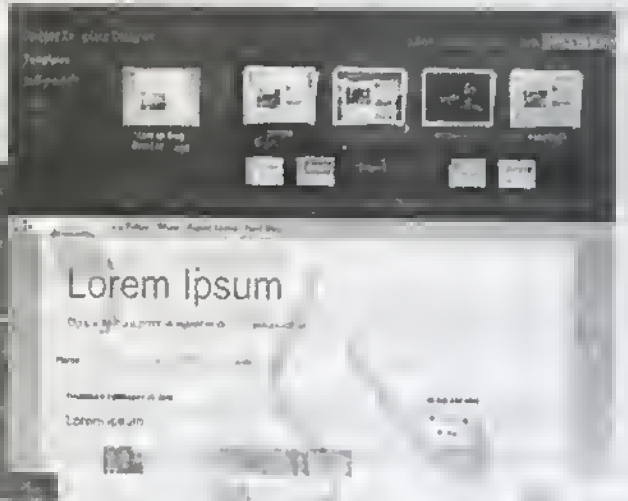
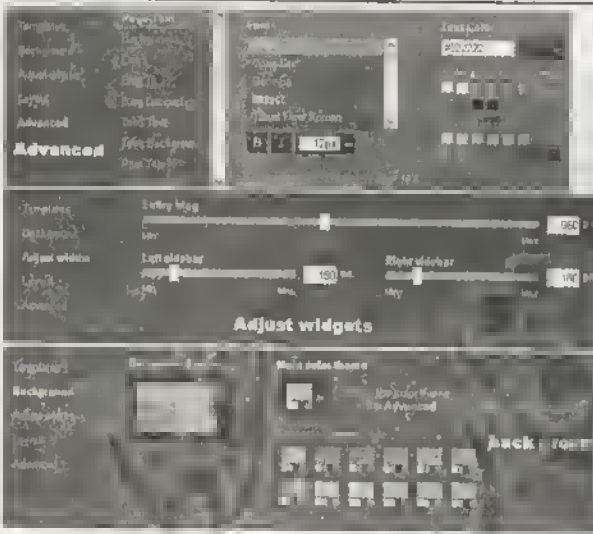
مہمپلیٹ منتخب کرنے کے بعد "Apply to blog" پر کلک کیجئے۔ رہنمائی یا ڈیش بورڈ میں واپس جانے کیلئے "help" اور "back to blog" کے بٹن بھی دیے گئے ہیں۔

بیک گراؤنڈ (پس منظر)

بلاگر میں تمام تبدیلیوں کے بعد "apply to bog" پر کلک کیجئے اور پھر "back to blog" سے مینیو میں جائیے۔ لیجئے مہمپلیٹ میں ترمیم و اضافے کا کام تو مکمل ہو گیا۔ اب آگے چلتے ہیں اور مہمپلیٹ سے نیچے سیٹنگ پر کلک کیجئے۔ آئیے سیٹنگ کے بارے میں چند بنیادی آپشن کا جائزہ لیتے ہیں:

یہ کسی بھی مہمپلیٹ کا پس منظر یا بیک گراؤنڈ ہوتا ہے۔ مثلاً جب آپ اپنے بلاگر میں کوئی پس منظر (تصویر وغیرہ) لگاتے ہیں تو یہ اس مہمپلیٹ کا حصہ بن جاتا ہے۔ بیک گراؤنڈ کیلئے یہاں بہت سی تصاویر موجود ہیں۔ لیکن اگر آپ چاہیں تو اپنے کمپیوٹر میں سے کسی بھی تصویر کو آپ لوڈ کر کے مہمپلیٹ کے بیک گراؤنڈ میں شامل کر سکتے ہیں۔ اس مقصد کیلئے موجود بیک گراؤنڈ کے لوگو (logo) کے اوپر "بیک گراؤنڈ ایڈج" کا بٹن دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ یہاں کلر مہمپلیٹ کے ذریعے آپ مہمپلیٹ کے رنگ کو بھی





دیگر ٹولز

یہ بلاگ ٹولز کا آئشن ہے، بس میں اپورٹ بلاگ، ایکسپورٹ بلاگ اور ڈیلیٹ بلاگ شامل ہیں۔ اگر آپ ایکسپورٹ بلاگ پر کلک کریں گے تو ایک ڈائلاگ باکس ظاہر ہوگا۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ تمام بلاگ پوسٹ، کمپیوٹر میں محفوظ ہو جائیں اور اس کے ساتھ بلاگ بھی چلا رہے تو ڈاؤن لوڈ بلاگ پر کلک کیجئے۔ واضح رہے کہ اگر آپ کوکل کرم استعمال کر رہے ہیں تو اس حوالے سے کوکل کرم آپ کو ”keep“ اور ”discard“ کا آئشن دیتا ہے۔ یعنی اگر آپ ڈاؤن لوڈ جاری رکھنا چاہتے ہیں تو keep کو منتخب کیجئے ورنہ discard پر کلک کرتے ہوئے ایکسپورٹ بلاگ کے باکس کو بند کر دیجئے۔

اب آئیے اپورٹ بلاگ کی جانب۔ جس پر کلک کرتے ہی ایک ڈائلاگ باکس ظاہر ہوگا، جس میں ”choose“ کے بٹن پر کلک کرتے ہوئے اپنے کمپیوٹر میں ”xml“ فائل تلاش کیجئے۔ دراصل، بلاگر سے ڈاؤن لوڈ کی گئی تمام پوسٹ اسی فارمیٹ کے تحت کمپیوٹر میں محفوظ ہوتی ہیں۔

ایک نئے بلاگ میں پوسٹ کی فوری ضرورت پورا کرنے کیلئے xml فائل کو منتخب کر کے اپ لوڈ کیا جاسکتا ہے۔ نیچے دیئے گئے ”Captcha“ کو مکمل کیجئے اور ”automatically publish all posts“ پر چیک لگائیے اور اپورٹ بلاگ پر کلک کر دیجئے۔

اگر آپ بلاگر ویب کو ختم کرنا چاہتے ہیں تو ڈیلیٹ بلاگ پر کلک کیجئے۔ بلاگر ویب پر کلک کرتے ہیں ایک دارنگ ڈائلاگ باکس ظاہر ہو جائے گا، جس میں آپ سے پوچھا جائے گا کہ کیا آپ بلاگ ختم کرنے سے پہلے اسے ڈاؤن لوڈ کرنا چاہتے ہیں؟ ڈیلیٹ بلاگ پر کلک کرتے ہی بلاگر ویب ختم ہو جائے گا اور سامنے دوبارہ بلاگر ڈیش بورڈ نمودار ہو جائے گا۔

”permission“ کے ذریعے آپ اپنے بلاگر ایڈمن کا ای میل بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ یہ آئشن آپ کے بلاگر کو دوسروں کی نظروں سے اوجھل بھی کر سکتا ہے، یعنی آپ کا بلاگر دوسروں کو دکھائی نہیں دے گا۔

پوسٹ اور کمٹس: اس کے ذریعے آپ بلاگر میں پوسٹ کی تعداد متعین کر سکتے ہیں۔ اس کیلئے ”show“ یا ”unshow“ کا آئشن دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ یہ بھی فیصلہ کر سکتے ہیں کہ کمٹس کو بلاگر پر کتنے وقت تک رکھا جائے۔ یہاں آپ کمٹس کے ساتھ ”back links“ یا ”captcha“ کی سہولت بھی شامل کر سکتے ہیں۔

موبائل اور ای میل: جب کوئی موبائل ویب سائٹ بنائی جاتی ہے تو اسے جن موبائلز کیلئے بنایا گیا ہوتا ہے ان کے نام شامل کرنے کیلئے یہاں ”Add a pvice“ پر کلک کریں۔ اور موبائل ڈیوائسز کو Add کرتے جائیں۔

ای میل کیا ہے جاننے کیلئے یہ مثال ملاحظہ فرمائیے۔ اگر گلوبل سائنس ایک TV چینل ہوتا تو اس کے کسی بھی پروگرام کا ای میل کچھ یوں ہوتا تھا۔
blogmaker@gscience.tv یہ مثال ہے۔

ایسے ہی آپ کے بلاگر کے ساتھ آپکا آفیشل بلاگر ای میل ایڈرس بھی بنے گا۔ اس کیلئے ای میل کے سامنے خالی ٹیکسٹ باکس میں اپنا نام تحریر کریں۔
Forcesgo@blogger.com اس کے بعد publish email پر کلک کریں۔

فارمیٹنگ اور لیکوئج: اگر آپ اپنے بلاگر ایڈمن کو دوسری زبان میں تبدیل کرنا چاہتے ہیں تو لیکوئج یعنی US کی جگہ کوئی بھی دوسری زبان مثلاً Urdu منتخب کیجئے۔ فارمیٹنگ میں ناٹم زون کی فہرست دی گئی ہے۔ بس میں آپ پیٹک جی ایم بی منتخب کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں تاریخ اور گھڑی کے مختلف اسٹائل بھی دستیاب ہیں جنہیں منتخب کر کے ”save setting“ پر کلک کیجئے۔



نیٹ نامہ

مفید ویب سائٹس پر تبصرہ

طب کے طالب علموں کیلئے خزانہ

دوستو! اگر آپ طب کے بارے میں جاننا چاہتے ہیں تو سرچ انجن میں صرف "میڈیکل" لکھنے کے نتیجے میں آپ کے سامنے بے شمار ویب سائٹس کے ایڈریس آجائیں گے۔ لیکن ضروری نہیں کہ ان میں سے ہر ویب سائٹ آپ کے مطلب کی ہو۔ اسی لئے آج ہم آپ کو ایک ایسی ویب سائٹ کے بارے میں بتانے جارہے ہیں جس میں نہ صرف طب پڑھنے والے طالب علموں کیلئے بہت کچھ ہے بلکہ عام قارئین بھی اس سے بھرپور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

یہاں انسانی اعضا اور انسانی جسم کے نظام کو انسان زبان میں سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس ویب سائٹ کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ بعض ممالک میں اسکول اور کالج کے طالب علموں کیلئے اس ویب سائٹ کو نصاب کا حصہ بنایا گیا ہے۔ یوں بے شمار طالب علم اس سے استفادہ کر رہے ہیں۔ یہ ویب سائٹ 1997ء سے خدمات انجام دے رہی ہے۔

ویب سائٹ میں کئی زبردست ٹولز بھی شامل کئے گئے ہیں، جن کے ذریعے آپ انسانی اعضا کو کئی گنا بڑا کر کے (300 ڈی پی آئی یعنی ہائی ریزولوشن میں) دیکھنے کے علاوہ ان کی سرچتی تصاویر (تقریبی ڈی ڈی ایا گرامز) بھی ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ ان میں تقریباً 1500 انسانی اعضا اور تمام 13 جسمانی نظام شامل ہیں۔

اس ویب سائٹ کی سب سے بڑی خوبی تو یہ ہے کہ یہاں آپ کو تقریبی ڈی ڈی ایا گرامز کرنے کیلئے کسی بھی پلگ ان یا فلیش پلیئر انسٹال کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی، بلکہ صرف براؤزر آپ ڈیٹ کرنا ہی کافی رہتا ہے۔ اس ویب سائٹ پر تصاویر کے علاوہ طب پر مضامین اور اس بارے میں دنیا بھر کی خبریں بھی ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔ خیر! ہم آپ کا مزید امتحان نہیں لیتے۔ اب آپ اس ویب سائٹ کا ایڈریس بھی نوٹ کر لیجئے:

InnerBody

Give Us Feedback!

Home Anatomy Systems Popular Body Parts

The (new)
InnerBody Explorer
Interactive Guide to
Human Anatomy

Click Here to Begin!

Select an Anatomy System Below to Begin:

Skeletal System
Muscular System
Cardiovascular System
Digestive System
Endocrine System
Nervous System
Respiratory System
Urinary / Lymphatic Systems



سائنس ہی سائنس

کیا آپ سائنس سے لطف اندوز ہوتے ہیں؟ کیا آپ کو سائنسی مضامین پڑھنے کا شوق ہے؟ کیا آپ نئی نئی سائنسی ویڈیو دیکھنا چاہتے ہیں؟ تو اس کے لئے آپ کو بے شمار ویب سائٹ کھنگالنے کی ضرورت نہیں۔ آپ یہ سب کچھ ایک ہی ویب سائٹ پر دیکھ سکتے ہیں۔ اس ویب سائٹ پر ویڈیو کے خانے میں سائنس کے تمام شعبے جیسے طبیعیات، کیمیا، فلکیات، نفسیات اور روبوٹکس بائیولوجی پر ہونے والی نئی پیش رفت کی ویڈیو بھی یہاں رکھی گئی ہیں۔ ان شعبوں کے علاوہ سول انجینئرنگ، ریاضی، کمپیوٹر سائنس، گرین انرجی اور قدرت کے بارے میں بھی ویڈیو موجود ہیں۔

علاوہ ازیں ان تمام شعبوں سے تعلق رکھنے والے مضامین بھی اس ویب سائٹ پر رکھے ہوئے ہیں۔ جن سے آپ بھرپور استفادہ کر سکتے ہیں۔ یہاں سرچ کا آلہ بھی موجود ہے جس سے آپ اپنی پسندیدہ چیزوں پر بھی مضامین تلاش کر سکتے ہیں۔ مثلاً آپ کو بادل (Clouds) کے بارے میں معلومات حاصل کرنی ہے تو یہاں یہ لفظ لکھ دیجئے آپ کے سامنے اس سے تعلق رکھنے والے تمام مضامین کی فہرست آجائے گی۔



پروڈکٹ ریویو

بچوں کیلئے ٹیبلٹ کمپیوٹر

جدید ٹیکنالوجی کے ساتھ ساتھ بچوں کی تعلیمی ضروریات میں بھی تبدیلیاں آتی جا رہی ہیں۔ اب ٹیکنالوجی کا استعمال صرف بڑوں تک محدود نہیں رہا بلکہ بچے بھی اس سے بھرپور استفادہ کر سکتے ہیں۔ خواہ یہ فائدہ ان کی تعلیمی سرگرمیوں ہی سے تعلق کیوں نہ رکھتا ہو۔

اس بارے میں بات کی جائے تو بازار میں بڑوں کے ٹیبلٹ کمپیوٹر تو بہت دستیاب ہیں جن پر بچوں کی تعلیم و تربیت کیلئے تعلیمی پروگرام انسٹال کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن، اس کے باوجود، بچے تو آخر بچے ہی ہوتے ہیں۔ ایسے فنی آلات کا بچوں کے ہاتھوں خراب ہو جانے کا خطرہ ہر وقت رہتا ہے۔ یوں ایسی چیزوں تک بچوں کی پہنچ بہت مشکل سے ہو پاتی ہے۔ خوشی کی خبر یہ ہے کہ اب بازار میں ایسے ٹیبلٹ کمپیوٹر بھی دستیاب ہیں جو صرف بچوں کیلئے ہی تیار کئے گئے ہیں۔

ان کے ذریعے بچے کھیل کھیل میں تعلیم و تربیت حاصل کر سکتے ہیں۔ اس ٹیبلٹ کو تین سے آٹھ سالہ بچے بآسانی استعمال کر سکتے ہیں۔ ان میں ڈرائنگ، رنگ بھرتا، ریاضی، الفاظ معنی اور الفاظ نائپ کرنے کے علاوہ بہت سے دوسرے تعلیمی گیم بھی شامل کئے گئے ہیں جن کے ذریعے بچوں کی ذہنی صلاحیت میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

اسمارٹ فون یا ہاتھ کی گھڑی

دیئے تو آپ نے بہت سی گھڑیاں استعمال کی ہوں گی۔ لیکن آج ہم آپ کو ایک ایسی گھڑی کے بارے میں بتانے جا رہے ہیں جو ہاتھ میں پہن کر صرف وقت بتانے کا کام نہیں کرتی، بلکہ اس کے ذریعے آپ اپنے اسمارٹ فون کو بھی خود کار طریقے سے کنٹرول کر سکتے ہیں۔ اور وہ بھی فون کو چھوئے بغیر! جی قارئین! یہ ایک بالکل گھڑی جیسا آلہ ہے۔ اس کا نام ”مائیکرو ڈسپلے“ ہے جسے آپ بایو ٹوٹھ کے ذریعے اپنے فون سے کنکٹ کر سکتے ہیں۔ ایک بار فون سے کنکٹ ہو جانے کے بعد آپ اس کے ذریعے اپنے فون میں موجود کئی طرح کی ایپلی کیشنز یا پروگراموں کو بآسانی استعمال کر سکتے ہیں۔ مثلاً فون بک، فیس بک یا ٹویٹر پر آنے والے پیغامات کو آپ اپنی ٹکائی پر پہنی ہوئی گھڑی میں دیکھ سکتے ہیں، فون میں محفوظ گانے سن سکتے ہیں اور، اور، اور... اور بھی بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں، اگر آپ دیگر ایپلی کیشنز کو مائیکرو ڈسپلے میں انسٹال کرنا چاہتے ہیں تو اینڈ رائیڈ کی ویب سائٹ یا گوگل پلے جاکر مزید ایپلی کیشنز بھی ڈاؤن لوڈ کر سکتے ہیں۔

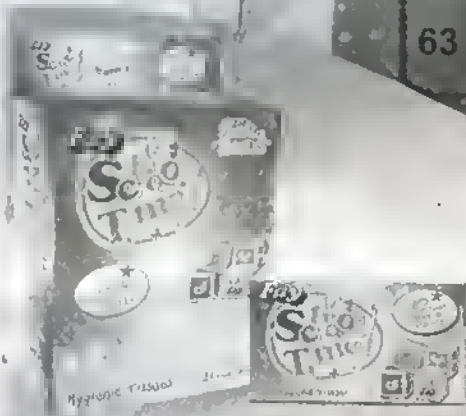


جوئیر

گلوبل سائنس

فہرست

50	سردیوں میں منہ سے بھاپ کیوں نکلتی ہے؟	اقراء محمد ایوب
50	ٹیلی ویژن	انجینئر فانی
51	تاریک کمرے میں آرام	صباح، شکارپور، سندھ
51	راکت اور شتابی	محمد فہد خان چغتائی
52	بجلی کے میٹر کی کہانی	دانش احمد شہزاد بن اعجاز الحق
53	پچھوندی - دوست بھی، دشمن بھی	ڈاکٹر محمد اسماعیل بھٹی
54	ماسٹو کوئڈ ریا	نعمان بن مالک
55	ایک نظر میں - ماسٹو کوئڈ ریا	نعمان بن مالک
56	سائنس پروجیکٹ - بریڈ بورڈ	فہیم احمد خان
59	سائنسی سوال - سائنسی جواب	مرزا آفاق بیگ
61	باز میچہ الفاظ	علیم احمد
62	نتائج انعامی کونز برائے جنوری 2013ء	ادارہ
63	انعامی کوائز برائے مارچ 2013ء	ادارہ



Fay is the
pocket companion
of school sturents!

از: اقراء محمد ایوب



سردیوں میں منہ سے بھاپ کیوں نکلتی ہے؟

سردیوں میں منہ سے بھاپ نکلنے کی وجہ محض سرد موسم نہیں، کیونکہ ایسا بعض اوقات موسم گرم میں بھی ہوتا ہے۔ سخت سرد موسم میں جب آپ سانس باہر نکالتے ہیں تو منہ سے بھاپ باہر نکلتی دکھائی دیتی ہے۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟

جب انسانی درجہ حرارت کے مقابلے میں باہر کا درجہ حرارت کم ہو جاتا ہے تو عموماً منہ سے بھاپ نکلتی دکھائی دیتی ہے۔ انسانی جسم کا اوسط درجہ حرارت 37 ڈگری سینٹی گریڈ ہوتا ہے، لیکن اگر باہر کا درجہ حرارت کم ہو جائے تو منہ سے نکلنے والی ہوا کا درجہ حرارت اس سے زیادہ ہو جاتا ہے۔ لہذا، جیسے ہی یہ ہوا باہر کے سرد ماحول میں پہنچتی ہے، تو اس میں شامل آبی بخارات (یعنی گیس کی شکل والا پانی)، ٹھنڈے ہو کر انتہائی باریک باریک قطروں کی شکل میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ بہت ہلکے ہونے کی وجہ سے یہ ارد گرد کی ہوا میں بھاپ کی طرح نظر آتے ہیں۔ اس عمل کو ”کنڈینیشن“ (کنڈنیشن) کہتے ہیں اور اسی کی وجہ سے شدید سردی میں منہ سے بھاپ نکلتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔

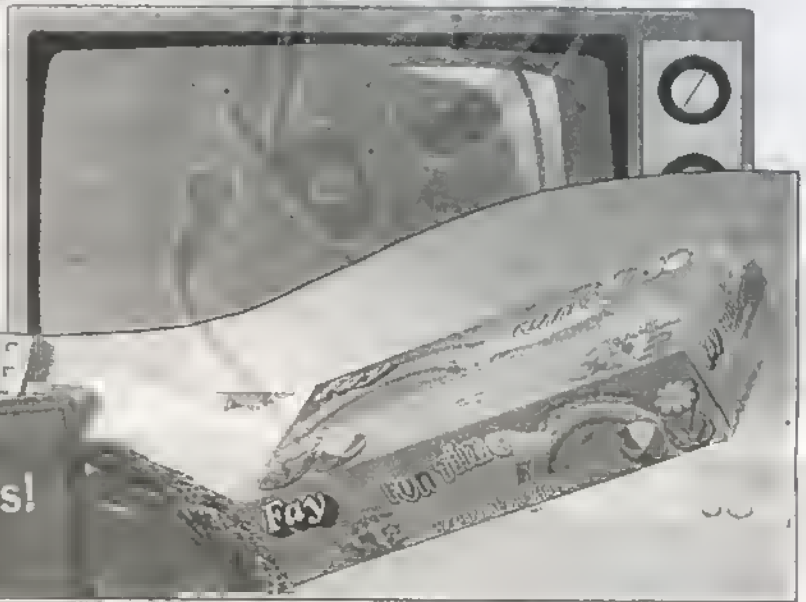
از: انجینئر فانی

ٹیلی ویژن

ٹیلی ویژن ایک اُپنی ایجاد ہے۔ جس کا سہرا کسی ایک شخص کے نہیں بلکہ مختلف افراد کے سر جاتا ہے۔ اس ایجاد کو خیال سے وجود تک لانے میں جس موجد نے سب سے اہم کردار ادا کیا، اس کا نام ”جان لون سسر“ تھا۔ سسر ڈائجیٹرنگ کا طالب علم تھا لیکن پہلی جنگ عظیم سے کچھ عرصہ قبل صحت خراب ہونے کی وجہ سے وہ اپنی تعلیم ادھوری چھوڑ کر گھر بیٹھ گیا۔ لیکن انجینئرنگ میں اس کی دلچسپی بہ ذریعہ قرار دی۔ وہ مسلسل ایسے تجربات کرتا رہا جن کے ذریعے تصاویر کو ایک سے دوسری جگہ منتقل کیا جاسکے۔

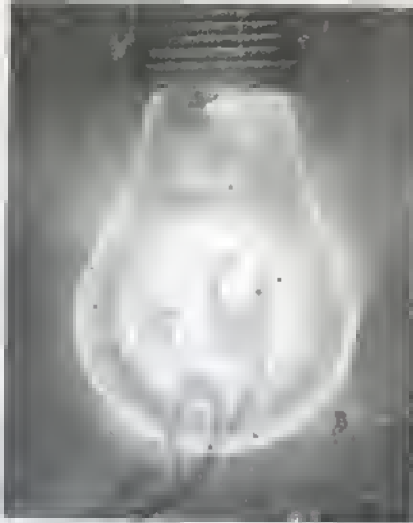
2 اکتوبر 1925ء میں اسے پہلی مرتبہ انسانی خدوخال کا عکس ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں منتقل کرنے میں کامیابی حاصل ہوئی۔ اس نے اپنی ایجاد کو مزید بہتر بنایا۔ بالآخر 26 جنوری 1926ء کو اس نے برطانیہ کے رائل انشٹی ٹیوٹ کے ارکان اور چند اخباری نمائندوں کو اپنی تجربہ گاہ میں جمع کیا اور ان کے سامنے اپنی ایجاد کا کامیاب مظاہرہ کیا۔ سسر ڈاس کارنامے کے بعد تقریباً 20 سال تک زندہ رہا۔ اس دوران بعض دوسرے سائنس دان اور سائنسی ادارے بھی اس عہد آفریں کی ایجاد کو بہتر سے بہتر بنانے میں مصروف رہے۔

پھر 1929ء میں بی بی سی نے ایک ٹرانسمیٹر کے ذریعے بلیک اینڈ وائٹ نشریات کا آغاز کیا۔ 2 نومبر 1936ء کو لندن کے الیگزینڈر ریپلس سے ٹیلی ویژن کی باقاعدہ نشریات کا آغاز ہوا اور پھر آہستہ آہستہ رنگین نشریات کے تجربات ہوتے رہے۔ یہ نشریات انسانی زندگی کے روزمرہ کا معمول بن گئیں۔



از: صباح شیخ، شکارپور، سندھ

تاریک کمرے میں آرام



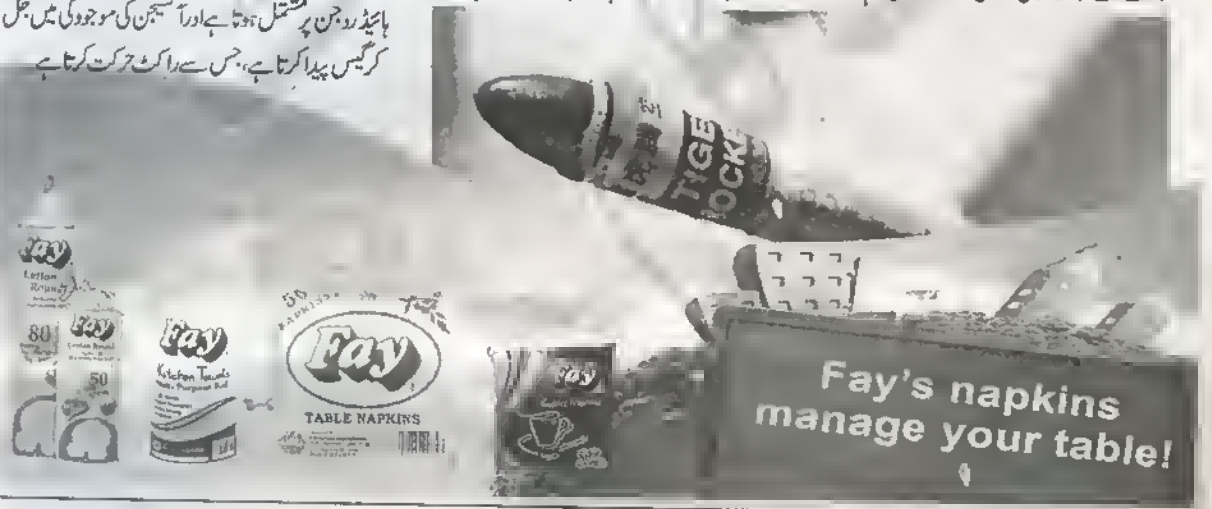
دوستو! رات میں سونے سے قبل کمرے کے تیز بلب یا انرجی سیور بند کرنے سے جہاں بجلی کا خرچ کم ہوتا ہے وہیں یہ بات آپ کی صحت کیلئے بھی ضروری ہے۔ یقیناً آپ سوچنے لگے ہوں گے کہ بھلا روشنی یا تاریکی سے صحت کا کیا تعلق ہو سکتا ہے؟ اگر آپ کو ہماری بات کا یقین نہیں آتا تو امید ہے کہ درج ذیل سطور پڑھنے کے بعد یقین آجائے گا۔ تو آئیے، ہم آپ کو یہ بات طبی ماہرین کی زبانی بتاتے ہیں:

طبی ماہرین کے مطابق رات کو کمرے کی روشنی بجھا کر یا مدھم کر کے آرام کرنا صحت کیلئے بہتر ہوتا ہے، کیونکہ اس سے سرطان کا خطرہ کم ہو سکتا ہے۔ اس سلسلے میں اسرائیل اور برطانیہ کے طبی ماہرین نے ایک مشترکہ تحقیق انجام دی، جس کے مطابق جب کمرے میں بجلی کے تیز بلب روشن ہوں تو ان کی تیز روشنی جسم اور خون کے خلیوں کو زیادہ متحرک کر دیتی ہے۔ اس سے سرطان کے امکانات بڑھ جاتے ہیں۔ یہ عمل جاننے کیلئے لائسنس یونیورسٹی میں جینیات کے ماہر، پروفیسر چیرالٹس کی سربراہی میں محققین نے چوبیس گھنٹے پر تجربہ کیا۔ اس تجربے میں چوبیس گھنٹے کے ایک گروپ کو بلبوں کی روشنی میں رکھا گیا اور ایک گھنٹے بعد جب ان کے خون کے غلطے چیک کئے گئے تو معلوم ہوا کہ ان کی ”جسمانی گھڑی“ میں نمایاں فرق آچکا تھا۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ مصنوعی روشنیاں جسم کی قدرتی ”جسمانی گھڑی“ میں تبدیلی لانے کا باعث بنتی ہیں۔ (جسمانی گھڑی دراصل وہ حیاتیاتی نظام ہے جو انسان سمیت دوسرے کئی جانداروں میں رات اور دن کا فرق کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یعنی رات کا احساس ہونے پر ہم خود بخود نیند محسوس کرنے لگتے ہیں، اور صبح ہونے پر ہماری نیند ختم ہو جاتی ہے۔)

راکت اور شتابی

بچپن سے سنتے آئے تھے کہ اب خلا تک بھی سفر کیا جاسکتا ہے۔ ذرا بڑے ہونے پر پتا چلا کہ یہ معرکہ راکٹ کے بغیر سرانجام نہیں دیا جاسکتا۔ تو ہم نے راکٹ بنانے کا سوچا مگر ناکام رہے۔ جب تھوڑے اور بڑے ہوئے تو پتا چلا کہ آخر راکٹ بننا کیسے ہے۔ مگر اب وہ جوش ہی نہیں کیونکہ جانتے ہیں ”ولی دور است!“ خیر آئیے ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ راکٹ کیسے کام کرتا ہے؟ شاید کوئی ہونہار قاری راکٹ بنائی ڈالے۔ راکٹ کا بنیادی اصول، نیوٹن کا تیسرا قانون حرکت ہے، جو یہ کہتا ہے کہ ہر عمل کا رد عمل بالکل برابر لیکن مخالف سمت میں ہوتا ہے۔ راکٹ چلانے کیلئے ایندھن کو جلا کر گیس کا زور دار پریشر (دباؤ) پیدا کیا جاتا ہے اور پھر اسے تیزی سے خارج کیا جاتا ہے۔ یوں اس عمل کا رد عمل، راکٹ کو آگے کی جانب دھکیل دیتا ہے۔ گویا راکٹ اور شتابی، دونوں ایک ہی اصول پر کام کرتے ہیں۔

راکت کے ساتھ خلا کی گاڑی منسلک ہوتی ہے، جسے وہ اس کی منزل (خلا) تک پہنچاتا ہے۔ راکٹ اپنے ساتھ ایندھن اور آکسیجن لے کر سفر کرتا ہے۔ ایندھن عام طور پر مائع ہائیڈروجن پر مشتمل ہوتا ہے اور آکسیجن کی موجودگی میں جل کر گیس پیدا کرتا ہے، جس سے راکٹ حرکت کرتا ہے۔



از: دانش احمد شہزاد بن اعجاز الحق

بجلی کے میٹر کی کہانی

ہونے والی مقناطیسی طاقت، ڈسک کو حرکت دیتی ہے۔ اس ڈسک کو مناسب اور صحیح طریقے سے چلانے کیلئے اس کے دونوں جانب مقناطیس اور درمیان میں ایک شافٹ بھی موجود ہوتی ہے۔ شافٹ کا ایک حصہ ڈسک کے درمیان جڑا ہوتا ہے جبکہ دوسرے سرے پر، اوپر کی جانب، ایک اور مقناطیس نصب ہوتا ہے۔ اس طرح یہ شافٹ، میرے اندر (میٹر میں) معلق رہتی ہے اور یوں درست ریڈنگ میں کسی قسم کی رکاوٹ حاصل نہیں ہوتی۔

پرنس: میٹر بھائی، یہ تو بات سمجھ میں آگئی۔ لیکن ہمارے قارئین کو اس گول ڈسک کے چکروں کے بارے میں بھی بتانے کے جس کے تیز چکر اکثر ہمیں پکڑا دیتے ہیں۔ بجلی کا میٹر: آپ کے چکرانے کا تعلق مجھ سے نہیں بلکہ آپ کے بجلی کے استعمال سے ہے، کیونکہ عام طور پر اس ڈسک کا ہر چکر 7.2 واٹ کی پیمائش کرتا ہے۔ گھر میں جتنی زیادہ بجلی استعمال ہوتی ہے، اسی برقی بہاؤ کی نسبت سے ڈسک بھی گھومتی ہے۔ جب ڈسک 138.88 چکر مکمل کرتی ہے تو گویا ایک کلو واٹ بجلی استعمال ہو چکی ہوتی ہے۔ اس طرح ڈسک کے 1000 مرتبہ گھومنے کا مطلب ہے کہ وہ 7.2 کلو واٹ کی پیمائش کر چکی ہے۔

اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ ڈسک سے معلومات میٹر کے رجسٹر پر نمبروں کی صورت میں کیسے ظاہر ہوتی ہے؟ تو یہ سب کثرت ڈسک کے درمیان لگی شافٹ کا اور اس سے منسلک گرائیوں کے ایک منظم سلسلے کا ہے۔ جیسے جیسے ڈسک گھومتی ہے، اس کے ساتھ شافٹ بھی گھومتی ہے، اور پھر درجہ بدرجہ معلومات بھی گرائیوں سے نمبروں میں بدلتی چلتی جاتی ہیں اور میٹر کے جس جسے پر نمبر نمودار ہوتے ہیں، اس جسے کو ”رجسٹر“ کہتے ہیں۔ یہیں سے میٹر ریڈنگ کی جاتی ہے۔ یعنی، جتنے یونٹ خرچ ہوں گے، کہانی کی طرف سے اتنا ہی بجلی کا بل بھی آئے گا۔

پرنس: بہت بہت شکر یہ میٹر صاحب آپ کا۔ امید ہے کہ ہمارے قارئین کو بجلی کے میٹر کی اندر کی کہانی سمجھ آگئی ہوگی اور وہ بجلی کے میٹر کو طعنے دینے کے بجائے اپنے خرچ پر کنٹرول کرنے کی کوشش کریں گے۔ اسی کے ساتھ پرنس آپ سے اجازت چاہتا ہے۔ اپنا خیال رکھئے گا۔ اللہ حافظ۔

اور ہاں! جو کچھ آپ کو اچھا یا بُرا لگا، یا پھر ہماری اصلاح کرنا چاہیں، تو اپنی آراء سے ہمیں اس برقی پتے پر آگاہ کیجئے گا:

دوستو! یوں تو کہنے کو سائنس ایک خشک مضمون ہے مگر حقیقت میں بورا اور خشک نہیں۔ اس میدان میں قدم رکھنے والے کو حقیقت کا سامنا ہوتا ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ حسن، دیکھنے والے کی آنکھ میں ہوتا ہے۔ بالکل اسی طرح بوریٹ یا لطف اندوزی بھی ہماری اپنی توجہ سے ہوتی ہے۔ آئیے، آج ہم آپ کو ایک نئی کہانی سناتے ہیں۔ لیکن ابھی ٹھہریے! یہ کہانی کسی شخص کی، کسی انسان کی نہیں بلکہ ”بجلی کے میٹر“ کی ہے، جو آپ انہی کی زبانی سنئے۔

گھروں اور دوکانوں میں نصب یہ معصوم سنبلی کا میٹر، ہماری زندگی کا حصہ بن چکا ہے۔ اس پر نظر پڑتے ہی اکثر جھرجھری سی محسوس ہوتی ہے۔ ارے بھی ذرا احتیاط سے بجلی خرچ کیجئے تو آپ کو جھرجھری بھی محسوس نہیں ہوا کرے گی۔ تو آئیے دوستو! ہم آپ کی ملاقات بجلی کے میٹر سے کراتے ہیں۔

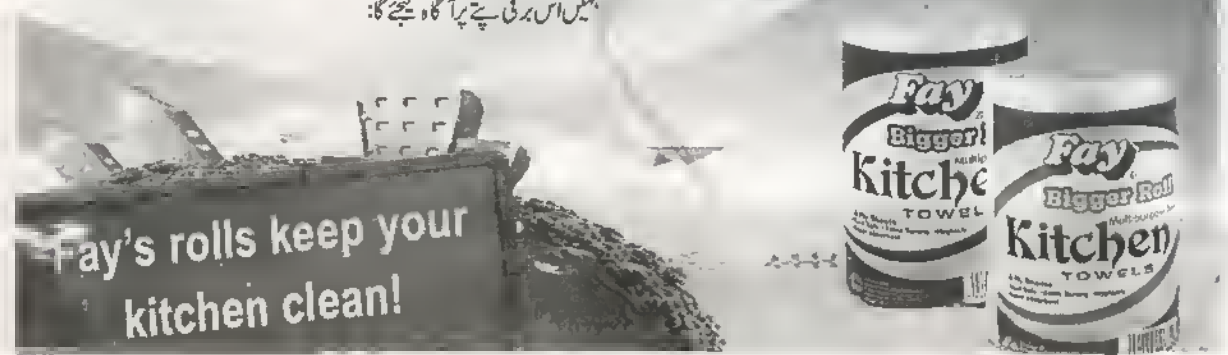
بجلی کا میٹر: بھائی اتنا برا ماننے کی کیا بات ہے، میرا کام تو صرف اتنا ہی ہوتا ہے کہ پاور کمپنی کی طرف سے آنے والے الیکٹرون کے بہاؤ کی پیمائش کروں، جنہیں آپ لوگ گھروں میں برقی آلات کو چلانے کیلئے استعمال کرتے ہیں۔ برقی بہاؤ، الیکٹریز اور دو لٹیج کی شکل میں ہوتا ہے۔ اس طرح استعمال شدہ واٹ کے ذریعے میں خود بخود الیکٹریز کو دو لٹیج سے ضرب دیکر برقی بہاؤ کا پتا چلاتا ہوں۔

پرنس: ہم نے سنا ہے کہ آپ کے اندر ایک چھوٹی سی موٹر بھی نصب ہوتی ہے؟ جی ہاں! آپ نے درست سنا ہے۔ ہمارے اندر ایک چھوٹی سی موٹر بھی نصب ہوتی ہے۔ لیکن گھبرائیے نہیں کیونکہ یہ پیٹرول سے نہیں بلکہ مقناطیسی طاقت سے چلتی ہے۔ یہ مقناطیسی طاقت اس وقت پیدا ہوتی ہے، جب کرنٹ اور دو لٹیج کوائلز کے درمیان سے بجلی گزرتی ہے۔

پرنس: ارے میٹر بھائی! ذرا ہمارے قارئین کو اپنے اندر نصب ایک گول ڈسک کے بارے میں بھی بتائیے۔

بجلی کا میٹر: مجھ میں کوائلز کے بعد سب سے اہم چیز الیومینیم سے بنی گول ڈسک ہوتی ہے، جو دونوں کوائلز کے قریب نصب ہوتی ہے۔

کوائلز سے خارج



پھپھوندی - دوست بھی، دشمن بھی تحریر: ڈاکٹر محمد اسماعیل بھٹی (پاکستان عجائب گھر برائے فطری تاریخ، شکر پڑیاں، اسلام آباد)

سلیٹم (Mycelium) کہا جاتا ہے۔ دھائے جیسی پھپھوندی کا یہ جال، زمین کے اوپر اور اندر موجود چیزوں (مثلاً فصل کی باقیات، گرے ہوئے پتوں اور ٹھنڈوں) کو گھاساڑتا ہے؛ جس سے زمین زرخیز ہو جاتی ہے۔ مائی سلیٹم یا دھائے کا نمنا شکل بہت تیزی سے بڑھنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ ایک تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ مائی سلیٹم کا دھاک، ایک گھنٹے میں چلی میٹر تک بڑھنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ کھیت یا باغبانی میں مائی سلیٹم کی جھوٹی لمبائی دو ہزار میکرا سے زیادہ ہو سکتی ہے؛ اور یہ 3.5 میل چڑھے دائرے جتنی وسیع بھی ہو سکتی ہے۔ کھیت یا باغ میں بارش کے بعد اگلے والی کھمبیاں (مشرمز) اور ان کی زیر زمین جڑیں (مائی سلیٹم) زمین کیلئے سائیکل کے پہیوں میں لگی تاروں (تیلیوں) کا کام کرتے ہوئے اسے مضبوطی دیتی ہیں۔

2- دوسری شکل اس کا پھل (Fruit) ہے جسے عام زبان میں سانپ کی چھتری یا کھمبی، اور انگریزی میں Mushroom کہا جاتا ہے۔ کھمبی یا تو کھانے والی ہوتی ہے، یا پھر دوائی والی اور زہریلی بھی؛ دیکھتی ہے۔ کھیت یا باغبانی میں کھمبیوں کی موجودگی دراصل یہ نشاندہی کرتی ہے کہ زمین میں دوست پھپھوندی کا جال موجود ہے جو اپنا کام تیزی سے کر رہا ہے۔ کھمبی اصل میں ان دھانوں کے ڈھیر کا نام ہے جو ایک طرف زمین کے اندر موجود چیزوں کو تیزی سے تلف (decompose) کرنے کا کام کرتا ہے تو دوسری طرف "تھمک" (Spore) بھی تیار کرتا ہے جو ان کیلئے بیجوں کی طرح اہم اور ضروری ہوتے ہیں۔

3- دوست پھپھوندی کی تیسری اہم شکل اس کا تھمک (اسپور) یا بیج ہوتا ہے۔ کھمبی میں چھتری جیسی شکل والے حصے کے بالکل نیچے (کھمبی کے اندر ہی) ایک حصے کو "گل" (Gill) کہا جاتا ہے۔ اسی میں کھمبی کے آریوں کھریوں تھمک موجود ہوتے ہیں۔ جب کھمبی جب پوری طرح سے بالغ ہو جاتی ہے تو اس کے بالکل تھمک (اسپور) ذرا سی تیز ہوا چلنے پر بھی کسی جھنگل یا کھیتوں کے سطحوں میں کسی میل تک پھیل جاتے ہیں۔ اور پھر جب ان تھمک کو جہاں کہیں فی اور سازگار حالات میرا کرتے ہیں، یہ فوراً وہاں زیر زمین دھانوں کا جال (مائی سلیٹم) بنانا شروع کر دیتے ہیں۔

البتہ باغ یا کھیت کے ساتھ دشمن پھپھوندی کا مسئلہ بھی رہتا ہے۔ ہم اس سے جان نہیں چھڑا سکتے کیونکہ قدرت نے ان میں توازن قائم رکھا ہوا ہے۔ ہاں اصفائی، فطرتی اور دیکھ بھال سے اس توازن سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ مثلاً ہمیں کوشش کرنی چاہئے کہ درختوں یا فصلوں کو ہوا اور روشنی پہنچتی رہے۔ اگر کسی باغ یا فصل کے کناروں پر زیادہ گھاس یا درخت لگے ہوں تو ہوا اور روشنی کا گزر مشکل ہو جاتا ہے؛ جس سے دشمن پھپھوندی کو بڑھنے کا بہت موقع مل جاتا ہے۔

کھانے کی کسی چیز (مثلاً روٹی) کو پھپھوندی لگ جائے تو ہم کہتے ہیں کہ وہ خراب ہو گئی ہے؛ اور اسے بھری ٹکڑوں میں یا کچرے کے ڈبے میں چھپک دیتے ہیں۔ کھانے پینے کی چیزوں کو خراب کرنے کے علاوہ، پھپھوندی کی اور بھی کئی نقصان دہ اقسام ہیں جو پودوں، فصلوں اور پھل دار درختوں میں بیماریوں کا باعث بنتی ہیں۔ لیکن یہی پھپھوندی -- جسے انگریزی میں "فنگس" (Fungus) کہتے ہیں -- ہمارے بہترین دوستوں میں سے بھی ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو فصلیں، پودے اور درخت اگانا بھی تقریباً ناممکن ہو جائے گا؛ لیکن وہ کیسے؟ یہ جاننے سے زمین کے اوپر اور چھ اندر کا جائزہ لیتا ہوگا۔

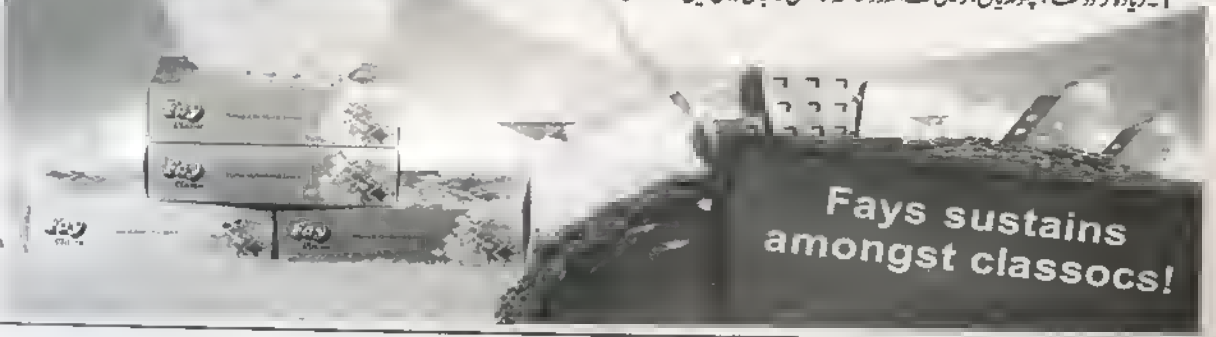
پھپھوندی کی کئی اقسام اور شکلیں ہیں۔ ان میں سے کچھ بڑی ہوتی ہیں اور کچھ بہت چھوٹی۔ پھپھوندی کی بڑی اقسام وہ ہیں جنہیں صرف آنکھ کے ذریعے سے دیکھا جاسکتا ہے۔ ان میں بارش کے بعد نکلنے والی کھمبیاں (Mushrooms) بھی شامل ہیں جن سے آپ یقیناً واقف ہوں گے۔ پھپھوندی کی "چھوٹی" اقسام سے مراد وہ ہیں جنہیں صرف خوردبین کی مدد سے دیکھا جاسکتا ہے۔ گندم کے پتوں پر لگ جانے والا "زنگ" (Rust)، تپے پر ٹکسن (canker)، اور چاول کے دانے کا سیاہ (Bunt) ہو جانا وغیرہ، یہ سب خوردبینی پھپھوندیاں ہی ہوتی ہیں جو فصلوں اور پودوں میں بیماری کی وجہ بنتی ہیں۔

یہ تو ہوتی زمین کے اوپر کی بات، اب ذرا "اندر کی بات" دیکھتے ہیں: جنہیں ہم "دوست پھپھوندی" کہتے ہیں، وہ زمین کے نیچے ایک جال (net) کی طرح کام کرتی ہیں۔ یہ کسی بھی کھیت یا باغ کا اہم ترین حصہ بھی ہوتی ہیں۔ ایک بات یاد رکھئے کہ اگر یہ دوست پھپھوندی کا زیر زمین جال موجود نہ ہو تو زمین میں کوئی بھی پودا یا درخت اگانا مشکل ہے۔ تحقیق سے پتا چلا ہے کہ صرف ایک چھوٹی مٹی میں ہزار سے زیادہ اقسام کی پھپھوندیاں مل سکتی ہیں۔ مٹی میں تقریباً 40 فیصد پھپھوندی موجود ہوتی ہے، جس سے اس کی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

"ویسکیرل آر میسکیرل" یا ٹیکورائیز (VAM) کہلانے والی پھپھوندی، پودے کی جڑوں، زیر زمین موجود معدنیات، اور پانی کے درمیان پل کا کام کرتی ہے۔ جب کا شکار اپنی زمین یا باغ میں پھپھوندی مارزہر (Fungicide)، کیڑے مارزہر (Insecticide) یا خورد و جزی بوٹیوں کو ختم کرنے والی دوا (weedicide) استعمال کرتا ہے تو ان زہروں کی وجہ سے دوست پھپھوندی کا جال بھی ٹوٹ جاتا ہے اور اُنجانے میں کا شکار کو وہ نقصان اٹھانے پڑتے ہیں: زمین کی زرخیزی کم ہو جاتی ہے؛ اور پیداوار بھی کم ملتی ہے۔

دوست پھپھوندی تین صورتوں میں ہمیں فائدہ پہنچاتی ہے:

1- زیادہ تر دوست پھپھوندیاں، زمین کے اندر دھاک نمنا شکل کا جال بناتی ہیں جسے "مائی



ہونے کے بعد ایسیٹک ایسڈ میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

ماٹھ کو نڈر یا

”توالہ بنا کر منہ میں ڈالنے“ کا محاورہ ہماری بلوچی

ایسیٹک ایسڈ اور پائروک ایسڈ دونوں خٹے میں بعض خامروں سے تعامل کر کے ایک معادن خامرے ”ایسیٹک کو ایزام“ (Acetyl-CoA) میں تبدیل ہوتے ہیں۔ بعد ازاں یہ مائٹوکونڈریا میں داخل ہو جاتا ہے جہاں ایسیٹک کی اداسے کیمیائی تعامل، اسے ڈی پی اور آکسیجن کے ساتھ ہوتا ہے۔ (جی ہاں! اسانس کے راستے جسم میں داخل ہونے والی آکسیجن، پہلی استعمال ہوتی ہے)۔ اس کے نتیجے میں توانائی کی بڑی مقدار (36 عدد اسے ٹی پی سالمات کی شکل میں) کاربن ڈی آکسائیڈ اور پانی خارج ہوتے ہیں۔ یہ کاربن ڈی آکسائیڈ، مائٹوکونڈریا سے خٹے اور خٹے سے خون میں پہنچتی ہے، اور خون اسے پھیپھڑوں تک پہنچاتا ہے۔ پھیپھڑوں سے کاربن ڈی آکسائیڈ جسم سے باہر خارج ہو جاتا ہے۔

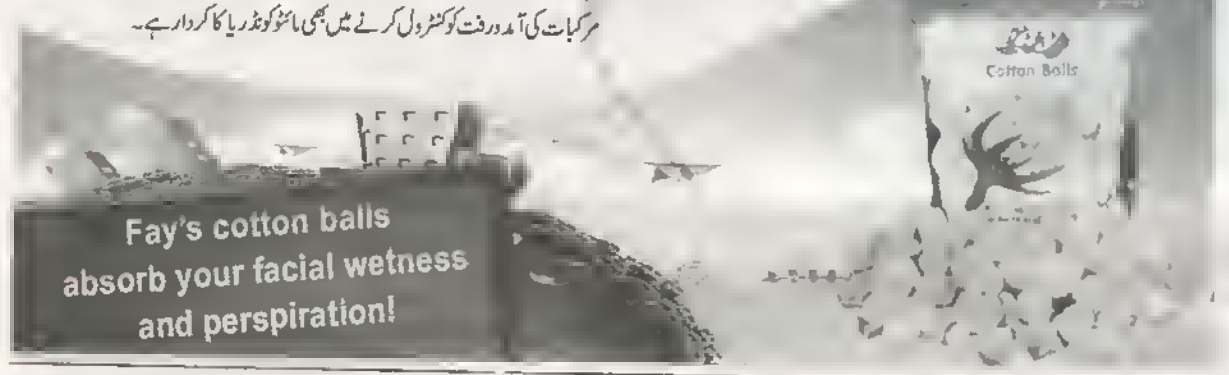
اب تک آپ یہ تو سمجھ گئے ہوں گے کہ غذا کی طرح توانائی میں تبدیل ہوتی ہے۔ لیکن اس بارے میں آپ کی تصانیف نہیں ہو سکی کہ آخر توانائی کہاں گئی؟ تو یہ سارے سدا توالہ توانائی، خٹے میں ایک مرکب کی صورت محفوظ ہوتی ہے جسے آپریم نے ”اسے ٹی پی“ لکھا ہے۔ اس کا پورا نام ”ایڈینوسین ٹرائی فاسفیٹ“ ہے۔ صبح سویرے جب آپ ورزش کر رہے ہوں، رات میں مطالعہ یا پھر دن میں کوئی بھی کام کر رہے ہوں، ان سب کیلئے آپ کو توانائی (عام زبان میں طاقت) کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان مواقع پر ”اسے ٹی پی“ ٹوٹتا ہے، اور توانائی خارج ہوتی ہے۔ خٹے میں تمام تر افعال کیلئے درکار توانائی کا سب سے بڑا حصہ (یعنی 95 فیصد) مائٹوکونڈریا میں اسی طرح سے حاصل ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسے ٹی پی کو ”جسانی توانائی کا سکہ“ بھی کہا جاتا ہے۔ جانداروں کی شکل صورت، جسامت اور توانائی کے لحاظ سے غلیوں میں مائٹوکونڈریا کی تعداد مختلف ہوتی ہے۔ کہیں کم تو کہیں زیادہ۔ یعنی کچھ غلیوں میں صرف چند اور بعض میں ہزاروں مائٹوکونڈریا پائے جاتے ہیں۔ مائٹوکونڈریا میں مرکزے کی مانند ڈی این اے بھی موجود ہوتا ہے۔ یہ ڈی این اے صرف ضرورت پڑنے پر توانائی کی کمی پوری کرنے کیلئے مزید مائٹوکونڈریا پیدا کرتا ہے۔

لیکن مائٹوکونڈریا کا کام صرف یہی نہیں کہ توانائی پیدا کرے۔ بلکہ یہ نیوکلیک ایسڈ اور پروٹین کی تیاری، فنی ایسڈ کی تشکیل (آکسیدیشن)، اور مختلف آئن (مثلاً کالیم اور آئرن وغیرہ) کو ذخیرہ کرنے کا کام بھی انجام دیتا ہے۔ تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ مائٹوکونڈریا، خٹے کی نشوونما، خلوی موت، اور چربی کی تیاری میں بھی حصہ لیتا ہے۔ اب ہم یہ بھی جان چکے ہیں کہ خون کیلئے ضروری مرکب ”ہیم“ (Hem) کی تیاری اور خلوی بجلی سے مرکبات کی آمدورفت کو کنٹرول کرنے میں بھی مائٹوکونڈریا کا کردار ہے۔

زبان میں کسی ایسے شخص کیلئے استعمال ہوتا ہے جو محنت اور مشقت کا عادی نہ ہو؛ سست، کاہل، آرام پسند اور تیارخور ہو۔ انسانی غذا کی زمین پر (یا زیر زمین) مختلف صورتوں میں تیاری سے لے کر جسم میں ہانسنے تک کے مراحل پر غور کیا جائے، تو اللہ تعالیٰ کے اس کارخانے میں ہم نئی نوع انسان اس محاورے کے مصداق ”تیارخور“ ہی نظر آتے ہیں۔ غذا کھانے کے بعد ہم سوکر آرام کرتے ہیں یا پھر کوئی کام۔ اور ہمیں احساس تک نہیں ہوتا کہ کھانے کے بعد اس غذا سے توانائی حاصل کرنے کیلئے ہمارے جسم کو کیا کیا جتن کرنے پڑتے ہیں، اور کیسے کیسے مراحل سے گزارنا پڑتا ہے۔ جب ہم کھاتے ہیں تو وہ منہ میں نرم ہو کر معدے تک پہنچتا ہے۔ معدے میں یہ غذا جزوی طور پر ہضم ہوتی ہے۔ چھوٹی آنت میں مکمل طور پر ہضم ہونے کے بعد یہ خون میں شامل ہو جاتی ہے۔ خون اس ہضم شدہ غذا کو جسم کے تمام غلیوں تک پہنچاتا ہے۔

ہضم ہونے کا مطلب یہ ہے کہ خون میں شامل غذا، اپنے سادہ ترین اجزاء کی صورت میں ہوتی ہے: پروٹین اپنی اکائی (یعنی امائنو ایسڈز) کی شکل میں، چربی، فنی ایسڈ کے طور پر، جبکہ نشاستہ، گلوکوز کی شکل میں ہوتا ہے۔ غذا کے یہ سادہ اجزاء جب خون کے ذریعے جسم کے غلیوں میں داخل ہوتے ہیں تو خٹے میں موجود ایک عضویہ (یعنی خٹے کا ایک خوردخار حصہ) اس غذا سے توانائی بنانے کا عمل جاری رکھتا ہے۔ اس کا نام ”مائٹوکونڈریا“ ہے۔ آپ نے یقیناً کبھی نہ کبھی لوہیا تو کھایا ہوگا؛ اور اس کی شکل سے بھی واقف ہوں گے۔ مائٹوکونڈریا کی شکل، الوہیا جیسی ہوتی ہے۔ اس میں خامرے (ایزائمر) موجود ہوتے ہیں۔ ان خامروں کی مدد سے غذا توانائی میں تبدیل ہوتی ہے۔ یہ عمل ایک خاص چکر (دور) کے ذریعے، تب تک جاری رہتا ہے کہ جب تک غذا سے مکمل طور پر توانائی حاصل نہ ہو جائے۔ اس دور کو ”کریب سائیکل“ (Kreb Cycle) یا ”سٹرک ایسڈ سائیکل“ کہا جاتا ہے۔

اس کا مختصر احوال یہ ہے کہ جب خون کے ذریعے خٹے میں گلوکوز داخل ہوتا ہے تو یہاں ”اسے ڈی پی“ (ADP) نامی مرکب کے ساتھ تعامل کرتا ہے۔ اس کے نتیجے میں ”پائروک ایسڈ“ نامی ایک مرکب بنتا ہے: اور توانائی خارج ہوتی ہے۔ جبکہ فنی ایسڈ (چربی) اور امینو ایسڈز (پروٹین، گوشت وغیرہ) خٹے میں داخل



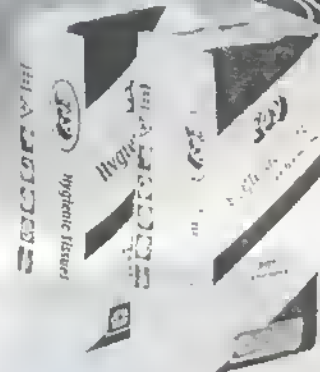
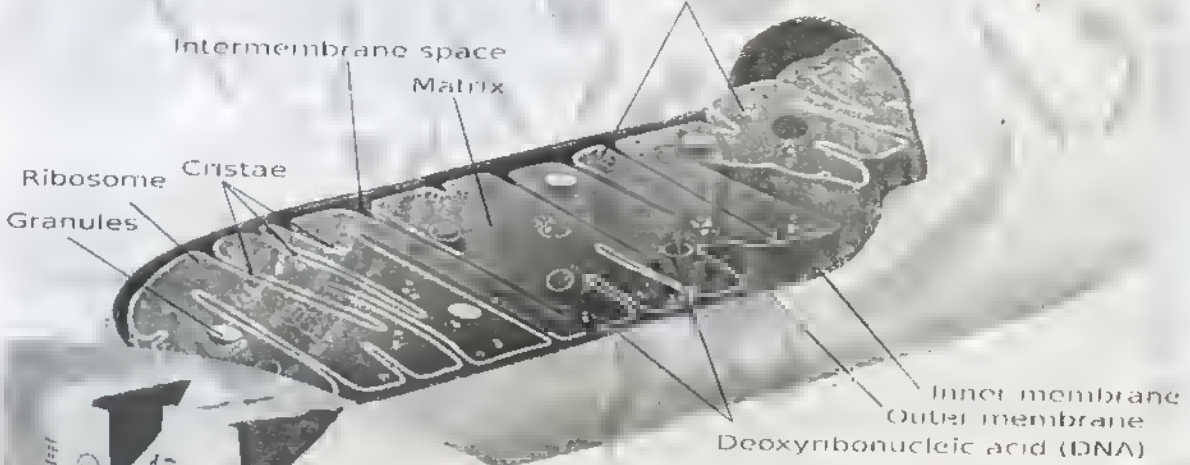
Fay's cotton balls
absorb your facial wetness
and perspiration!

ایک نظر میں مائٹوکونڈریا

مائٹوکونڈریا کے ضروری افعال سرسری طور پر جانتے کے بعد آئیے اب اس کی ساخت کا جائزہ لیتے ہیں۔ مائٹوکونڈریا ایک جھلی دار ساخت ہے۔ اس کی جھلی بھی خلوی جھلی کی مانند "فاسفو لیڈ" اور پروٹین سے بنی ہے۔ عجیب طور پر مائٹوکونڈریا پانچ حصوں پر مشتمل ہوتا ہے: بیرونی جھلی اور میانی خاہ اندرونی جھلی، کرسٹیا اور اس کا جوف اور میٹرکس (اندرونی جھلی میں بندھلا) بیرونی جھلی: پورا مائٹوکونڈریا اس جھلی میں بند ہوتا ہے۔ یہ بھی خلوی جھلی کی طرح پروٹین اور فاسفولیپڈ پر مشتمل ہے۔ البتہ جھلی میں پروٹین بھی خاصی مقدار میں پایا جاتا ہے۔ بیرونی جھلی کے ان پروٹین کو "پورز" کہا جاتا ہے۔ جھلی میں یہ پروٹین خاص طرح کے چینل بناتے ہیں۔ ان چینلوں کی ساخت آٹھ ایسی ہوتی ہے کہ خلیے کیلئے چھوٹے سالمات (مالیکیولز) عمل نفوذ کے ذریعے ان چینلوں سے گزر سکتے ہیں، جبکہ بڑے سالمات نہیں گزر سکتے۔ مائٹوکونڈریا کی جھلی بہت اہم ہوتی ہے۔ اگر اس میں خرابی یا نوٹ پھوٹ ہو جائے تو پورے خلیے کو نقصان پہنچتا ہے۔ بلکہ بعض اوقات مائٹوکونڈریا کی جھلی کو چھیننے سے خلیے کی موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔

بیرونی اور اندرونی جھلی کے درمیان ایک خلا (خالی جگہ) ہے جسے اصطلاحاً "ورمیانی خلا" (Inter-membrane space) اور "جیری مائٹوکونڈریل اسپیس"

ATP synthase particles



Easy as reliable to maintain the principles of hygiene!

بریڈ بورڈ کو سمجھنے اور سرکٹ ڈیزائن کیجئے

چیز سے چمکایا جاتا تھا۔ آخر میں سرکٹ کے خاکے کے مطابق برقی پرزہ جات کو تاروں سے سولڈ کر دیا جاتا۔

بریڈ بورڈ بنانے کیلئے پلاسٹک کا استعمال سب سے پہلے رونالڈ جے پرنگل نے کیا۔ اس طرح کے بریڈ بورڈ میں برقی پرزہ جات کو جوڑنے کیلئے سولڈ رنگ کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ اس میں آلات کو پلگ کے ذریعے نصب کیا جاتا ہے۔ آپ نے جتنے بھی پلاسٹک کے بریڈ بورڈ دیکھے ہوں گے، ان میں باریک باریک سوراخ دیئے گئے ہوتے ہیں۔ اور یہی سوراخ برقی پرزہ جات کیلئے پلگ کا کام کرتے ہیں۔ ان سوراخوں کے نیچے چھوٹی فاسنر بروز یا نکل سلور کی دھاتی پلیٹیں موجود ہوتی ہیں، جن کا اوپری حصہ اسپرنگ کلپ کی طرح کام کرتا ہے۔ جب بریڈ بورڈ میں کوئی برقی پرزہ پلگ کیا جاتا ہے تو کلپ اسے جکڑ لیتا ہے۔ ان کلپس کو ”ٹائی پوائنٹ“ یا ”کونٹیکٹ پوائنٹس“ بھی کہا جاتا ہے۔ ہر بریڈ بورڈ میں کلپس کی تعداد مختلف ہو سکتی ہے۔

بریڈ بورڈ کے بنیادی اصول

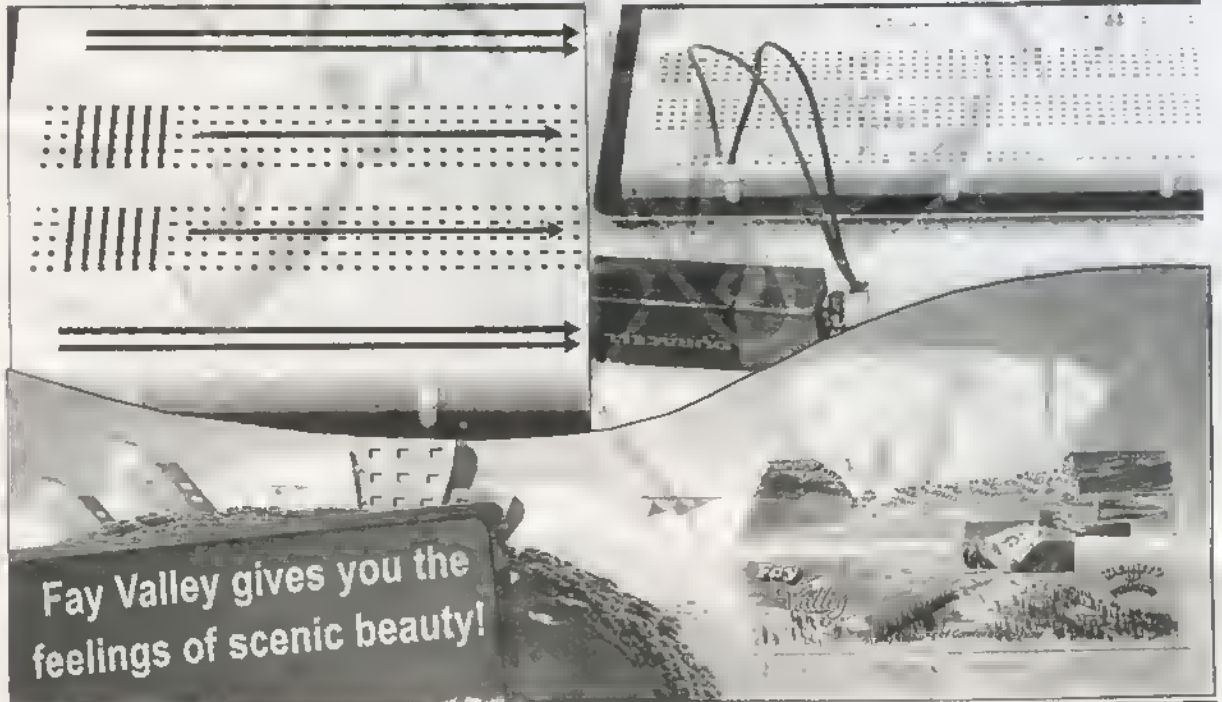
ہر بریڈ بورڈ چار حصوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ ہر حصے کے کلپ، دوسرے حصے سے الگ ہوتے ہیں۔ بریڈ بورڈ کی پچھلی جانب دیکھیں تو آپ کو پتا چلے گا کہ ان چاروں حصوں کو ایک دوسرے سے الگ بھی کیا جاسکتا ہے۔ بریڈ بورڈ کے دونوں کناروں پر کلپس کی دو الگ الگ قطاریں ہوتی ہیں۔ یہ عموماً دس دس کلپس کے

آج ہمیں جگہ جگہ الیکٹرونکس آلات کی بھرمار نظر آتی ہے۔ بلکہ اب تو ہمارے استعمال کی اچھی خاصی چیزوں میں ان آلات کا استعمال گویا لازمی ہو چکا ہے۔ اگر آپ کو الیکٹرونکس یا ان برقی آلات سے ذرا بھی دلچسپی ہے تو یقیناً یہ مضمون آپ ہی کیلئے ہے۔ ہم دعویٰ تو نہیں کرتے مگر اتنا ضرور کہہ سکتے ہیں کہ یہ مضمون پڑھ کر آپ چھوٹا سا سرکٹ خود بھی ڈیزائن کر سکتے ہیں یا کم از کم اسے سمجھ ضرور سکتے ہیں۔

ہم بات کرنے جا رہے ہیں ”بریڈ بورڈ“ (Bread Board) پر، جس کا دوسرا نام ”پروجیکٹ بورڈ“ بھی ہے۔ اسے برقی سرکٹ ٹیسٹ کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ یعنی اس کے ذریعے آپ برقی پرزوں کو تاروں کے ذریعے آئیں میں جوڑے (سولڈ کئے) بغیر آزما سکتے ہیں، اور یوں برقی پرزہ جات کی تمام تر آزمائشوں کے بعد آپ زیادہ آسانی سے ایک بہتر پرچہ سرکٹ بورڈ (پلی سی بی) ڈیزائن کر سکتے ہیں۔

پہلے پہل بریڈ بورڈ کسی اسٹریپ بورڈ اور چھپے ہوئے سرکٹ بورڈ کی طرح ہوتے تھے۔ ان میں کسی بھی سرکٹ کی آزمائش کیلئے برقی پرزہ جات کی سولڈ رنگ لازمی شرط تھی۔ اس لئے اگر کوئی پرزہ غلط جوڑ جائے تو ساری محنت پر پانی پھر جاتا تھا اور سولڈ کئے گئے پرزہ جات کو الگ کر کے دوبارہ جوڑنا پڑتا تھا۔

جب ریڈیو ایجاد ہوا تو اس وقت لکڑی سے بنے ہوئے بریڈ بورڈ استعمال کئے جاتے تھے، جنہیں بنانے کیلئے سب سے پہلے کاغذ پر سرکٹ کا خاکہ تشکیل دیا جاتا، پھر اس کے مطابق لکڑی کے بورڈ کو کاٹا جاتا اور سرکٹ کے خاکے کو لکڑی پر کیلوں یا کسی



بریل بورڈ کے دونوں حصوں کے درمیان ایک گہری لائن یا شکاف بھی موجود ہوتا ہے، جس سے یہ دونوں حصے ایک دوسرے سے جدا محسوس ہوتے دکھائی دیتے ہیں۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ دونوں حصوں میں آئی سی نصب کی جاسکیں اور آئی سی، شکاف کے اوپر ہونے کی وجہ سے اس کے درمیان میں ہوا کا گزر ہو سکے۔

یہاں ہم نے بازار میں دستیاب ایک عام قسم کے بریل بورڈ کا ذکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ کئی جدید بریل بورڈ بھی دستیاب ہیں لیکن ان میں تھوڑا ہی فرق پایا جاتا ہے۔ مثلاً کچھ بریل بورڈ زپر اوپر والے پانچ کلکس اور نیچے والے پانچ کلکس، آگے والے کلکس سے منسلک نہیں ہوتے۔ اسی طرح یہ بھی ممکن ہے کہ ان کے چار چار سیٹس آپس میں منسلک ہوں۔

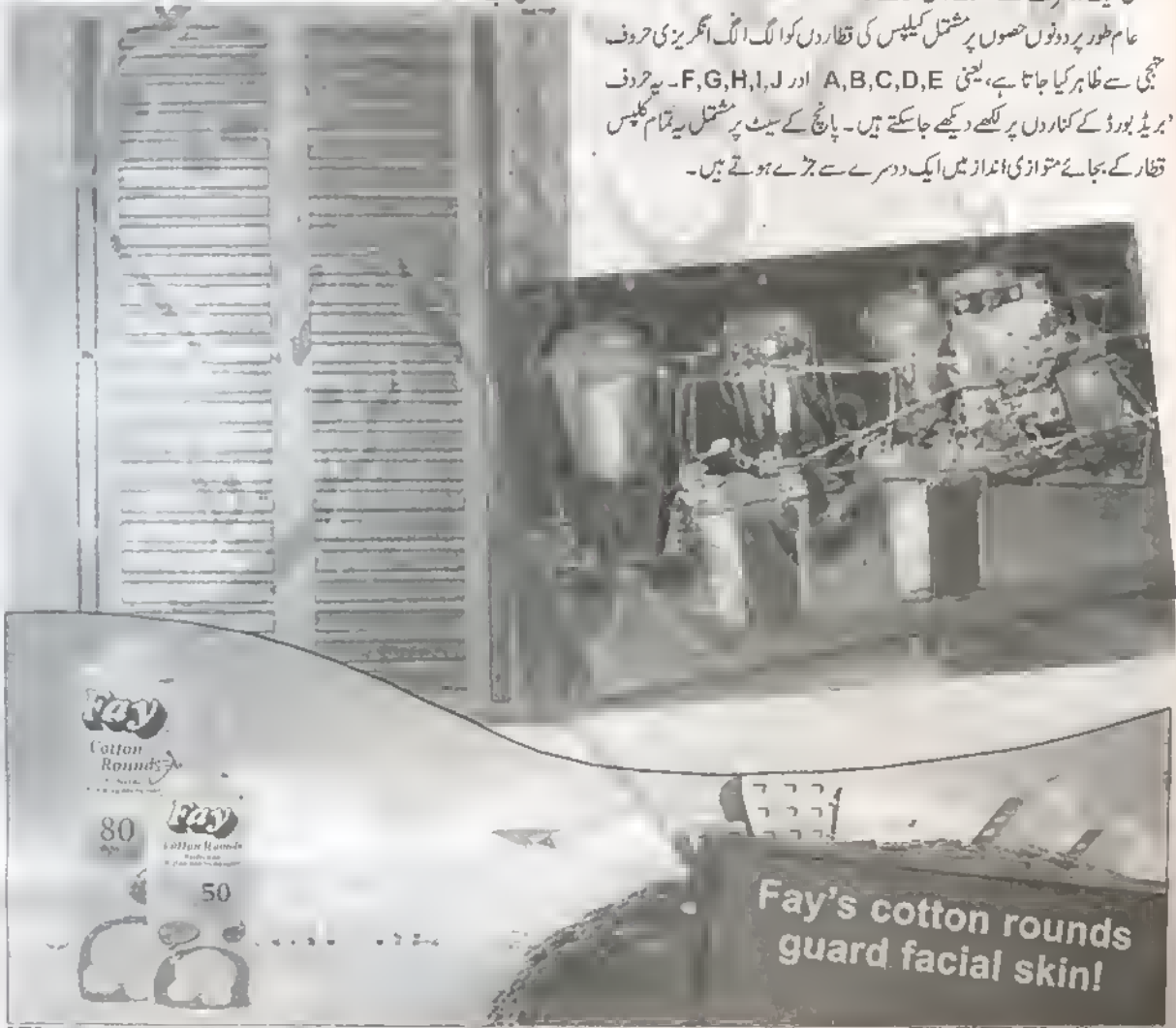
نوٹ: اگر آپ پہلی بار بریل بورڈ استعمال کرنے جا رہے ہیں تو برائے مہربانی زیادہ کرنت ولاسرکٹ نہ بنائیں اور کوشش کریں کہ ایڈاپٹر کے بجائے بیٹری کا ہی استعمال کیجئے۔

سیٹس پر مشتمل ہوتی ہیں، جن میں سے ایک منفی جبکہ دوسری مثبت چارج کی نمائندگی کرتی ہے۔ البتہ یہ بورڈ بورڈ استعمال کرنے والے پر منحصر ہے کہ وہ کس قطار کو منفی اور کسے مثبت رکھنا چاہتا ہے۔

اب بریل بورڈ کی دی گئی تصویر کو ذرا غور سے دیکھئے۔ آپ کو ہر سیٹ میں پانچ پانچ کی دالگ الگ الگ قطاریں بھی دکھائی دیں گی۔ ہر سیٹ کی قطار میں موجود کلک ایک دوسرے سے منسلک ہوتے ہیں اور ساتھ ہی یہ آگے بڑھتی قطار سے بھی منسلک ہوتے ہیں۔

بریل بورڈ کا درمیانی حصہ
بریل بورڈ کے کلکس کو سمجھنے کے بعد اب آئیے درمیانی اور اہم ترین حصے کی طرف۔ درمیانی حصہ بھی دالگ الگ الگ حصوں پر مشتمل ہوتا ہے، جس کے دونوں جانب کلکس پر مشتمل پانچ قطاریں دی گئی ہیں۔ البتہ، پہلے کی طرح ان دونوں حصوں میں موجود کلکس ایک دوسرے سے منسلک نہیں ہوتے۔

عام طور پر دونوں حصوں پر مشتمل کلکس کی قطاروں کو الگ الگ انگریزی حروف تہجی سے ظاہر کیا جاتا ہے، یعنی A,B,C,D,E اور F,G,H,I,J,L اور یہ حروف بریل بورڈ کے کناروں پر لکھے دیکھے جاسکتے ہیں۔ پانچ کے سیٹ پر مشتمل یہ تمام کلکس قطار کے بجائے متوازی انداز میں ایک دوسرے سے جڑے ہوتے ہیں۔



Fay's Cotton Rounds

80 gsm

50

Fay's cotton rounds guard facial skin!

میٹر کے تاروں کو A5 اور A15 سے چھوا جائے گا تو میٹر پر 100 اوہم کی پیمائش (ریڈنگ) ظاہر ہونی چاہئے۔ اب آپ ملٹی میٹر کے تاروں کو A5 اور A25 سے لگائیے۔ یہ کیا! میٹر پر 200 اوہم کی پیمائش (ریڈنگ) ظاہر ہونے لگی۔ دراصل جب 100 اوہم کی دو رزسٹرز کو سلسلہ دار جوڑا گیا، تو میٹر نے ان کی پیمائش (ریڈنگ) یوں ظاہر کی: $200 = 100 \times 2$ اوہم۔

ابھی ہمارے پاس دو رزسٹرز باقی ہیں۔ چنانچہ تیسرے رزسٹر R3 کے ایک سرے کو ID5 اور دوسرے کو D15 کے کلپ میں نصب کیجئے۔ اسی طرح چوتھے رزسٹر R4 کو بالترتیب E15 اور E25 میں جوڑیئے۔

جب آپ D5 اور D15 کی ملٹی میٹر کے ڈریلے پیمائش کریں گے تو میٹر پر ظاہر ہونے والی پیمائش (ریڈنگ) 50 اوہم ہوگی۔ اب ذرا D5 اور E25 کو بھی ملٹی میٹر پر چیک کیجئے۔ اس کی ریڈنگ 100 اوہم آنی چاہئے۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ R1 اور R2 سلسلے دار رزسٹرز ہیں، جبکہ R1 اور R3 ایک دوسرے کے متوازی ہیں؛ لہذا ان کی ریڈنگ مختلف دکھائی دے گی۔ نوٹ: الیکٹرونکس مارکیٹ میں سستے اور مہنگے، دونوں طرح کے بریڈ بورڈز دستیاب ہیں۔ البتہ، اوپر بتائے گئے تجربات کیلئے درکار بریڈ بورڈ آپ کو ایک سو پچاس روپے تک میں مل جانا چاہئے۔ ایک مرتبہ خریدنے کے بعد آپ اسے کئی تجربوں میں استعمال کر سکتے ہیں؛ یعنی یہ ایک بار کا خرچہ ہے۔

بریڈ بورڈ سے سرکٹ بنائیے

بریڈ بورڈ کے بارے میں باتیں تو بہت ہو گئیں۔ اب ذرا بریڈ بورڈ سے کچھ کام بھی لے لیا جائے۔ تو سب سے پہلے کوئی سرکٹ بنا کر یہ دیکھتے ہیں کہ بریڈ بورڈ پر کام کیسے ہوتا ہے؟

تجربے کیلئے درکار سامان:

بریڈ بورڈ

4 عدد رزسٹر (100 اوہم): (رنگت: بھوری، سیاہ اور بھوری

ملٹی میٹر

تجربہ شروع کیجئے

آپ کے پاس اس وقت چار رزسٹر موجود ہیں۔ ان چاروں کو ہم R1، R2، R3 اور R4 کا نام دیتے ہیں۔ واضح رہے کہ بریڈ بورڈ پر کلیپس کی قطاروں کے آگے نشانی کے طور پر حرف لکھے ہوتے ہیں۔ سب سے پہلے ایک R1 رزسٹر لیجئے، جس کا ایک سر A51 میں (یعنی قطار A کے پانچویں کلپ میں) نصب کیجئے اور دوسرے سرے کو A15 میں نصب کر دیجئے۔ اب دوسرا رزسٹر لیجئے اور اس کا ایک سر B15 اور دوسرا B25 میں لگائیے۔ اس طرح یہ دونوں رزسٹرز سلسلہ دار (سیریز میں) جوڑ جائیں گی۔

اگلا مرحلہ ملٹی میٹر کا ہے۔ اس کے پوائنٹ کو رزسٹر کی پیمائش پر لے جائیے۔ اگر ملٹی



سوال: اکثر آگ کے شعلے میں مختلف رنگ دکھائی دیتے

ہیں۔ لیکن آگ میں یہ رنگ خود بخود کیسے بنتے ہیں؟

جواب: بات دراصل یہ ہے کہ بہت سی چیزیں کاربن پر مشتمل ہوتی ہیں۔ آگ کو جلنے کیلئے آکسیجن کی ضرورت ہوتی ہے اور آگ جلنے کے دوران کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج ہوتی ہے لیکن ضروری نہیں کہ جلنے کے عمل کے دوران تمام کاربن مکمل طور پر جلے، ایسے میں دھواں سیاہ رنگ کا دکھائی دیتا ہے۔ اکثر شعلوں میں پیلا رنگ کاربن کے مرکبات کو ظاہر کرتا ہے۔ اسی طرح جب آپ لکڑی جلاتے ہیں تو اس پر سے اٹھنے والا شعلے میں بھی پیلا رنگ دکھائی دیتا ہے۔ لکڑی میں کئی طرح کے معدنیات بھی شامل ہوتے ہیں اور لہذا کاربن کے ساتھ ساتھ یہ بھی جلتی ہیں بلکہ ان میں سے کچھ معدنیات جلنے پر الگ رنگ ظاہر کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ شعلے میں دکھائی دینے والے رنگوں کو دیکھ کر کیمیا دان مادوں کو جانچتے ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ کون سے عناصر آگ میں کس رنگ کو ظاہر کرتے ہیں تو اس کیلئے ایک چھوٹی سی فہرست ملاحظہ کیجئے:

سوڈیم..... پیلا
پوٹاشیم..... بنفشی
کاپر..... بنز
اسٹرانسیم..... سرخ

سوال: ہوائی جہاز آسمان پر کیوں اڑتے رہتے ہیں؟

قدرت نے پرندوں کو اڑنے کیلئے پتہ عطا کئے ہیں اور انسان نے بھی ہوائی جہاز کی ایجاد پرندوں کے پتہوں سے متاثر ہو کر کی تھی۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کائنات ورنی ہوائی جہاز آخر آسمان پر کیسے اڑتا رہتا ہے؟

جواب: دوستو! ہوائی جہاز بھی پتہوں کے بغیر آسمان پر ٹھہرے نہیں رہ سکتے اور یوں سمجھئے کہ ہوائی جہاز کے پڑا نہیں آسمان پر سنبھالے رکھنے کی بنیادی چابی ہوتے ہیں۔ جہاز کے انجن کا کام جہاز کو صرف آگے بڑھانا ہوتا ہے۔ اس دوران جہاز کی پاؤں کے دونوں جانب پھیلے ہوئے پڑ ہوا کو اوپر اور نیچے چیرتے ہوئے جہاز کو آگے بڑھانے اور ہوا میں ٹھہرے رکھنے میں مدد کرتے ہیں۔ اس مقصد کیلئے جہاز کے پروں کو مخصوص کمان کی شکل میں بنایا جاتا ہے۔ اس طرح جب جہاز آگے بڑھتا ہے تو کچھ ہوا جہاز کے پروں کے اوپر سے تیزی سے گزرتی ہے اور کچھ پروں کے نیچے آہستہ سے گزرتی ہے یوں جہاز فضا میں بلند رہتے ہیں۔



Fay internationalizes its quality!

سوال: تھرمامیٹر کے ذریعے درجہ حرارت کیسے پتا چلتا ہے؟

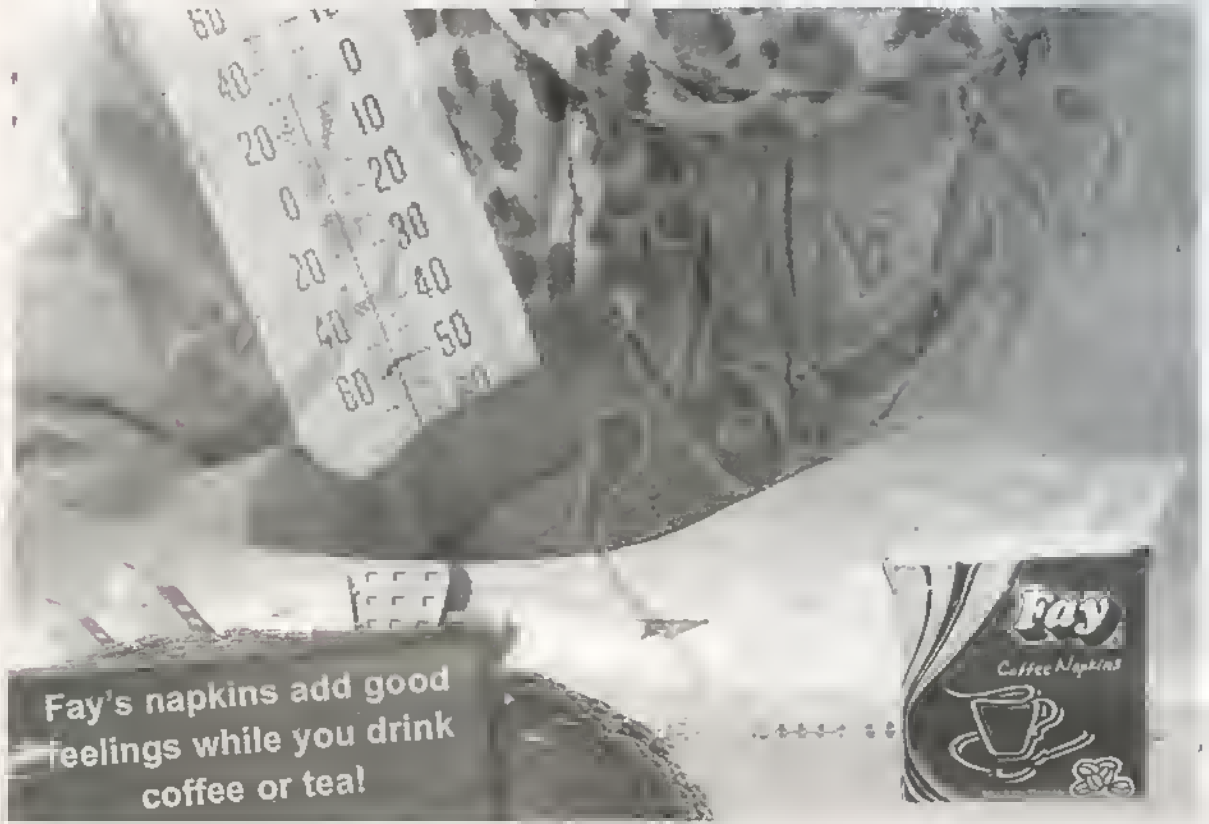
لگایا۔ اب اس نے اپنے آلے کو انسانی جسم کے درجہ حرارت تک گرم کیا۔ اب پارے کی سطح مزید بلند ہوئی، جسے اس نے 100 کا نشان لگایا۔

بعد ازاں، سویڈن کے ایک ماہر فلکیات اینڈرز سیلسیوس (Anders Celsius) نے تجویز کیا کہ برف کے پگھلنے کے درجہ حرارت کو 100 درجے اور اُبلنے والے پانی کے درجہ حرارت کو صفر (0) درجے شمار ہونا چاہئے۔ لیکن اب نقاط اُلتا دیئے گئے ہیں۔ یعنی اب صفر (0) کو برف کے نقطہ پگھلاؤ اور پانی کا نقطہ جوش 100 درجے میں شمار ہوتا ہے۔ چنانچہ یہی وہ پیمانہ ہے، جس میں برف کے پگھلنے سے پانی کے اُبلنے تک سو قدم آتے ہیں اور اس کے موجد کے نام پر ”سیلسیوس اسکیل“ بھی کہا جاتا ہے۔

عام طور پر تھرمامیٹر ایک شیشے کی شفاف ٹیوب ہوتی ہے، جو پارے کے علاوہ الکحل پر بھی مشتمل ہوتے ہیں۔ شیشے کی ٹیوب میں سرخ رنگ الکحل کی سطح کو ظاہر کرتا ہے۔ الکحل کو تھرمامیٹر میں رکھنے کی اصل وجہ یہ ہے کہ الکحل بھی مرکزی کی طرح گرمی (حرارت) ملنے سے پھیلتی ہے۔ اس طرح جب تھرمامیٹر کو جسم پر لگایا جاتا ہے تو تھرمامیٹر میں موجود الکحل حرارت ملنے سے پھیل کر ایک مخصوص سطح کو ظاہر کرتی ہے اور یوں ہم تھرمامیٹر میں الکحل کو مختلف سطح پر دیکھ کر حرارت معلوم کر سکتے ہیں۔

جواب: تھرمامیٹر (thermometer) دراصل دو ’یونانی الفاظ‘ (Therm) یعنی ”حرارت“ اور (Metron) بمعنی ”پیمائش“ کا مجموعہ ہے۔ یعنی ”گرمی/حرارت ناپنے والا آلہ۔ لیکن واضح رہے کہ تھرمامیٹر کا کام ”درجہ حرارت“ کی پیمائش کرنا ہے؛ گرمی یا حرارت کی نہیں؛ کیونکہ حرارت یا گرمی سے مراد کسی مادی چیز کے ایٹموں اور سالموں کی حرکی توانائی کی مجموعی مقدار ہوتی ہے؛ جبکہ درجہ حرارت کا مطلب اس چیز کے ایٹموں یا سالموں کی حرکی توانائی کا اوسط ہوتا ہے۔

مرکزی تھرمامیٹر ایک جرمن طبیعیات کیرل ڈینیئل فارن ہایٹ نے ایجاد کیا تھا۔ اس نے ایک چھوٹے سے خالی جوف میں پارہ بھر کر اس کے اوپر ایک باریک سوراخ والی نالی جوڑ دی، پھر اس نے اس جوف کو گرم کرنا شروع کیا تاکہ اس میں موجود پارہ پھیل کر نالی میں چڑھنے لگے۔ اس نے نتیجہ اخذ کیا کہ نالی میں چڑھنے والے پارے کی مقدار، درجہ حرارت کے راست متناسب ہوتی ہے۔ یعنی جتنا زیادہ درجہ حرارت ہوگا، اس نالی میں پارے کی بلندی اتنی ہی بڑھتی جائے گی۔ فارن ہایٹ نے اپنے آلے کو برف میں رکھا اور اسے آہستہ آہستہ گرم کرنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ برف پگھل کر پانی بن گئی۔ اسے برف کا ”نقطہ پگھلاؤ“ کہا جاتا ہے۔ اس نے اس سطح کو 32 کا نشان



Fay's napkins add good feelings while you drink coffee or tea!

Fay's Coffee Napkins

دیکھ کر اس کا دہی ترجمہ درج نہیں کر دینا چاہئے جو ہمیں لغت میں سب سے پہلے نظر آئے۔ اس کے برعکس، یہ دیکھنا زیادہ ضروری ہے کہ انگریزی میں "میڈیسن" کس سیاق و سباق (context) میں استعمال ہو رہا ہے۔

اگر جملے سے یہ تاثر سامنے آ رہا ہو کہ یہ کسی دوا کا تذکرہ ہے، تو پھر میڈیسن کی اردو "دوا" یا "ادویہ" لکھنی چاہئے؛ اگر علاج کے کسی طریقے کا تاثر نمایاں ہو تو پھر "محالہ" یا "طریقہ علاج" ہی کو میڈیسن کی اردو کے طور پر منتخب کیا جائے؛ اور اگر یہ محسوس ہو کہ باوی انشور میں یہ کسی وسیع شعبے کا ذکر ہے، تو پھر "علم طب" یا "طبی" کا انتخاب ہی موزوں ترین رہے گا۔ یعنی ہم "میڈیسن" کا صرف ایک ترجمہ نہیں کر سکتے۔

ایک بات اور: ہمارے یہاں "دوا" کی جمع عموماً "ادویات" لکھی جاتی ہے، جو بالکل غلط ہے۔ دوا کی درست جمع "ادویہ" ہے۔

البتہ، اردو میں "میڈیسن" کا معاملہ خاصا الجھا ہوا ہے۔ شاید اس لئے کیونکہ ابھی تک اس کی کوئی واضح معیار بندی نہیں کی گئی ہے۔ (اردو سائنس بورڈ کی فرہنگ اصطلاحات میں میڈیسن کی اردو میں "ادویاتی" صحت بخش" لکھا ہے۔)

انگریزی میں تو "میڈیسن" کا معاملہ بہت صاف ہے: کوئی بھی چیز یا عمل کہ جس میں بیماری دور کرنے اور صحت بحال کرنے کی صلاحیت ہو، یا پھر کوئی بھی ایسی چیز، عمل یا علمی شعبہ کہ جس کا تعلق "طب" (میڈیسن) سے ہو۔ انگریزی میں بعض مواقع پر میڈیسن کی جگہ "میڈیکل" بھی بطور اصطلاح استعمال کی جاتی ہے۔

اب چونکہ دوا کی جمع "ادویات" غلط ہے، لہذا میڈیسن کی اردو "ادویاتی" بھی تکنیکی اعتبار سے غلط قرار پاتی ہے۔ مگر قلمی جریڈے "بہتر صحت" میں میڈیسن کو "دوا" لکھا جاتا ہے، لیکن اس سے ابہام پیدا ہوتا ہے۔ وہ اس لئے کیونکہ عام بول چال میں دوا کو "دوا" بھی کہا جاتا ہے۔ یہ ابہام دور کرنے اور "میڈیسن" سے متعلق اردو اصطلاحات کو درست و گزر پر رکھنے کیلئے ہماری تجاویز حسب ذیل ہیں:

☆ جامع انداز میں میڈیسن کا اردو ترجمہ "طبی" کیا جاسکتا ہے؛

☆ علاج کا تذکرہ ہو تو اسے معالجاتی، شفا بخش یا صحت بخش بھی لکھا جاسکتا ہے؛

☆ دوا کا معاملہ ہو تو میڈیسن کی اردو "ادویاتی" کی جاسکتی ہے۔

یہ صرف تجاویز ہیں جنہیں قبول کرنا یا نہ کرنا،

اہل علم کا کام ہے۔

سائنس کا بارچہ لفظ

ادارتی نوٹ: اس شمارے میں "تین کتابیں، ایک تبصرہ" کے تحت ایک کتاب کے عنوان میں "ادویاتی پودا جات" لکھا ہے جو Medicinal Plants کا اردو ترجمہ ہے۔ اس ترجمے میں کچھ اصطلاحی خامیاں ہیں جو توجہ طلب بھی ہیں اور قلمی وضاحت بھی۔ لہذا آج اسی پر بحث کرتے ہیں۔

میڈیسنل... طبی، دوائی یا ادویاتی؟

"میڈیسنل" (Medicinal) و "راسل" (Medicine) "میڈیسن" سے نکلا ہے، جس نے اردو والوں کیلئے بہت پریشانی پیدا کی ہیں۔ مختلف لغات میں اس کا ترجمہ الگ الگ ہے: کوئی اسے طب/علم طب لکھتا ہے، کوئی علاج معالجہ، تو کوئی اس کی اردو "دوا" بتاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر ایک کیلئے اپنے اپنے ترجمے کا کوئی نہ کوئی معقول جواز تو ضرور ہوگا (یا پھر کم سے کم ہونا چاہئے)۔ لہذا، میڈیسنل کی اردو پر بات کرنے سے پہلے مناسب ہوگا کہ میڈیسن کے حدود و اربع کا تذکرہ ہو جائے۔

جہاں تک "میڈیسن" کا تعلق ہے تو یہ لاطینی زبان کا لفظ ہے، جس کا مفہوم شفا یاب کرنا، صحت دینا، بیماری دور کرنا وغیرہ لیا جاتا ہے۔ اب اگر اصطلاح کی حیثیت سے بات کریں تو معلوم ہوگا کہ "میڈیسن" سے یہ مراد ہے:

1۔ سائنس کا وہ وسیع اور جامع شعبہ جس کا تعلق بیماریوں سے بچاؤ اور ان کے علاج، اور صحت بحال کرنے سے لے کر برقرار رکھنے تک ہے۔

2۔ کسی بیماری یا زخم کا اس انداز سے علاج کرنا کہ جس میں بطور خاص جراحی (سر جری) نہ کی جائے۔

3۔ ایسا کوئی ماؤہ (مٹیریل) جسے بیماری یا درد میں بطور دوا استعمال کیا جائے۔

ان تینوں وضاحتوں کو توجہ سے پڑھنے کے بعد اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ انگریزی میں "میڈیسن" کی اصطلاح ایک وسیع تر انداز میں نہ صرف دواؤں اور علاج معالجے کے طریقوں کا احاطہ کرتی ہے؛ بلکہ ہر وہ چیز اور عمل بھی اس میں شامل ہے کہ جس کا تعلق بیماری دور کرنے، درد سے نجات دلانے، اور صحت حاصل کرنے سے ہے۔ یعنی یہ ایک بہت جامع اصطلاح ہے۔

لہذا، جب اس کے اردو ترجمے کا معاملہ آئے، تو ہمیں محض متن میں "میڈیسن" لکھا



گلوبل سائنس کونز نتائج (برائے جنوری 2013ء)

درست جوابات:

جواب نمبر 1 (ii) آلٹرنیٹ کرنٹ / ڈائریکٹ کرنٹ

جواب نمبر 2 نہیں

جواب نمبر 3 (i) طاقت

جواب نمبر 4 1000

جواب نمبر 5 5 فٹ

جواب نمبر 6 (ii) 4

جواب نمبر 7 7

جواب نمبر 8 سورج

درست جواب دینے والے قارئین کے نام درج ذیل ہیں:

سوم: حکمت اللہ، ڈوب، بلوچستان

دوم: محمد شاہد سلیم، اسلام آباد

اول: رانا محمد فاروق، ضلع بھکر

تواعد و ضوابط

1- کونز کے تمام سوالوں کے جوابات دینا لازمی ہے؛

2- صرف وہی جوابات قابل قبول ہوں گے جو بذریعہ ڈاک ارسال کئے جائیں گے اور جن کے ساتھ نیچے دیا گیا کوپن بھرنے کے بعد کٹ کر منسلک کیا گیا ہوگا؛

3- جوابات والے خط اور صفحات کے سب سے اوپر والے حصے میں "برائے گلوبل سائنس انعامی کونز، مارچ 2013ء" لکھنا ضروری ہے؛

4- جوابی صفحات میں سوالات نقل کرنے کی ضرورت نہیں، صرف سوال نمبر کے ساتھ متعلقہ جواب لکھ دینا ہی کافی ہوگا؛

5- صفائی کے نمبر بھی دیئے جائیں گے لہذا اپنے جوابی صفحات تیار کرتے وقت صفائی ستھرائی اور سلیف کا بھی خیال رکھئے گا؛

6- تمام جوابات "مگراں: گلوبل سائنس انعامی کونز، معرفت ماہنامہ گلوبل سائنس، 139- سنی پلازہ، حسرت موہانی روڈ، کراچی-74200 ارسال کیجئے۔"

7- گلوبل سائنس امتحان برائے مارچ 2013ء کے تمام جوابات ہمیں زیادہ سے زیادہ 25 اپریل 2013ء تک موصول ہو جانے چاہئیں۔

8- گلوبل سائنس انعامی کونز میں سب سے زیادہ نمبر حاصل کر کے اول، دوم اور سوم آنے والے قارئین کو بالترتیب 500 روپے، 300 روپے اور 200 روپے کا نقد انعام دیا جائے گا۔ ہر قاری کو اس کے حاصل کردہ نمبروں کی بنیاد پر پوزیشن دی جائے گی۔ البتہ، انعامی رقم کی مصفاہ تقسیم کیلئے صرف اس وقت قرعہ اندازی کی جائے گی، جب پہلی تین پوزیشنوں میں سے کسی پر بھی ایک سے زائد قارئین کے حاصل کردہ نمبر آپس میں برابر ہوں۔

برائے مارچ 2013ء

سائنس کونز ایک نئے انداز سے

گلوبل سائنس انعامی کونز

سوال نمبر 1۔ درج ذیل میں سے دھات کا انتخاب کیجئے؟

- i۔ آئرن
ii۔ برومین
iii۔ میکشیم

سوال نمبر 2۔ انسانی جسم میں کتنے نظام پائے جاتے ہیں؟ ان کے نام بھی بتائیے۔

سوال نمبر 3۔ آپ کا دل ایک منٹ میں اوسطاً 70 مرتبہ دھڑکتا ہے۔ بتائیے کہ ایک دن میں آپ کا دل کتنی بار دھڑکتا ہے اور ایک سال میں کتنی بار دھڑکے گا؟

سوال نمبر 4۔ ”اگر ہم جان لیں کہ ہم کیا کر رہے ہیں تو اسے تحقیق کا نام نہیں دیا جاسکتا۔“

یہ کس مشہور سائنسدان کا قول ہے؟

سوال نمبر 5۔ ریڈیئس (Radius) کی جمع بتائیے؟

سوال نمبر 6۔ دیئے گئے اعداد کا اگلا نمبر بتائیے؟

1, 1, 2, 3, 5, 8

سوال نمبر 7۔ اگر کسی مثلث کے تینوں اضلاع کی لمبائی برابر ہو، تو اسے کیا کہتے ہیں؟

سوال نمبر 8۔ زمین ایک گھنٹے میں 107,000 کلومیٹر فاصلہ طے کرتی ہے۔ بتائیے زمین 24 گھنٹوں میں کتنا فاصلہ طے کرتی ہے اور ایک سال میں کتنا فاصلہ طے کرتی ہے؟

کو پین برائے گلوبل سائنس انعامی کونز (مارچ 2013ء)

تعلیمی قابلیت

عمر

نام

مکمل پتہ

ٹیلی فون

نوٹ: اپنے جوابات کے ہمراہ یہ کو پین ارسال کیجئے۔ گلوبل سائنس امتحان میں شرکت کے لئے صرف یہ اصل کو پین ہی قبول کیا جائے گا۔

کو پین کی فوٹو کاپی ہرگز قبول نہیں کی جائے گی۔ (ادارہ)

گلوبل سائنس جونیر: اہم اعلانات، گزارشات اور ہدایات

رہنما ستارہ:

اگر آپ اپنے کسی استاد سے بہت متاثر ہیں اور سمجھتے ہیں کہ آپ کی زندگی سنوارنے میں ان کا کردار سب سے اہم ہے، تو آپ اپنی تحریر کے سے اپنے محترم استاد کو خراج عقیدت پیش کر سکتے ہیں۔ اس ایک صفحے پر ہر ماہ ایک استاد کا تذکرہ ہی دیا جائے گا۔ (اس کیلئے آپ اپنی تحریر ہمیں جلد از جلد ارسال کر سکتے ہیں۔)

امید کی کرین:

پاکستان میں ٹیلنٹ کی کوئی کمی نہیں۔ ایسے قابل، لائق اور مثبت سوچ رکھنے والے نوجوان طالب علم آپ بھی ہو سکتے ہیں اور آپ کا کوئی دوست بھی۔ اس عنوان کے تحت ہر وہ ذہین اور قابل طالب علم جس نے اپنی جماعت، اسکول یا پھر بورڈ میں پوزیشن حاصل کی ہو؛ جو سائنسی اور علمی نوعیت کی غیر تصانیب سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتا ہو؛ بہت کم عمری میں ہی کوئی مثبت اور تعمیری کام کر رہا ہو؛ اور وہ نوجوان بھی جو حالات کی خرابی کے باوجود (محنت مزدوری کے ساتھ ساتھ) پڑھائی بھی کر رہا ہو، اس صفحے پر اپنا اور اپنی کوششوں کا مختصر تعارف (تصویر کے ساتھ) شائع کر دیا جاسکتا ہے۔ اس ایک صفحے پر ہم ہر ماہ زیادہ سے زیادہ چار ”امید کی کرنوں“ کے بارے میں شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ البتہ، آپ کی طرف سے زیادہ شرکت کی صورت میں ایک سے زیادہ صفحات پر، زیادہ نوجوان طالب علموں کو بھی جگہ دی جاسکے گی۔

مقابلہ مضمون نویسی:

انعامی کوزہ کی طرح یہ بھی انعامی مقابلہ ہوگا جس میں پہلے، دوسرے اور تیسرے نمبر پر آنے والے قلم کاروں کو نقد انعامات یا کتابیں تحفے میں دی جائیں گی۔ پہلے مقابلہ مضمون نویسی کا اعلان، ان شاء اللہ، بہت جلد میں کیا جائے گا۔

قلمی مباحثہ:

اس کے تحت ہم ہر مہینے ایک عنوان رکھیں گے، اور قارئین اس بارے میں اپنی رائے کا اظہار (حق یا مخالفت، کسی بھی طرح سے) کریں گے۔ ان شاء اللہ، قلمی مباحثے کے پہلے تین عنوانات کا اعلان بھی بہت جلد میں کر دیا جائے گا۔

کلاس روم پروجیکٹ:

اس عنوان کے تحت ہم اپنے تمام قارئین کو (اساتذہ اور طالب علموں سمیت) یہ دعوت دیتے ہیں کہ وہ میٹرک اور انٹرمیڈیٹ کی حیاتیات، کیمیا، طبیعیات اور ریاضی میں شامل موضوعات کو (مسادات میں اور علامتیں استعمال کئے بغیر) ہنستے کھیلنے اور ہلکے پھلکے انداز میں تحریر کریں، تاکہ کہ نہ صرف وہ موضوعات پڑھنے والوں کو اچھی طرح سے سمجھ میں آجائیں، بلکہ وہ عملی زندگی میں بھی ان کی اہمیت سے واقف ہو جائیں۔

میرا پسندیدہ اقتباس:

اس کوشے میں سائنس، تعلیم، علم اور تربیت جیسے موضوعات پر کتابوں اور رسالوں وغیرہ میں شائع شدہ مضامین اور تحریروں سے مختصر اقتباسات کئے جائیں گے، جو آپ، یعنی ہمارے قارئین ہی، ہمیں ارسال کریں گے۔ بس صرف بس انتخاب یاد رکھئے گا کہ آپ جہاں کہیں سے بھی اقتباس منتخب کریں، اس جگہ (کتاب، رسالے، اخباری کالم، ویب سائٹ وغیرہ) کا مکمل حوالہ (مصنف اور تاریخ سمیت) ضرور دیجئے گا ورنہ آپ کا بھیجا ہوا اقتباس مسترد بھی کیا جاسکتا ہے۔

البتہ، ان ہدایات پر بھی لازماً عمل کیجئے گا:

- 1- چاہے آپ نئے لکھنے والے ہوں یا پرانے؛ جب بھی کوئی تحریر ارسال کیجئے، اس کی ابتداء یا اختتام پر اپنا مکمل نام، فون نمبر، ای میل ایڈریس، اور اپنا ڈاک کا مکمل اور درست پتہ تحریر کیجئے تاکہ تحریر کی اشاعت کے ساتھ آپ کا نام بھی شائع کیا جاسکے۔
- 2- اگر آپ اپنی تحریریں بذریعہ ڈاک ارسال کر رہے ہیں، تو دھیان رکھئے کہ ہر تحریر علیحدہ صفحات پر ہو، اور ہر تحریر پر آپ کا پورا نام اور پتہ وغیرہ بھی موجود ہو۔ تحریر میں استعمال کئے گئے صفحات کا سائز یکساں ہو؛ یعنی وہ پرانے، بوسیدہ، کٹے پھٹے اور چھوٹے بڑے صفحات پر لکھی ہوئی نہیں ہونی چاہئے، ورنہ مسترد کر دی جائے گی۔
- 3- اگر آپ ای میل کے ذریعے اپنی تحریر بھیج رہے ہیں تو یاد رکھئے کہ وہ ان پیج، لمبرے، آئس، آدھن آفس، یا پھر آردو پونیکوڈ میں تیار کی گئی ٹیکسٹ فائل کی صورت ہی میں ہونی چاہئے، جس میں کوئی تصویر شامل نہ ہو۔ اگر آپ کی تحریر کے ساتھ کوئی تصویر بھی ہے تو وہ اسی ای میل میں دوسری انچسٹ کے طور پر منسلک کر کے (tiff، jpeg، یا bmp فارمیٹ میں) بھیجی جاسکتی ہے۔ البتہ، اگر اس تصویر کی علیحدہ سے کوئی وضاحت ہے، تو وہ آپ تحریر والی فائل کے اختتام پر درج کر سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں، ای میل کے ذریعے بھیجی جانے والی ہر تحریر کے شروع میں (عنوان سے بھی پہلے) اپنا پورا نام، ڈاک کا مکمل اور درست پتہ، فون نمبر، اور ای میل ایڈریس بھی ضرور لکھئے گا۔
- 4- کچھ قارئین ایسے بھی ہیں جو دوسری کتابوں، رسالوں اور اخباروں وغیرہ میں چھپی ہوئی معلومات نقل کر کے، بغیر کسی حوالے کے ہمیں بھیج رہے ہیں۔ آپ نے چاہے کتنی ہی ٹیک نیتی سے ایسا کیا ہو، لیکن اس کا شمار چوری ہی میں کیا جائے گا۔ اگر آپ کسی دوسری جگہ پر شائع شدہ تحریر سے استفادہ کر رہے ہیں تو مضمون کے آخر میں اس کا مکمل حوالہ ضرور دیجئے۔ امید ہے کہ ان ہدایات پر عمل کر کے آپ ”گلوبل سائنس جونیر“ کیلئے اور بھی بہتر اور معیاری مضامین ارسال کر سکیں گے۔

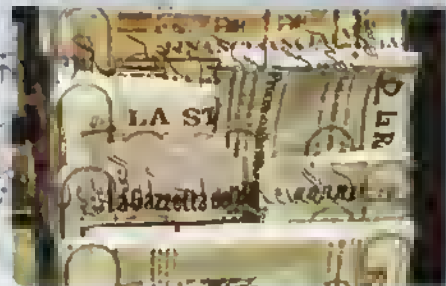


پاکستان میں پہلی بار اگر آپ سائنسی معلومات کے لئے صحافتی ادارہ سہولتی میں ایک اور قدم اٹھانے کا ارادہ رکھتے ہیں تو سائنسی صحافت کی ادارہ سہولتی میں ایک اور قدم اٹھانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ سائنسی صحافت کے شارٹ کورس کی کامیاب تکمیل کے بعد آپ سائنسی صحافت کو درست طور پر سمجھ سکیں گے اور اس سہولتی میں عملی طور پر قدم رکھنے کے قابل بھی ہو جائیں گے۔
پہاں ایس ایس سی میں شمولیت کے لئے آپ کو درج ذیل شرائط پوری کرنی چاہئیں:
دورانیہ: 3 ماہ

صحافت کا شارٹ کورس (شارٹ کورس ان جرنلزم)

اس شارٹ کورس کے تحت کچھ موز صحافیوں، شوقیہ قلم کاروں اور ابلاغ عامہ کے طالب علموں کو فی وی/ریڈیو چینلوں، ویب سائٹس، اخبارات، رسائل اور جرائد کے لئے مؤثر تحریری عملی مشق کروائی جائے گی، تیز رفتار، درست اور مؤثر ترجمے کی تکنیکوں سے مدد حاصل کر لیا جائے گا اور خبروں سے لے کر کتب تک، مختلف الاقسام مسودات کی ادارت (ایڈیٹنگ) بھی سکھائی جائے گی۔ ایک ایسا کورس جو آپ کو صحافتی ماحول میں کامیاب بنائے گا۔

فیس: 300 روپے



ترجمے کی سہولتیں فراہم کی جائیں گی۔



ایک ایسی مہارت جو اخبارات و جرائد اور دوسرے ذرائع ابلاغ میں حصول ملازمت کے لئے مددگار ہونے کے ساتھ ساتھ تعلیمی، تحقیقی، سماجی، ادبی، کاروباری اور دوسرے شعبوں میں بھی کامیابی کے لئے سہولتیں فراہم کرے گا۔ اس کورس کے تحت آپ کو صحافتی ادارہ سہولتی میں ایک اور قدم اٹھانے کا ارادہ رکھنے سے پیشہ ورانہ اور عملی انداز میں متعارف کروایا جائے گا، اور ان تمام شعبوں کے بڑے پبلوں کی تربیت دی جائے گی جو اچھا اور معیاری ترجمہ کار بننے کے لئے لازمی ہیں۔ دورانیہ: 5 ماہ

فن تحریر (میڈیا رائٹنگ)

ایک ایسی مہارت جو اخبارات، رسائل، جرائد، ویب سائٹس اور الیکٹرونک میڈیا کے لئے بہتر انداز کے ساتھ، کم وقت میں مضامین، رپورٹیں، معلومات اور غرضیں تحریر کرنا چاہتے ہیں، تو آپ بھی اس کورس میں شامل ہو سکتے ہیں۔ اس کورس میں آپ کو بتایا جائے گا کہ ذرائع ابلاغ سے ملنے والے خبریں (میڈیا رائٹنگ) کے بنیادی تقاضے کیا ہیں، اور انہیں درست طور پر کیونکر پورا کیا جاسکتا ہے، اور کس طرح اپنی شائع شدہ تحریروں کے معیار اور مقدمہ میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

فیس: 500 روپے



مزید تفصیلات کے لئے رابطہ کیجئے

گلوبل سائنس اسکول آف جرنلزم، A-1، پہلی منزل، مری ہائٹس، بالمقابل وفاقی اردو یونیورسٹی (گلشن اقبال کیپیٹس)، یونیورسٹی روڈ، کراچی

فون: 021-37636960 ای میل: globalscience@yahoo.com اوقات ملاقات: صبح 10 تا شام 6 بجے